

*Функциональная грамотность — это
базовое образование личности*



П еликан

Альманах

Муниципальный
информационно-методический
журнал

2(7)' 2024





Пеликан 2(7)'2024

Муниципальный информационно- методический журнал

Ждём ваши отклики,
пожелания, советы и
материалы по адресу:
666651,
Иркутская область,
Усть-Илимский район,
с.Подъеланка,
ул.Школьная, 8

Телефоны:
8(39535)45635
89149041404

E-mail: moelin@mail.ru

Свободная цена

Тираж 20 экземпляров

Все фотографии,
иллюстрации, картинки
взяты из свободного
доступа в сети интернет

Содержание

Размышления по поводу.....	4
Положение о муниципальном информационно-методическом издании (альманахе «Пеликан»)	5

Уча, учусь

Солдатенко Л.А., Зепп Е.В., Соломенникова Н.А. Реализация антирисковой программы по профилю «Недостаточная предметная и методическая компетентность педагогических работников» в рамках проекта «500+»	11
Клюквина И.Ф. Обзор информационно-коммуникационных ресурсов по развитию функциональной грамотности	15
Яковлева Е.В. Развитие функциональной грамотности в рамках внеурочной деятельности	18
Горовая О.А. Проектная деятельность как механизм формирования социальных компетенций во внеурочной и воспитательной работе	22
Коморникова М.Е. Формирование функциональной грамотности через проведение предметной декады «Содружество наук»	25
Игошева М.В. Применение QR-кодов для рабочих листов	29
Романова Н.И. Полезные перемены – важный аспект развития	31

Дошкольное образование – базис формирования предпосылок функциональной грамотности

Бекбаева А.В. Формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста	33
Стародуб С.И. Формирование предпосылок математической грамотности у дошкольников посредством логических игр.....	35
Шиндина Н.Ю. Формирование социально-коммуникативной грамотности на уровне ДОУ с помощью социо-игровых технологий	37
Кожевникова Т.С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста посредством интерактивных игр	39
Селина Е.В. Экологические акции как форма работы по формированию устойчивого экологического развития дошкольников	42
Стародуб С.М. Online-марафон как инструмент повышения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста ..	46

Функциональная грамотность и жизненные компетенции (ОВЗ)

Швецова А.Е. Формирование функциональной грамотности у обучающихся с ОВЗ	49
Корева Г.С. Метод правополушарного рисования в изобразительной деятельности у детей с ОВЗ	54

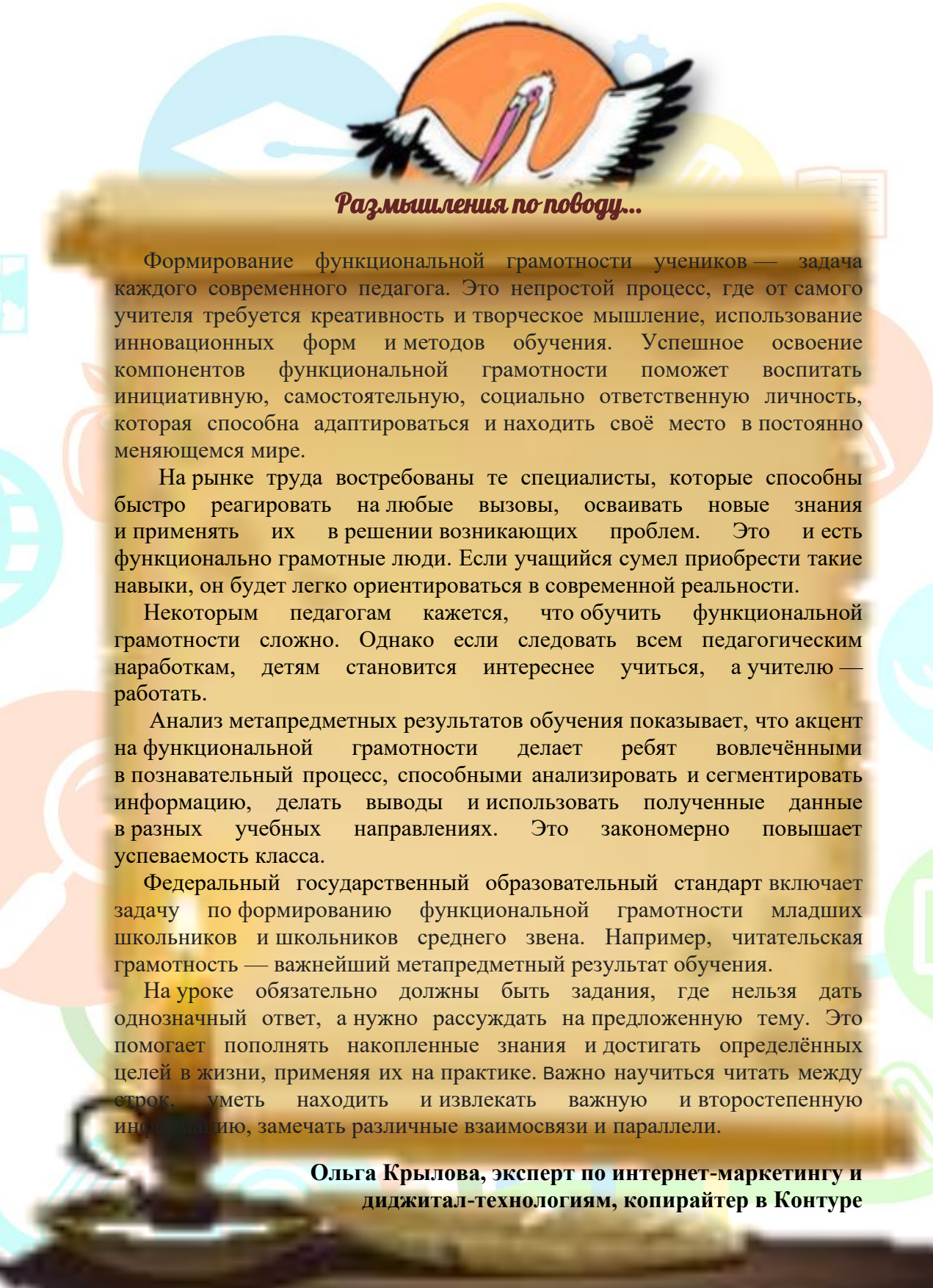
Школьные технологии в помощь

Шагиахметова М.Ш. Проблемные ситуации на уроках математики..	60
Мачульская Н.В. Технология критического мышления. Подготовка к ОГЭ. Написание сочинения-рассуждения. Задание 9.3	63
Статьева М.Н., Зепп Е.В. Брейн-ринг «Мой край – моя гордость» как форма развития и формирования функциональной грамотности обучающихся	68
Беклемешева Н.В. Кинопедагогика как средство развития функциональной грамотности	70

Приёмы и методы для развития функциональной грамотности

Андрусь М.И. Приёмы формирования читательской грамотности у первоклассников	73
Митюкова Т.В. Основные приёмы развития функциональной грамотности в 1 классе	79
Мойсеева Е.И. Приёмы и методы формирования читательской грамотности на уроках литературы	81
Ложникова Е.Ф. ТОП-5 приёмов формирования читательской грамотности	86
Пушмина Т.В. Применение краткосрочных проектов на уроках русского родного языка для развития функциональной грамотности. 89	
Свежинцева А.М. Формирование читательской грамотности на уроках истории в 5 классе	93
Богатова А.Ю. Формирование функциональной грамотности на уроках математики через решение сюжетных задач	96
Владимирова И.В. Формирование математической грамотности обучающихся старших классов с помощью практических задач, требующих поиска дополнительной информации	101





Размышления по поводу...

Формирование функциональной грамотности учеников — задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить своё место в постоянно меняющемся мире.

На рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди. Если учащийся сумел приобрести такие навыки, он будет легко ориентироваться в современной реальности.

Некоторым педагогам кажется, что обучить функциональной грамотности сложно. Однако если следовать всем педагогическим наработкам, детям становится интереснее учиться, а учителю — работать.

Анализ метапредметных результатов обучения показывает, что акцент на функциональной грамотности делает ребят вовлечёнными в познавательный процесс, способными анализировать и сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях. Это закономерно повышает успеваемость класса.

Федеральный государственный образовательный стандарт включает задачу по формированию функциональной грамотности младших школьников и школьников среднего звена. Например, читательская грамотность — важнейший метапредметный результат обучения.

На уроке обязательно должны быть задания, где нельзя дать однозначный ответ, а нужно рассуждать на предложенную тему. Это помогает пополнять накопленные знания и достигать определённых целей в жизни, применяя их на практике. Важно научиться читать между строк, уметь находить и извлекать важную и второстепенную информацию, замечать различные взаимосвязи и параллели.

Ольга Крылова, эксперт по интернет-маркетингу и диджитал-технологиям, копирайтер в Контуре

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном информационно-методическом издании
(альманахе «Пеликан»)

I. Общие положения

1.1. Периодическое издание муниципальный информационно-методический альманах (далее по тексту - Альманах), имеющий название «Пеликан», является информационно-методическим органом Отдела образования Администрации муниципального образования «Усть-Илимский район».

1.2. Настоящее положение определяет структуру и порядок управления Альманахом, служит организационно-методической основой его формирования и организации деятельности.

1.3. В своей деятельности Альманах руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Положением.

1.4 В Альманахе могут быть опубликованы информационные, методические, научно-исследовательские и научно-популярные статьи, сценарии, поэтические произведения, очерки, сочинения и другие работы, выполняемые сотрудниками, родителями и учащимися Усть-Илимского района и других образовательных, культурных или научно-исследовательских учреждений, а также публикуется обобщение передового педагогического опыта деятельности работников Усть-Илимского района, имеющего профессиональную, методическую и научную ценность.

1.5. Альманах содержит публикации в виде статей, сообщений, обзоров по различным направлениям современного образования, воспитания, культуры.

1.6. Подготовку, вёрстку и тиражирование Альманаха осуществляет ответственный редактор, назначенный муниципальным методическим советом.

1.7. Настоящее Положение может быть изменено и дополнено в установленном порядке. Решения о создании, реорганизации и прекращении деятельности Альманаха «Пеликан» принимаются муниципальным методическим советом и утверждаются начальником Отдела образования муниципального образования «Усть-Илимский район».

1.8. Альманах «Пеликан» издаётся на русском языке, английский и другие языки допускаются в методических разработках при условии наличия перевода.

1.9. Основа политики альманаха «Пеликан» - принцип открытости издания для авторов и читателей.

II. Цель, задачи и направление деятельности Альманаха

2.1. Основной целью издания Альманаха «Пеликан» является информационное обеспечение педагогов Усть-Илимского района достоверной и актуальной информацией о важнейших событиях в жизни образовательных учреждений Усть-Илимского района и других образовательных учреждений и учреждений культуры, об инновационной деятельности педагогов, обобщение передового педагогического опыта, актуальных вопросах образования и науки в России для обеспечения образовательной поддержки педагогов Усть-Илимского района.

2.2. Задачи альманаха:

- обеспечение актуальности публикуемой информации, её доступности для педагогов;
- освещение и популяризация педагогического опыта учебно-воспитательной, исследовательской деятельности педагогов;
- стимулирование творческого диалога с работниками других образовательных учреждений - расширение коммуникативного пространства взаимодействия педагогов школы;
- обмен опытом по методике преподавания и воспитательной работы;
- организация обсуждений по актуальным вопросам учебной и воспитательной работы;
- развитие творческой активности педагогов, учащихся и родителей Усть-Илимского района.

2.3. Выполнение задач осуществляется следующими видами деятельности:

- сбор первичной информации о событиях, происходящих в образовательных учреждениях Усть-Илимского района и других образовательных учреждениях;
- организация репортажей, встреч, интервью, фотосъемок;
- прием материалов на публикацию, систематизация материалов, взаимодействие с авторами по вопросам публикаций, подготовка материалов к публикации, согласование с авторами и «героями» публикаций и комплектация очередного номера;
- осуществление и обеспечение в установленном порядке своевременного выпуска Альманаха, а также возможных приложений, специальных выпусков;
- ведение бумажных и электронных архивов всех номеров, проектов и документов, формируемых в процессе работы Альманаха;
- взаимодействие с разными учебно-методическими учреждениями и организациями образования;
- разработка и совершенствование Положения об Альманахе.

III. Этика альманаха «Пеликан» (общие положения)

3.1. Редакционная коллегия муниципального методического издания альманаха «Пеликан» гарантирует рассмотрение всех представленных к публикации материалов, соблюдение редакторской независимости и добросовестности в принятии объективных решений без предубеждения к авторам исходя из национальной или религиозной принадлежности, служебного положения; базируя свою политику на уважении личных прав автора и права на интеллектуальную собственность;

3.2. Для соблюдения норм публикационной этики редакционная коллегия альманаха:

3.2.1. Осуществляет политику по обеспечению и повышению качества публикуемых материалов, внесению существенного вклада в развитие методической работы образовательных учреждений «Усть-Илимского района»; принимает меры по активизации деятельности по повышению качества публикуемого материала; стремится удовлетворить потребности читателей и авторов;

3.2.2. Основывается на принципах актуальности, важности, ясности, достоверности, обоснованности публикуемого материала;

3.2.3. К числу основных принципов высокой квалификации публикуемых материалов относит следующее:

- основательность: публикуемые работы должны быть выполнены качественно и тщательно в соответствии с этическими и юридическими нормами; авторы несут коллективную ответственность за свою работу и содержание публикации;
- честность: авторы должны представлять результаты честно, без фабрикации, фальсификации или недобросовестного манипулирования данными;
- однозначность: публикация должна предоставлять достаточную информацию для того, чтобы другие сотрудники могли повторить проведенные мероприятия;
- оригинальность: авторы гарантируют, что предлагаемая к публикации работа является оригинальной;
- прозрачность: в публикации должны быть приведены все литературные источники и источники интернета, использованное оборудование и другие материалы.

3.2.4. Гарантирует принятие мер по соответствию публикуемых материалов, проводит при помощи соответствующего программного обеспечения проверку публикаций на плагиат.

3.2.5. Выносит решение о принятии или непринятии статьи (материалов) к публикации на этических и профессиональных основаниях. Окончательное редакционное решение и причины его вынесения сообщаются авторам.

3.3. Для соблюдения норм публикационной этики авторы публикаций:

3.3.1. Не вправе копировать из других публикаций ссылки на работы, с которыми они сами не ознакомились; цитаты и ссылки на другие работы должны быть точными и оформленными в соответствии с предъявляемыми требованиями;

3.3.2. Необходимо указывать авторство данных, текста, рисунков и идей, которые автор получил из других источников – они не должны представляться, как принадлежащие автору публикации; прямые цитаты из работ других авторов должны выделяться кавычками и соответствующей ссылкой;

3.4. Для соблюдения этических норм рецензирования редакционная коллегия альманаха:

3.4.1. Гарантирует обеспечение честного и должного процесса независимого рецензирования;

3.4.2. Оставляет за собой право отклонить материал без проведения независимого рецензирования в случае, если он будет сочтен низкокачественным или неподходящим для читателей методического сборника.

3.4.3. Пользуется услугами независимых рецензентов в отношении материалов, рассматриваемых для публикации, путем выбора лиц, имеющих достаточный опыт и не имеющих конфликта интересов.

3.4.4. При направлении на рецензирование обеспечивает конфиденциальность материала авторов и информирует о необходимости сохранения такой конфиденциальности рецензентов.

3.4.5. Сохраняет конфиденциальность личных данных рецензентов.

IV. Требования к альманаху и порядок его распространения

4.1. Альманах — это разновидность серийного издания, продолжающийся сборник литературно-художественных и/или научно-популярных произведений, объединённых по какому-либо признаку (тематическому, жанровому, идейно-художественному и т. п.).

В отличие от журнала, альманах выходит обычно раз в год, но не всегда с одной и той же периодичностью.

Также альманах может представлять собой неперiodический сборник, содержащий сведения из различных областей общественной деятельности, обычно с указанием литературных новинок, научных достижений, законодательных изменений и т. д.

Альманах «Пеликан» является печатным и электронным периодическим изданием, выходящим через неопределённые промежутки времени (но не реже одного раз в год), с не повторяющимися по содержанию, однотипно оформленными нумерованными выпусками, объединёнными общностью замысла и тематики.

3.2. Альманах является доступным и возможным для сотрудников образовательных организаций Усть-Илимского района.

4.3. Альманах «Пеликан» выпускается с использованием символики педагогического сообщества Российской Федерации и Усть-Илимского района.

4.4. Каждый выпуск (номер) Альманаха должен иметь

- сведения об авторах и участниках создания электронного издания;
- заглавие издания;
- сведения о первоисточниках, которые использовались при создании публикации.

Имена лиц, участвовавших в создании Журнала (авторов, членов рабочей группы, редакторов, переводчиков, художников, корректоров и др. исполнителей), приводятся в именительном падеже, с указанием характера проделанной работы.

4.5. Тематическая структура Альманаха «Пеликан» определяется Рабочей группой.

4.6. Авторы представляют статьи в электронной форме (на электронную почту) ответственному редактору.

V. Структура и органы управления Альманаха

5.1. Общее руководство и контроль содержания Альманаха осуществляется ответственным редактором, назначенным муниципальным методическим советом.

5.2. Ответственный редактор совместно с рабочей группой осуществляет редакционно-издательский процесс (информационное наполнение, систематизация материала, выбор тематики публикаций, концепцию номера Альманаха).

5.3. В интересах достижения цели и задач ответственный редактор Альманаха «Пеликан» имеет право:

- ◆ создавать рабочую группу по своему усмотрению;
- ◆ собирать, накапливать и обрабатывать информацию, распоряжаться имеющейся информацией;
- ◆ получать, обобщать и использовать все необходимые документы, материалы.

5.4. Ответственный редактор вправе прибегать к помощи специалистов, обладающих необходимыми знаниями и квалификацией.

5.6. Ответственный редактор избирается муниципальным методическим советом на год и осуществляет общее руководство Альманахом.

5.7. Рабочая группа Альманаха «Пеликан» принимает окончательные решения по вопросам приема и отклонения материалов, представленных для публикации в альманахе, за научный и культурный уровень Альманаха, за информационное наполнение, оформление и дизайн.

5.8. Рабочая группа обеспечивает все процессы редакционной подготовки печатного издания, в том числе прием, регистрацию и хранение поступающих статей, их редактирование, электронную верстку и корректуру, контроль качества, контроль над прохождением Альманаха на всех стадиях подготовки к выпуску, а также соблюдения приоритета публикации и графика выпуска Альманаха на всех стадиях подготовки.

VI. Выходные данные

6.1. Альманах выходит периодичностью не реже 1 (одного) раза в год. Допускаются сдвоенные, расширенные, юбилейные номера и спецвыпуски.

6.2. Выпуск Альманаха в электронном формате рассылается по образовательным учреждениям Усть-Илимского района бесплатно. При желании получить Альманах «Пеликан» в печатном виде сначала вносится плата за бумагу, краску, пружину для переплѐта, пластиковую обложку для переплѐта.

- Формат Альманаха А-4 (29 x 21); тираж составляет не менее 2 экземпляров;
- Объем Альманаха – от 24 печатных страниц.

6.3. Плата за публикацию в альманахе не взимается.

6.4. Версия Альманаха в формате PDF размещается на официальном сайте Отдела образования Администрации муниципального образования «Усть-Илимский район» на 5-й день после выпуска.

VII. Правила предоставления материалов и требования к их оформлению

Для ускорения работы с присылаемыми материалами рабочая группа просит предоставлять ей готовые материалы в электронном виде, высланном на адрес Рабочей группы по электронной почте moelin@mail.ru Электронный вариант статьи оформляется в текстовом редакторе Microsoft Office Word профессиональный плюс 2010 для Windows, сохраняется в формате с разрешением *.doc (по умолчанию).

VIII. Требования к текстам статей:

8.1. Текст высылается отдельным файлом с названием по следующей структуре: Фамилия ИО, название материала, материал, школа.

8.2. Параметры страницы: верхнее, нижнее, правое и левое поля по 2 см.

8.3. При наборе текста используется шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине. Красная строка – 1,25 см. Без нумерации страниц.

8.4. Объем статьи – неограниченный.

8.5. Текст статьи должны предварять следующие сведения: а) название статьи;

б) сведения об авторе – фамилия, имя, отчество автора;

8.6. Нумерация в списках осуществляется вручную.

8.7. В конце каждой статьи приводится список используемой и цитируемой литературы.

Все работы, помещенные в этот список, необходимо

пронумеровать. Ссылки на литературу внутри текста оформляются в квадратных скобках, помещаются после упоминания в тексте соответствующего произведения и содержат его номер, а при цитировании – и страницу.

Например:

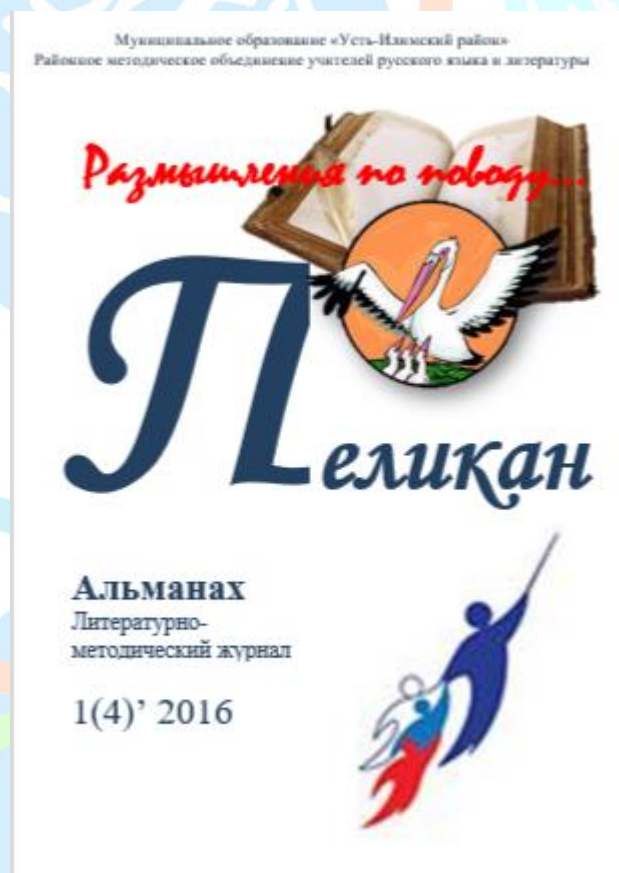
Данная проблема рассмотрена в научных исследованиях А. И. Субетто [9; 10].

Ссылка при цитировании:

Как указывает В. А. Сластенин, «профессионализм учителя состоит в том, что педагог владеет искусством формировать у учащихся готовность к продуктивному решению задач в последующей системе средствами своего предмета за отведенное на учебный процесс время» [1, с. 48].

8.8. Требования к иллюстрациям и фотографиям:

- Рисунки и фотографии помещаются в тексте и высылаются отдельными файлами в формате *.jpeg с именами согласно нумерации рисунков и фотографий. Разрешение не менее 300 dpi.



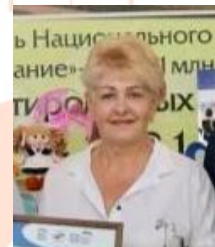
Уча, учусь



Реализация антирисковой программы по профилю
«Недостаточная предметная и методическая компетентность педагогических работников» в рамках проекта «500+»



Людмила Анатольевна Солдатенко,
МОУ «Тубинская СОШ», директор,



Евгения Вячеславовна Зепи, заместитель директора,



Наталья Анатольевна Соломенникова,
учитель-логопед, высшая кв. категория.

В 2022 году МОУ «Тубинская СОШ» стала участником проекта оказания адресной методической помощи «500+». В соответствии с рисковым профилем «Недостаточная предметная и методическая компетентность педагогических работников» была разработана программа антирисковых мер «Успешный учитель - успешный ученик»

Цель программы: создание к 2024 году системы непрерывного профессионального развития и роста профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечивающих повышение уровня качества образования в МОУ «Тубинская СОШ» посредством совершенствования педагогического профессионального мастерства, овладения профессиональными компетенциями, современными методами и приемами обучения, внедрение эффективных технологий обучения.

Задачи:

1. Разработать школьную Программу профессионального роста педагогов, включающую механизмы выявления дефицитов и обеспечивающую развитие профессиональных компетенций.
2. Организовать участие педагогов в курсах повышения квалификации, в очном и дистанционном форматах, в практико-ориентированных семинарах на базе образовательной организации.
3. Актуализировать школьную модель методической службы и организовать ее деятельность по повышению предметной и методической компетентности педагогических работников
4. Организовать мероприятия по обмену опытом, в том числе взаимопосещения уроков с последующим самоанализом и анализом.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы

- 100% педагогов и администрация школы пройдут повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку по предметным и методическим курсам (в том числе ФГОС соответствующих ступеней образования) инновационным технологиям;
- не менее 50 % педагогов имеют опыт предъявления собственного опыта на профессиональных мероприятиях (на семинарах, научно-практических конференциях, профессиональных конкурсах, методических, психолого-педагогических изданиях, в том числе электронных и т.д.);
- удельный вес педагогов, имеющих высшую и первую квалификационные категории - 20 %

В ходе реализации дорожной карты программы антирисковых мер по направлению «Недостаточная предметная и методическая компетентность педагогических работников» были достигнуты следующие позитивные изменения в рамках решения поставленных задач: По первой задаче «Разработать школьную Программу профессионального роста педагогов, включающую механизмы выявления дефицитов и обеспечивающую развитие профессиональных компетенций» на основе анализа кадрового состава МОУ «Тубинская СОШ», факторов внешней и внутренней среды, SWOT-анализа потенциала развития МОУ «Тубинская СОШ», результатов проведенной диагностики с учителями была разработана программа профессионального роста педагогов «Успешный учитель».

Педагогами, имеющими низкие результаты по итогам обученности по школе за учебный год, ГИА, разработаны индивидуальные образовательные маршруты, содержащие в обязательном порядке элементы: профессиональные дефициты, цели и задачи работы, дорожная карта реализации ИОМ.

За 2022 год педагогами и администрацией пройдены курсы по реализации требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО, инклюзивному и интегрированному образованию детей с ОВЗ, методическому обновлению преподавания предмета, формированию функциональной грамотности школьников, специфике преподавания предметов, использования современных технологий в контексте реализации требований ФГОС. В итоге 100% педагогов прошли курсовую подготовку.

Решая вторую задачу антирисковой программы «Успешный учитель - успешный ученик» организовали участие педагогов в практико-ориентированных семинарах на базе образовательной организации.

Вначале разработали положение о методическом семинаре (семинаре практикуме), затем провели следующие мероприятия:

Дата/название	Целевые установки
16.03.2022г. Практический семинар «Современные технологии организации урока в соответствии с ФГОС»	В ходе семинара изучили требования ФГОС к современному уроку. Провели обзор современных педагогических технологий, методов, средств и форм развивающего обучения, типологии урока. Провели анализ соблюдения требований ФГОС к уроку в практике учителей, уровня владения пед.технологиями, формами и средствами обучения.

18.04.2022г. Практический семинар «Анализ и самоанализ урока как средство повышения методического мастерства учителя»	Педагоги проанализировали учебное занятие с позиций системно-деятельностного подхода, - представили варианты диагностических карт по анализу урока, - провели рефлексию собственной педагогической деятельности, с определением потенциала развития, направлений совершенствования урока
31.08.2022 Педагогический совет «Проблемы. Вызовы и приоритеты в работе МОУ «Тубинская СОШ» в 2022-2023 учебном году»	1.Ознакомили педагогов с изменениями и приоритетными задачами в работе образовательных учреждений в 2022-2023 учебном году. 2.Провели рефлексивный анализ результатов учебной и методической работы учреждения по итогам 2021-2022 учебного года. 3. Определили приоритетные направления и задачи работы коллектива.
28.09.2022 Семинар «Вызовы и приоритеты в работе классного руководителя в 2022-2023 учебном году»	Ознакомили педагогов с новым содержанием работы классного руководителя в соответствии с обновленными ФГОС. 2.Определили формы работы в классных коллективах на 2022-2023 уч. год
18.10.2022 Практический семинар «Использование современных электронных образовательных ресурсов при конструировании урока»	- представили современные электронные образовательные ресурсы, как средство повышающее эффективность урока на разных его этапах, изучили возможности сайта «Единое содержание общего образования» с учетом предметной специфики. Рассмотрели возможность использовании РЭШ при подготовке обучающихся к урокам, ГИА, развитию ФГ, материалов сайта ФИПИ для развития функциональной грамотности по предметам ЕНЦ

В рамках решения задачи антирисковой программы **Актуализировать школьную модель методической службы и организовать ее деятельность по повышению предметной и методической компетентности педагогических работников** усилили внимание на аналитической составляющей в деятельности педагогов, выделении проблемных зон и поиск путей их решения; изменение подхода по отношению к причинам отрицательных результатов, т. е. находили пробелы в собственной системе преподавания, а не уровне развития обучающихся.

В последние годы коллектив школы обновляется, на место опытных педагогов приходят молодые специалисты, работники из других сфер, которые прошли профпереподготовку, обладают современными теоретическими знаниями о требованиях

федерального государственного стандарта, запросах социума, в том числе и по формированию функциональной грамотности обучающихся, но проблема возникает при применении педагогом теоретического багажа в собственной практике, что отражается на низких результатах обучающихся по итогам мониторинга ФГ. Следовательно, важнейшая задача управленческой команды повысить методическую компетентность учителей-предметников в области формирования и развития функциональной грамотности обучающихся. Перевести уровень «знаю» в уровень – «умею».

Брейн-ринг как образовательная игра является одним из методов активного обучения, позволяет показать педагогам какие компетенции должны быть сформированы как у учителя, так и школьника в рамках формирования функциональной грамотности, какие типы заданий при этом использовать.

Игра требует слаженных действий от всех членов группы, поэтому оптимально решает задачи командообразования, позволяет проявить личностные качества, творчество, провести продуктивный обмен опытом, рефлексию и оценку собственной деятельности.



Игра по ФГ состоит из нескольких раундов, где каждый посвящен определенному виду, при этом учитывается правильность ответа, тайминг, креативный подход. В начале игры актуализировали информацию о понятии «функциональная грамотность», значимости формирования для развития современного общества. Для традиционного представления использовали прием – печка-куча – искусство кратких презентаций, когда за 20 секунд участники дали название своей команды и 5 причин, почему они лучше всех подходят для игры по ФГ. Этот

прием позволяет сплотить команду, мотивировать на решение игровых задач в быстром темпе.

Следующие раунды были тематические – посвящены определённым видам функциональной грамотности.

Естественно-научная грамотность.

Педагогам предстояло выполнить задание для 5 класса - соотнести текст и иллюстрацию, далее – текст и карту, поработать с условными обозначениями, использовать знания, применяющиеся в жизни для решения поставленных задач, читательскую компетентность.

Математическая грамотность.

Педагогам было необходимо определить, как всем известный сегодня предмет быта – мясорубка связан с древним научным открытием Архимеда и решить задачи на логику.

Читательская грамотность.

В соответствии с темой игры участникам был предложен текст о функциональной грамотности, в котором допущено 5 ошибок и пропущено 5 слов. Задача - внести коррективы в текст.

Финансовая грамотность.

Командам по фотографии нужно было определить вид экономической деятельности семьи. Используя обществоведческие знания, факты социальной жизни и личный опыт, сформулировать два правила рационального осуществления этой деятельности.

Глобальные компетенции.

Для успешного решения заданий участникам необходимо было проявить умение критически рассматривать информацию с разных точек зрения, проявить кругозор и креативность мышления. Например, ответить на вопрос: «Почему в вагонах Московского метро говорит то женский, то мужской голос?»

Креативное мышление.

Задание на креативное мышление: придумать 3 заголовка к картине, которые максимально отличаются друг от друга и продолжить рисунок на основе шаблона в соответствии с темой игры.

Посмотрите, что получилось.

По итогам игры учителя отметили такие проблемные зоны: шаблонность мышления, невнимательность к деталям, ответы не соответствуют вопросам, а значит необходимо работать над развитием своей ФГ, чтобы получить положительный результат у школьников.

В дальнейшем провели еще 2 тематические образовательные игры по ФГ. Педагоги осознали необходимость включения готовых заданий по ФГ в содержание урока, получили опыт их самостоятельной разработки.

Брейн – ринг по функциональной грамотности провели с педагогами, совместно с детьми и родителями, на родительских собраниях в классах, чтобы родители тоже знали и понимали, что же требуется от детей по формированию у них компетенций функциональной грамотности.

В качестве положительного результата реализации практики мы отмечаем:

- увеличение количества педагогов, умеющих разрабатывать задания по формированию ФГ обучающихся с учетом предметной составляющей;
- использование образовательной игры в урочной и внеурочной деятельности;
- распространение опыта использования образовательных игр с целью формирования функциональной грамотности среди педагогов МО «Усть-Илимский район».

Обзор информационно-коммуникационных ресурсов по развитию функциональной грамотности

Ирина Фабияновна Клюквина,

учитель информатики высшей квалификационной категории
МОУ «Железнодорожная СОШ № 2»



Современный мир требует переосмысления педагогических подходов в обучении школьников.

Сегодня функционально грамотный ученик — индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни теперь недостаточно. Акцент смещается на умение использовать полученную

информацию и навыки в конкретных ситуациях.

На рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди. Если учащийся сумел приобрести такие навыки, он будет легко ориентироваться в современной реальности.

Некоторым педагогам кажется, что обучить функциональной грамотности сложно. Однако если следовать всем педагогическим наработкам, детям становится интереснее учиться, а учителю — работать.

Заданий разного вида по развитию функциональной грамотности начального и продвинутого уровня в школе становится все больше. Они должны быть равномерно распределены в учебном процессе на протяжении всего года.

Сейчас появилось много, достаточно, хороших интернет порталов с комплектами заданий по функциональной грамотности.

Начну я с портала, который используем в нашей школе.

Это РЭШ.

Наверняка многие из вас им пользовались. Какие я вижу **достоинства** этого ресурса.

Во-первых, наличие интерфейса учителя и ученика. Как учитель я могу планировать мероприятия, выбирать задания, комплектовать классы,

Во-вторых, происходит автоматическая проверка части заданий

В-третьих, результаты хранятся очень долго.

В-четвертых, есть задания для 1, 4 – 11 классов

Также отсекает необходимость регистрации ученика, одноразовые коды доступа для учеников формируются автоматически. Учителю необходимо только раздать их.

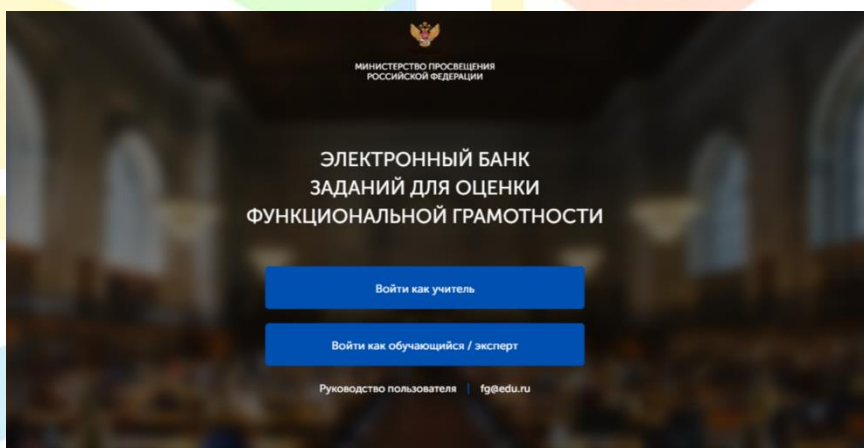
Есть возможность скачать результаты выполнения.

Задания представлены в цветном варианте.

Минусы:

1. Нельзя из кабинета учителя предварительно просмотреть задание, приходится выбирать по названию.
2. В течение урока нельзя выделить несколько минут на выполнение одного задания, так как самое короткое рассчитано на 20 минут.
3. В каждом варианте присутствует задание, которое необходимо проверить вручную.
4. Достаточно скромный интерфейс ученика.

Следующий ресурс, о котором я хочу рассказать, - это **ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»**



Задания на сайте распределены по видам функциональной грамотности. Так же систематизированы по годам. Представлены в виде бумажного варианта с 5 по 9 класс включительно. Задания с цветными иллюстрациями.

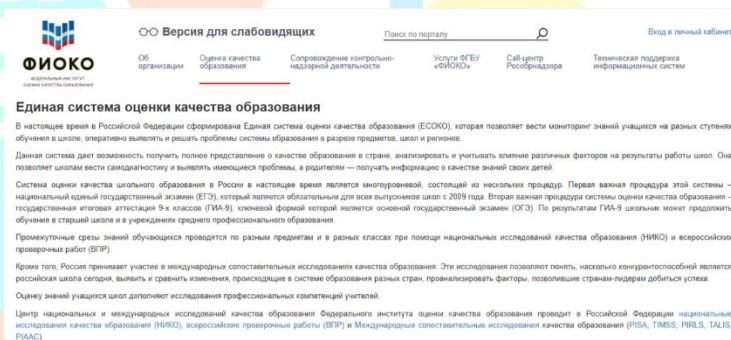
Присутствуют методические рекомендации и критерии оценивания работ.

Задания дублируются на сайте Российской электронной школы.

Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности (VII-IX классы) на официальном сайте **Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений»**

Задания по функциональной грамотности представлены с 7 по 9 класс. Распределены по вариантам, в каждом варианте по 18 заданий, цветные картинки. Использовать задания можно в двух видах: бумажной и электронной версии. В электронной версии нет автоматической проверки ответов, правильные ответы можно посмотреть после каждого задания.

В бумажной версии в конце каждого варианта критерии оценивания работы.



Федеральный институт оценки

качества образования

Здесь собраны несколько тестов по функциональной грамотности исследования PISA.

Задания представлены в электронном формате, но без критериев оценивания. Невозможно просмотреть результаты теста. Задания представлены за 2015-

2018 года.

Издательство **Просвещение**

Издательство предлагает электронный открытый банк заданий по функциональной грамотности. Этот ресурс платный.

Доступ на год для ученика или учителя около 900 рублей. Для класса чуть больше 20 тысяч на 30 лицензий.

Свободные источники

Сейчас интернет заполнен огромным количеством бумажных вариантов заданий по функциональной грамотности разной степени сложности и качества. При желании можно найти задания, которые подходят любому учителю.

Конкурсы по функциональной грамотности

Сейчас проводится много всероссийских официальных конкурсов и олимпиад по функциональной грамотности как среди учащихся, так и среди педагогов.

Сейчас учащиеся нашей школы участвуют во всероссийской олимпиаде «Технологии успеха» для учащихся 7 – 18 лет. Олимпиада состоит из нескольких этапов и продлится до ноября 2023 года. На школьном этапе учащиеся выполняют индивидуальные задания. На остальных уровнях работают в команде. Сейчас проходит первый, школьный этап.

Осенью 2022 года команда учителей нашей школы приняли участие в профессиональной олимпиаде учителей «Команда большой страны». Мы стали участниками финального всероссийского этапа.

Формирование функциональной грамотности учеников — задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Список источников:

1. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>
3. <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>
4. <https://media.prosv.ru/fg/>

Развитие функциональной грамотности в рамках внеурочной деятельности

Елена Владимировна Яковлева,

учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МКОУ «Подъеланская СОШ»



Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Функциональная грамотность – это способность и умение самостоятельно искать, анализировать, обрабатывать и усваивать необходимую информацию из различных источников.

В современном обществе каждому человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации, и, чтобы уверенно ориентироваться в этом потоке, необходимо иметь элементарные навыки работы с информацией, такие как: поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации в максимально рациональной форме.

– Зачем вообще учителю заниматься развитием функциональной грамотности у детей?

Разумеется, это важно для будущего детей, их востребованности на рынке труда и общего успеха в жизни. А, кроме того, на формирование таких знаний нацелена современная российская система образования: среди ее задач – выйти на высокие позиции в мировых рейтингах, проверяющих функциональную грамотность школьников, наподобие PISA или PIRLS. Участие в таких рейтингах – показатель того, что система образования трансформируется, отвечая на вызовы времени.

Сегодня большая часть учебников в начальной школе учит детей решать задачи, исходя из явной информации. Но в обычной жизни в любом тексте есть и другой уровень, неявный.

Например, когда мы рассматриваем билет в театр, в первую очередь в глаза бросается время спектакля, адрес театра – всё это явная информация. А вот когда мы, извлекая её, прикидываем, во сколько нам нужно выйти из дома, чтобы быть вовремя – это уже неявная для читателя информация.

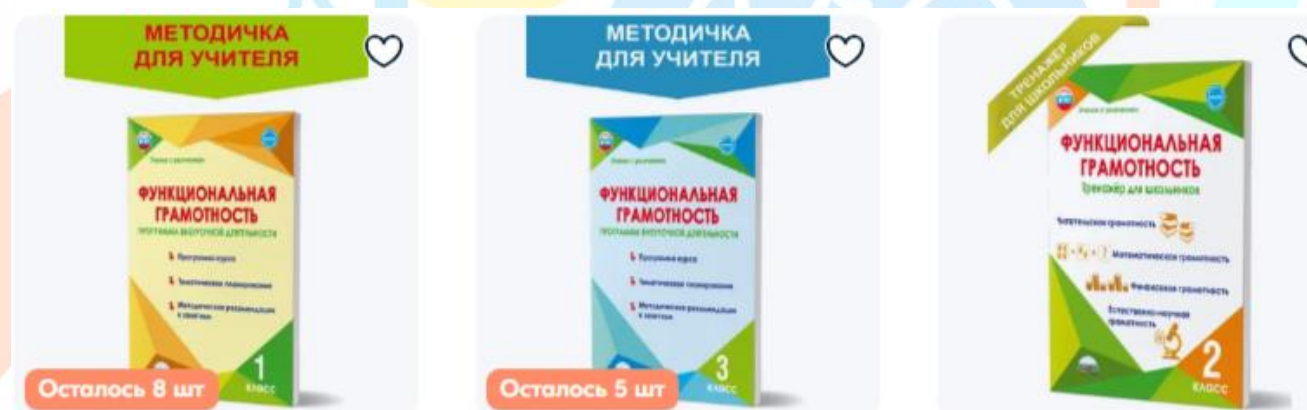
Основы функциональной грамотности закладываются уже в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Но для формирования функциональной грамотности в начальной школе важно, чтобы задания, которые получают дети, были близки их опыту и окружению.

Но задания в учебниках, которые развивают функциональную грамотность ребенка, к сожалению, не так много. Это связано с тем, что их разработка достаточно сложна, в ней нужно учесть много факторов. Задания должны быть не только привязаны к реальности, но и соответствовать возрасту детей и их когнитивным особенностям. Они должны быть системными, содержать много фактов – в том числе и тех, которые, возможно, не понадобятся ребенку для ее решения, но будут интересны в принципе.

Я сегодня хочу рассказать, как формирую ФГ в рамках внеурочной деятельности.

Программа ВД «Функциональная грамотность» составлена на основе Программы авторов-составителей: М.В. Буряк, С.А. Шейкиной. Она учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.



Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

УМК состоит из:

- Программы ВД (с тематическим планированием и методическими рекомендациями к занятиям)
- Пособия-тренажёра для школьников. Практикумы, разумеется, должны быть у каждого ребёнка.

Формирование функциональной грамотности на данных занятиях, как правило, ведётся по четырём направлениям: читательская, математическая, финансовая и естественно-научная. Для того чтобы у выпускников начальной школы процесс формирования функциональной грамотности проходил качественно, для детей предлагаются задания различных видов: диаграммы, графики, опыты, задания на сравнение, анализ и классификацию. Выполнение таких заданий способствует развитию у детей произвольного внимания, познавательных интересов и потребностей, увеличению словарного запаса, умению использовать различные

средства коммуникации для грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.

Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности.

Поэтому важно отметить, что читательская грамотность — это метапредметное умение, которое важно формировать на всех школьных предметах.

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

На страницах ЧГ дети анализируют содержание авторских и русских народных сказок, составляют характеристики героев прочитанных произведений, делят тексты на части, составляют картинный план, происходит эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

В ходе данного блока ведётся счёт предметов в пределах 10 и 20, составление числовых выражений и нахождение их значений, повторяют состав числа первого и второго десятка, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, работают с ложными и истинными высказываниями.



Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Ход занятий этого раздела позволяет пополнить словарный запас такими понятиями, как деньги, финансы, покупка, товар, обмен, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость и т.д.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» (выпадает на 4 четверть) является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Занятия этого блока включают экспериментальную и опытническую работу: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и

апельсином; ребята расширяют свои знания о воздухе, соли и воде и их свойствах, узнают о плавучести предметов и отражении.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс).

Занятия строятся в определённой последовательности, заложенной в тренажёре, но если учитель считает необходимым перестроить блоки, то это допускается при планировании курса. Так, например, в программе 2 класса занятия построены таким образом, что идёт чередование по 1 уроку по блокам.

Формы организации занятий разнообразны:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения;
- Ролевые и деловые игры;
- Театрализация.

При введении ФГ в обучение поначалу казалось, что обучить этому школьника сложно. Однако если следовать всем педагогическим наработкам, детям становится интереснее учиться, а учителю — интересно работать.

Функциональная грамотность - явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин. Результативность, в разы будет выше, если работу вести как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Вывод: Формирование функциональной грамотности учеников — задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Итак, модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева.



Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные

восхищения, яблочки - т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

Дерево – функционально грамотная личность; *Вода* – педагогические технологии; *Яблочки* – ключевые компетенции; *Лейка* – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Список литературы

1. Буряк М.В., Шейкина С.А. Функциональная грамотность. Программа внеурочной деятельности. 1 класс. 2022г. Москва. Планета.
2. Буряк М.В., Шейкина С.А. Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 1 класс. 2022г. Москва. Планета.

Проектная деятельность как механизм формирования социальных компетенций во внеурочной и воспитательной работе



Оксана Анатольевна Горовая,

МОУ «Эдучанская СОШ»

учитель физической культуры I квалификационной категории,
классный руководитель

Социальные компетенции - это:

- способность к социальной деятельности в современном социуме;
- к продуктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- успешному выполнению социальной роли обучающегося;
- умение адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных условиях, работать в различных коллективах.

Кратко - это способность действовать и взаимодействовать в современном социуме.

Моя работа классного руководителя и предметника неразрывно связана с проектами: индивидуальными, классными и предметными.

Наиболее успешным считаю индивидуальный проект под моим руководством ученика 9 класса в 2021 году по теме: «Организация и проведение мероприятий по привлечению к ВФСК ГТО».

В ходе реализации проекта была проведена следующая работа:

- набрали команду единомышленников под призывом: «Желаешь получить значок комплекса ГТО - вступай в мою команду!»;
- разработали и провели анкетирование с целью выяснения спортивных амбиций ребят команды;



- подготовили презентацию о комплексе ГТО и ознакомили школьников с ней (рассказали об истории, возрождении, ступенях, и знаках отличия, о плюсах при поступлении в ВУЗ и о способах регистрации на сайте ГТО. Помогли зарегистрироваться 19 школьникам);

- обновили стенд «Готов к труду и обороне» в спортивном зале;

- совместно с тренером по боксу составили график тренировок по улучшению физических качеств;

- активно приняли участие в фестивалях ГТО.

Данный проект успешно реализован.

Систематические тренировки помогли ребятам достичь высоких результатов не только в боксе, но и в тестировании комплекса ГТО.

Автор проекта получил золотой знак в 2021 году, 18 школьников - серебряный и бронзовый знак ГТО в 2022 году.

Выпускник на «отлично» защитил проект на аттестации девятиклассников, а также стал лауреатом 2 степени муниципального конкурса «Энергия лидерства» с присуждением стипендии в 5 тысяч рублей.

После реализации проекта мы продолжаем использовать разработанную презентацию о комплексе ГТО и агитацию среди детей и взрослых. Увеличилось количество зарегистрированных и участников среди обучающихся в 2,5 раза, это 81% от общего количества. Хороший пример показали учителя и работники школы, выступив на фестивале ГТО большой командой в 22 человека.

В нашей школе ежегодно каждый класс участвует в реализации классного проекта.

В 6 и 7 классах мы с ребятами плодотворно работали в проекте «Добрые дела»:

о

- убирали снег у памятника землякам, погибшим во время ВОВ, и во дворах пенсионеров;

- кололи и складывали дрова;

- прокладывали лыжную трассу;

- строили снежные фигуры на пришкольном участке;

- проводили игры на перемене с младшими школьниками;

- выращивали рассаду в школе на подоконнике, засеивали грядки, высаживали цветы в клумбы, озеленяя школьный двор.



Помогать пенсионерам оказалось непросто, т.к. некоторые из них предлагали деньги за труд. Отказываясь от такого вознаграждения, приходили к компромиссу, ребята соглашались попить чаю, угощались мандаринками и конфетами. Одним словом, учились совершать добрые дела бескорыстно, по велению души и сердца. В итоге несколько ребят в классе стали волонтерами.

Следующие три года подряд наш класс занимался креативным оформлением – изготовлением декораций и оформлением школьных мероприятий, таких как: «Праздник осени», «День Учителя», «Новый год», «Литературная гостиная», «День рождения школы», «8 марта», «Выпускной» и прочие. Создавали праздничное настроение, а фотографии, выполненные на таком фоне, радовали глаз, оставляя приятные воспоминания.



Наиболее масштабным проектом по популяризации предмета «физическая культура» и здорового образа жизни стал классно-предметный проект «Каток в школе», где были объединены усилия детей, родителей, учителей и социальных партнеров.



При встрече выпускники рассказали, что помнят, как изучали технологию заливки катка, как уплотняли снег, делали борта, вместе с пожарными заливали лед, а потом ухаживали за катком. Проект был интересным и в то же время сложным, ведь приходилось работать зимой в любую погоду, еще и с водой. Проект не прошел даром: один, закаленный

духом, служит по контракту в армии, другой выпускник стал пожарным, а третий учится в строительном институте.

Ещё один значимый ежегодный проект - это «День здоровья» как вид внеурочной деятельности, позволяющий формировать умения, которые пригодятся в жизни, такие как: преодолеть препятствие, оказать первую медицинскую помощь, разбить бивак, разжечь костер, приготовить пищу и накрыть стол.



Проекты тесно вошли в деятельность детей и взрослых, считаю, что они являются эффективным механизмом формирования социальных компетенций.

Список литературы

1. История, нормативы ВФСК ГТО [Электронный ресурс] <http://www.gto.ru>
2. Социальные компетенции [Электронный ресурс] https://studbooks.net/1790149/pedagogika/sotsialnaya_kompetentnost_faktor_sotsializatsii

Формирование функциональной грамотности через проведение предметной декады «Содружество наук»



Марина Евгеньевна Коморникова,
учитель физики МКОУ «Подъеланская СОШ»,
руководитель ШМО ЕМЦ,
физической культуры и ОБЖ

Интерес к предмету - это одно из главных условий, необходимых для изучения любой школьной дисциплины. Предметные недели (декады) в школе по праву считаются самой комплексной и эффективной методикой формирования живого интереса к учебе.

Предметные недели как традиционная часть внеучебной деятельности достаточно привычны для любой общеобразовательной школы. Как правило, это некий набор мероприятий, специализирующихся либо в гуманитарной, либо в физико-математической, либо в иной другой области учебной деятельности. Такие недели являются многолетней

традицией нашей школы, они включают в себя разнообразие мероприятий: праздники, конкурсы, игры, логические и занимательные задачи, нестандартные уроки, викторины, просмотр фильмов, они направлены на расширение и углубление предметных знаний, развитие творческого потенциала учащихся.

В нашей школе три методических объединения: ШМО учителей начальных классов и воспитателей д/с, гуманитарного цикла и естественно-математического цикла, физической культуры и ОБЖ.

В 2021 – 2022 учебном году методические объединения учителей естественников и гуманитариев объединились для более эффективного проведения предметной недели. В прошлом учебном году интеграцией для наших МО стала юбилейная дата - 310-летие М.В. Ломоносова, а в этом учебном году на совместном заседании было решено посвятить декаду развитию функциональной грамотности.

Это решение было вполне объяснимо не только потому, что сейчас об этом много говорится и пишется, но и потому, что результаты диагностической работы по функциональной грамотности не самые лучшие.

Все вы знаете, что осенью текущего учебного года проводился диагностический мониторинг по изучению функциональной грамотности учащихся 8–х классов. В нашей школе получились не утешительные результаты:

Общий результат:

Успеваемость: 80%

Качество 0%

2-19 баллов (базовый)

1-21 балл (базовый)

1 -16 баллов (пониженный)

Всего: 4 учащихся

Математическая грамотность

Успеваемость: 50%

Качество: 0%

Средний балл: 2.5

Читательская грамотность

Успеваемость: 80%

Качество: 40%

Средний балл: 3.3



Уровень сформированности функциональной грамотности	Количество учащихся (4)
Повышенный	2 (10, 9 баллов)
Базовый	1 (7 баллов)
Пониженный	1 (5 баллов)

Естественно - научная грамотность

Успеваемость: 20%

Качество: 0%

Средний балл: 2.3

Уровень сформированности функциональной грамотности	Количество учащихся (4)
Базовый	1 (9 баллов)
Пониженный	2 (5 баллов)
Недостаточный	1 (3 балла)

По результатам диагностики педагогам были даны следующие рекомендации:

- ✓ Учителям – предметникам проанализировать причины неуспешного выполнения отдельных групп и направлений заданий и организовать коррекционную работу по ликвидации выявленных проблем, а также их предупреждению. Включать задания по работе с текстами, парные и творческие.
- ✓ Увеличить долю заданий, направленных на развитие математической грамотности. Задания на математические рассуждения, в которых требуется размышлять над аргументами, обоснованиями и выводами.
- ✓ На уроках и внеурочных занятиях постоянно погружать учащихся в деятельность по объяснению процессов и явлений в знакомых ситуациях на основе имеющихся научных знаний. Учить делать выводы на основе простых исследований.
- ✓ Рассмотреть результаты работы на методических объединениях школы и составить план работы по ликвидации выявленных проблем. Провести педагогический совет «Функциональная грамотность и ее место в организации учебно-воспитательного процесса».

Поскольку выявленные проблемы общие для педагогов обоих МО, то решать их взялись сообща.

Определили виды функциональной грамотности, над которыми будем работать:

1. Читательская грамотность.
2. Естественно-научная грамотность.
3. Математическая грамотность.
4. Развитие креативного мышления
5. Развитие коммуникативных навыков учащихся.

На заседании наметили мероприятия и ответственных за их проведение, составили план декады, девизом которой стали слова Уильяма Пенна: «Знание есть сокровище, а хранитель его – разум».

Продумали всё до мелочей от создания команд сменного состава до ежедневных эмблем и девизов не только общих для каждого дня, но и для каждой станции. Задания для станций учителя-предметники подбирали сами.

Цель декады: развитие функциональной грамотности учащихся через урочную и внеурочную деятельность.

Задачи.

1. Развивать коммуникативные и речевые навыки учащихся в ситуации коллективного взаимодействия.
2. Содействовать умению работать с текстом, с различными источниками информации. Находить и вычленять главное в содержании.



3. Применять полученные знания из различных областей в предложенной ситуации.
4. Уметь объяснять и решать задачи.
5. Развивать креативное мышление.

Открытие декады «Содружество наук» состоялось 3 февраля. На открытии классам раздали загадки, из ответов на которые ребята составили девиз недели. И у ребят получилось высказывание Уильяма Пенна: «Знание есть сокровище, а хранитель его – разум». Педагоги предложили ребятам объявить понедельник днём без телефонов и учащиеся, немного поколебавшись, согласились.

День первый. День без телефонов. Символ дня - перечёркнутый телефон (он на дверях кабинетов-станций, у ребят и педагогов). Утром ребята добровольно свои телефоны либо оставили дома, либо сдали социальному педагогу.

Девиз: «Учимся, творим, радуемся вместе! Мы познаём себя и мир, нам это интересно!».

Учащиеся на входе получили символы разного цвета: красный, синий, белый. В зависимости от того, какой цвет попался каждому, в такую группу и включались. Группы выбирали капитанов и на каждой перемене проходили одну из станций, а станции были следующие: «Детские игры», «Толмач», «Где логика», «Этикетки», «Энциклопедия», «Эмодзи».

Идея этого дня: находить информацию в других источниках.

День второй. «Лекарство от глупости»

Девизом стали слова К.Д.Ушинского: «Читать — это еще ничего не значит: что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело!» В этот день группы получали лекарство от глупости на станциях «Исторические ляпы», «Паронимы», «Книжный бум», «Статистика», «Узнай героя», «Диктант на засыпку». Задания были разные: некоторые не вызвали затруднений, на другие ребята дали ответы, посоветовавшись, а третьи так и остались без решения.

День третий. Проходил день под девизом «Удивляйся! Фантазируй! Твори!» Символом дня стала лампочка. В этот день ребята работали на 6 станциях: «Дело в шляпе», «Мега-мозг», «Мысли, ножницы, бумага», «Модная штучка», «Полёт творческих фантазий», «Спички детям не игрушка». Чем только не занимались ребята в этот день! Из макаронных изделий придумывали модные образы, размышляли над тем, как вырезана деталь и много ещё над чем интересным.

День четвёртый – «Дисперсия знаний». Символ дня – глобус.

Девиз: «Наука — сила, наука — свет, она нам даст на всё ответ!»

И в этот день ребят ждали не менее интересные этапы - «Биологическая каша», «Про лётчика», «Интересный вопрос», «Острова», «Дрон-рейсинг», «Ориентиры». Выходили ребята с каждой станции с горящими глазами, с восторженными словами и нескончаемыми эмоциями. Оказывается, наука — это так интересно! Ребята в этот удивительный день развивали естественно-научную грамотность.



Заключительный день. «Шевели извилинами»

Последний день был посвящён развитию математической грамотности.

Девиз дня: «Математику, друзья, не любить никак нельзя. И недаром Пифагор всем известен до сих пор! Имя мы его прославим. В нас поверить всех заставим».

Этапы дня не менее загадочные: «Недвижимость», «Все деньги мира», «Математика в нашей жизни», «Финансы в пословицах», «Пингвины», «Слова с математической символикой». Символом дня был знак бесконечности.

Вечером 10 февраля в 16.00 все игроки: и белые, и синие, и красные — собрались на заключительную игру «Счастливый случай». Интеллектуальная игра «Счастливый случай» проходила под девизом: **«Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем больше удовольствия ему доставляет жизнь».** Символом игры стал мозг.

Вся игра проходила в форме геймов: «Гонка за лидером», «Спешите видеть», «Ты — мне, я — тебе», «Тёмная лошадка», «Дальше... Дальше...» В первом гейме каждая команда выбирала любой сектор с помощью игрового поля и волчка, а потом еще и вопрос из выбранного сектора. Во втором гейме ребята, просматривая видеоролик, должны были ответить на вопрос. В третьем гейме команды задавали вопросы друг другу. В четвертом гейме игрокам зачитывалась биография какой-либо известной личности, по этому описанию надо было эту личность назвать. А в пятом — команды за 2 минуты отвечали на как можно большее количество вопросов. Игра получилась интересная. Та команда, которая поначалу отставала, в итоге вышла в лидеры.

После игры подводили итоги декады, и наиболее отличившиеся учащиеся получили сертификат на оценку «5» по любому предмету по их усмотрению.

Декада получилась необычной насыщенной мероприятиями и интересной.

А всех педагогов ждёт педагогический совет по формированию функциональной грамотности. Очень важно понять каждому педагогу, что данное направление работы касается каждого из нас. Мы все вместе работаем на результат, который покажут наши дети. Именно нам решать, чему учить? зачем учить? как учить? А главное - как учить результативно?

Применение QR-кодов для рабочих листов



Мария Владимировна Игошева,

учитель начальных классов
МОУ «Седановская СОШ»

Цель: поделиться педагогическим опытом работы по использованию QR – кодов в образовательном процессе с детьми в начальных классах.

Современные черные квадратики активно привлекают к себе внимание загадочностью и будоражат интерес. Современная наука не стоит на месте, технологии стремительно развиваются и влекут за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами также

возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации детей к познанию окружающего мира. С этими проблемами имеют дело большинство педагогов. Одной из новых технологий является технология QR-кодов.

Цель:

- Познакомить с понятием qr-код, его историей и применением в жизни.
- Познакомить с некоторыми вариантами использования qr-кода в образовании.
- Освоить веб-сервисы для создания собственных QR-кодов
- Научиться создавать и декодировать qr-код.

Что такое QR-код? QR-код в переводе с английского языка означает «быстрый отклик» — это изобретенный в Японии штрихкод в квадратик, матричный код, представляющий собой миниатюрные носители данных, разработанный и представленный японской компанией «Denso-Wave» (денсо уэйв) в 1994 году.

Задача QR- кодов - хранение большого объема данных при небольшой площади их размещения.

В отличие от известного всем Bar кода, в который можно закодировать только номер, в QR код можно закодировать что угодно. Слово, адрес сайта, номер телефона или даже небольшой рассказ. Все это не имело особого применения пока у людей не появились смартфоны. Распознавать bar код не интересно. А вот в QR-код оказалось можно закодировать массу полезной информации.

Нас как педагогов, так и родителей учащихся интересует возможность использования данной технологии в образовании. Несомненным достоинством QR-кода является простота создания. Это позволяет создавать свои зашифрованные коды и использовать их на различных уроках, в выполнении творческих домашних заданий и т.п. Любой урок можно украсить и разнообразить подобным методом.

Онлайн сервисы для создания QR кодов:

- Русскоязычный сервис QR coder
- Сервис QR code Generator
- Сервис Qrstuff
- генератор QR-кода Creambee (цветной)

Создать QR-код несложно, нужен лишь генератор для его создания, доступный онлайн, который прост в применении и не требует каких-либо специальных знаний.

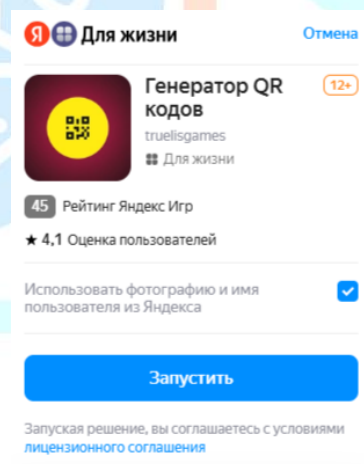
В любой поисковой системе (гугл, Яндекс) набираем название сайта «генератор QR-кодов»

Введите слово, число или текст, который вы хотели бы зашифровать в специальное окошко. Например, слово учеба.

Нажмите на кнопку «создать код».

С правой стороны экрана появится ваш qr-код. Сохраните код в качестве изображения или на рабочем столе, или в документе Word.

Информация закодирована. А как ее декодировать? Все очень просто. Здесь нам помогут наши мобильные устройства. Для этого мы в поисковике вводим сочетания «сканер



QR и штрих- кодов» или скачиваем и устанавливаем приложение с Google Play. Сканируем QR-код и нажимаем на поиск.

Что можно еще зашифровать при помощи QR-кода: пословицы и поговорки, загадки, адреса, в том числе с указанием координат, короткие (до 8 строк) стихи, даты, поздравления, факты, правила, объявления.

Использование QR – кодов на уроках помогут в:

- формировании положительной учебной мотивации;
- повышении познавательной активности учащихся;
- активном вовлечении обучающихся в образовательный процесс;
- стимулировании самостоятельной деятельности;
- развитии познавательных процессов - памяти, мышления;
- эффективном усвоении большого объема учебной информации;
- развитии творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитии навыков самостоятельного умственного труда;
- развитии универсальных навыков.

Полезные перемены – важный аспект развития



Надежда Ивановна Романова,

учитель биологии и географии
МОУ «Седановская СОШ»

Во время перемены можно обсудить все то, что не удалось высказать на уроке. Кроме того, перемена – это возможность подвигаться, что немаловажно для учеников младших классов, которые не могут длительное время находиться в спокойном состоянии.

- Перемена – это возможность перекусить, сделать неотложные дела, перейти из кабинета в кабинет, подготовиться к новому уроку. Именно так написано в школьном уставе.

- Самые ответственные ученики на перемене повторяют домашние задания, пытаются вспомнить пройденный материал. Но это, скорее исключение из правил, которые соблюдают лишь круглые отличники. Для всех остальных – перемена относится к самому важному времени в школьной жизни.

- По социологическим опросам большинство школьников считают, если бы не было перемен, им незачем было бы совсем посещать школу. А уж чем заняться на перемене – придумывать не приходится. Главное, чтобы перемена длилась как можно дольше.

- Как организовать перемену, чтобы дети не были предоставлены сами себе, не бегали по коридору, по лестнице, чтобы ничто не угрожало их здоровью.

- Как, используя перемены, помочь детям с отклонениями в здоровье, как повысить работоспособность школьников, воспитать у них интерес и стремление к физическому совершенствованию, к здоровому образу жизни.

- Одним словом, чем заполнить свободное до начала уроков время ребят из интерната, чем занять на переменных школьников? Как сделать перемену полезной и веселой для каждого учащегося школы?

- Как организовать перемену, чтобы дети не были предоставлены сами себе, не бегали по коридору, по лестнице, чтобы ничто не угрожало их здоровью.
- Как, используя перемены, помочь детям с отклонениями в здоровье, как повысить работоспособность школьников, воспитать у них интерес и стремление к физическому совершенствованию, к здоровому образу жизни.
- Одним словом, чем заполнить свободное до начала уроков время ребят из интерната, чем занять на переменах школьников? Как сделать перемену полезной и весёлой для каждого учащегося школы?
- Выход прост- игры, начало всех начал!
- Игры с «кричалками» и «повторялками»
- Групповые игры: «Разорви цепь», «Воротца», «Западня», «Сторож», «Море волнуется», «Поймай замыкающего»
- Настольные игры:



Дошкольное образование - базис формирования предпосылок функциональной грамотности



Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций уже в преддошкольный период воспитания.

Каждый педагог дошкольной образовательной организации должен понимать, что функциональная грамотность – это способность человека адаптироваться к окружающей среде (изменяющимся условиям) и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания (умения, навыки) в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач (для дошкольного возраста примером могут быть: функциональная готовность к школе, сформированность предпосылок УУД).

Формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста

Алёна Валерьевна Бекбаева,

воспитатель МДОУ «Журавушка»
п.Невон Усть-Илимского района



Истоки читательского таланта лежат в детстве. Книга учит вглядываться в человека и понимать его, воспитывать человечность в самом себе, тогда чтение становится источником духовного обогащения. Привить любовь к книге, научить думать, воспитать культуру чтения, постоянную потребность в нём, развивать эстетическое восприятие литературы – вот в чём задача педагогов.

Читательская грамотность – совокупность умений и навыков, отражающих: потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития; готовность к смысловому чтению: восприятию письменных текстов, анализу, способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

В последнее время в результате огромного количества перемен в жизни общества проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится неинтересным, ненужным. Книга уже не воспринимается как учебник жизни. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Работу над словом необходимо начинать с раннего возраста детей. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки широко используются с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.



Таким образом, в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формируется интерес и любовь к книге, т. е. ребенок успешно формируется как читатель, хоть и пассивный, т.е. слушатель.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Консультируя родителей по формированию читательской грамотности, нужно ознакомить их с некоторыми правилами:

- Читать надо ежедневно, тогда в ребенке постепенно вырабатываются потребность читать;
- Слушая чтение, ребёнок вырабатывает в себе интерес к произведениям, испытывает эстетическое наслаждение от услышанного или прочитанного;
- Круг чтения должен быть разнообразным.

В работе по приобщению детей к чтению эффективно использую разнообразные методы:

- словесные (чтение, рассказывание, пересказ художественных произведений, заучивание стихотворений);
- игровые (дидактические игры, инсценировки, театрализованная деятельность);
- практические (отражение впечатлений от прочитанного в продуктивной деятельности);
- наглядные (показ иллюстраций, картин, презентаций, оформление выставок).

Для лучшего восприятия текста детьми применяю современные приёмы:

- словесное рисование (описание картин, которые возникли в воображении слушателя при чтении литературного произведения);
- рассказывание по ролям;
- рассказ от лица героя;
- стилистический анализ текста (детям предлагается проявить фантазию, предложить своё продолжение, концовку: «А как бы ты поступил на месте героя?», «Как по-другому можно закончить произведение?»).

Использование данных приёмов позволяет сделать занятия разнообразными и интересными для детей.

Приобщение детей к художественной литературе осуществляется в разных формах работы с детьми: непосредственно образовательная деятельность, викторины, читательские пятиминутки, на которых дети рассказывают о прочитанном, конкурсы чтецов.

Эффективной формой работы является метод проектов.

Такие формы работы, несомненно, имеют хорошие результаты. Дети ориентируются в знакомых произведениях, узнают их по иллюстрациям, называют авторов; высказывают своё отношение к персонажам, событиям; участвуют в играх, драматизациях; речь детей становится более выразительной, эмоциональной.

Формирование предпосылок функциональной математической грамотности у дошкольников посредством логических игр

Светлана Ивановна Сизых,

воспитатель МДОУ «Журавушка»

п.Невон Усть-Илимского района



Новизна опыта работы по познавательному развитию детей посредством логико-математических игр заключается в реализации педагогической технологии логико-математических игр с целью развития элементов логического мышления дошкольников.

Работа ведется на протяжении трех лет и строится как совместная деятельность воспитателя, детей и родителей.

Для достижения планируемых результатов были поставлены задачи:

1. Формировать у дошкольников логические способы познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение, классификация), конструктивные способности.
2. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в логико-математические игры, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.
3. Повышать успешность учебной деятельности детей к школе и педагогическую компетентность родителей в данном направлении.

В соответствии с поставленными задачами в группе создана предметно-развивающая среда. Изготовлены материалы и пособия, которые позволяют организовать разнообразную практическую деятельность детей: пересчитать, соотнести, сгруппировать, упорядочить. В процессе игр дети овладевают мыслительными операциями: анализом, синтезом, абстрагированием, сравнением, классификацией, обобщением.

С этой целью широко применялись различные наборы логико-математических игр, классифицируемые по цели применения:

- Игры на объемное моделирование: «Уголки», «Сложи узор». С помощью этих игр можно развить у ребенка пространственное воображение, аккуратность, внимание, графические способности, а также умение анализировать, синтезировать, комбинировать.

- Игры на трансформацию, трансфигурацию: «Змейка», «Игровой квадрат», «Клубок», «Куб». В процессе игровой деятельности гармонично развивается у детей эмоционально-образное и логическое начало, формируются базисные представления об окружающем мире, математических понятиях, развитие мелкой моторики.

- Игры на освоение счета: «Счетные палочки Кюизенера». При применении цветных счетных палочек Кюизенера внимание обращается на различие по цвету и размеру и на установление зависимости: цвет — длина — число.

- Игры на выявление свойств: игры с блоками Дьенеша и логическими фигурами включает разнообразные комплекты: «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый



- лишний», развивают у детей мыслительные операции, творческие и познавательные способности.

- Игры на плоскостное моделирование (головоломки): «Танграм», «Чудо - крестики», «Чудосоты», «Геоконт», «Математический планшет».

- Развитие произвольности, планирования позволили более широко применить игры с правилами - шашки, шахматы.

Также представлена в группе картотека задач-шуток, ребусов, лабиринтов, логических упражнений, схемы-бродилки. Дети очень активны в восприятии данного материала, они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату.

Хотелось бы подробнее рассказать о математическом планшете, который является прототипом «Игровизора» Воскобовича.

«Математический планшет» - это интеллектуальный тренажер. Он представляет собой прозрачную папку, куда вкладываются листы с заданиями, дети выполняют задания фломастером на водной основе, который оставляет яркий след, но легко стирается бумажной салфеткой, что позволяет многократно использовать листы-задания.

В играх с интеллектуальным тренажером развивается мелкая моторика рук, точность движений, происходит подготовка руки к письму. Они способствуют развитию

интеллектуальной культуры, умению учиться: принимать учебную задачу, находить пути ее решения, контролировать себя в процессе работы, достигать результата. Ребенок, выполняя задания, может оценить результат и легко исправить ошибку.

По результатам наблюдений можно сказать, при использовании логико-математических игр у детей развивается умение рассуждать, мыслить логически, дошкольники быстро учатся выявлять в предметах разные свойства, называть их, обозначать словом их отсутствие, производить логические операции. Игры улучшают понимание учебной или практической задачи, выбор пути и средства решения, дети лучше контролируют себя и произвольно управляют своим поведением.

Формирование социально-коммуникативной грамотности на уровне ДОО с помощью социо-игровых технологий

Наталья Юрьевна Шиндина,

воспитатель МДОУ «Журавушка»

п.Невон Усть-Илимского района



Коммуникативную грамотность можно рассматривать как совокупность знаний, умений и навыков коммуникации, с помощью которых человек выстраивает эффективное общение независимо от различных обстоятельств.

Исходя из данного определения, можно сказать, что ребенок, обладающий коммуникативной грамотностью, знает правила общения и умеет их применять с учетом конкретной ситуации, владеет нормами и тактиками общения, речевым этикетом, которые эффективно использует в любой коммуникативной ситуации.

Овладение социально - коммуникативной грамотностью начинается с раннего детства и связано с освоением ребенком различных социальных ролей, что предполагает формирование умения выбирать соответствующую той или иной роли модель поведения, принятым в социуме образом реагировать на действия окружающих людей, понимать мотивы их поведения и находить оптимальные способы общения и взаимодействия. Дети в дошкольном возрасте приобретают разнообразный социальный опыт и учатся конструктивному общению, осваивают приемы речевого этикета, такие как приветствие и прощание, приглашение и просьба, разговор по телефону и пр.

Основы коммуникативной грамотности, которые формируются у дошкольника, дают ему возможность включения в любой детский коллектив и налаживать эффективное общение. Умение взаимодействовать с людьми разного возраста, придерживающимися различных ценностей и традиций, подтверждает высокий уровень сформированности основ социально коммуникативной грамотности.

Таким образом, формирование основ коммуникативной грамотности является значимым механизмом социализации детей дошкольного возраста.

Для формирования предпосылок коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста применяю Социо-игровую технологию.

Это технология развития ребёнка в общении и игровом взаимодействии со сверстниками. Направлена на создание условий для формирования у детей коммуникативных навыков, способности к кооперативным отношениям и установлению доброжелательных отношений в процессе организации взаимодействия обучения и взаимобучения со сверстниками в микрогруппах.

Сущность технологии ее разработчики, А. П. Ершова, В. М. Букатов и Е. Е. Шулешко, определили так: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Использование социо-игровой технологии в системе педагогической работы, как в процессе непосредственной образовательной деятельности, так и в ходе совместной и самостоятельной деятельности детей, дает возможность научить детей и научиться самому педагогу конструктивному общению, осуществлять образовательный процесс более интересно для детей; развивать у них инициативу, познавательную активность, самостоятельность и творчество.

Впервые термин «социо-игровой» появился в 1988 г. По замыслу авторов, первая часть - социо - означает малый социум (не социальный), поэтому правильное написание названия технологии через дефис. Вторая часть - игровой - подразумевает игровую деятельность: добровольную, увлекательную, протекающую в обществе сверстников, с принятием «железных» игровых правил, с двигательной активностью, с непредсказуемостью, т. е. интерактивную.



Таким образом, социо-игровая технология — это технология, основанная на взаимодействии детей в микроколлективах, а также взаимодействии микрогрупп между собой посредством игры.

На первом этапе учим детей делиться на команды, используя предлагаемые способы деления. В данном учебном году с детьми группы мы учились именно этому, используя разнообразные предложенные способы деления авторами.

На втором этапе, учим детей договариваться, а значит слушать и слышать партнера, знакомим их с правилами работы в микрогруппах.

На третьем этапе, каждый ребенок учится думать, как ему нужно организовать свое общение, чтобы как можно быстрее найти решение той или иной задачи совместно с другими членами группы.

Важно научить детей, что при выполнении задания действует не каждый сам за себя, а одной сплочённой командой. Каждый участник должен выполнять правило «разобрался сам объясни другому», чтобы каждый понял задание.

Таким образом, используя правила социо-игровой технологии, учим детей слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию.

Кроме того, у них развивается речевое взаимодействие; формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; они учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; отсутствует чувство страха за ошибку.

Литература

1. Букатов В. М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: Справочно-методическое пособие. М.: Сфера, 2014.
2. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2015.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста посредством интерактивных игр



Татьяна Сергеевна Кожевникова,

воспитатель высшей квалификационной категории
муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида «Малыш»,

Способность к познанию — одна из самых важных способностей, которую необходимо развивать в дошкольном детстве. Внедрение информационно-коммуникативных технологий в процесс воспитания и развития ребёнка, развивает в детях умение ориентироваться в информационных потоках, учит работать с информацией, знакомит с современными техническими устройствами, создает базу для приобщения детей к компьютерным обучающим программам.

Сегодня в детских садах идет практика внедрения интерактивного оборудования в образовательный процесс: компьютеры, интерактивные доски, мультимедийное оборудование. Что значительно расширяет возможности предъявляемого познавательного материала, позволяет моделировать различные ситуации и обстоятельства.

В этом плане, интерактивная доска — универсальный инструмент, позволяющий воспитателю организовать образовательную деятельность так, чтобы у детей повысился интерес к занятиям, устойчивость внимания и познавательная активность. Объединяя огромное количество демонстрационного материала, данное оборудование, освобождает воспитателя от большого объема бумажных наглядных пособий, репродукций, таблиц, аудио и видео аппаратуры.

При этом педагог должен учитывать возрастные и психологические особенности воспитанников, обладать определённым уровнем компьютерной грамотности и конечно же знать правила безопасности работы с интерактивной доской. Обратим внимание на некоторые аспекты:

- Сама доска достаточно прочная, но недопустимо повреждение боковых панелей, так как именно там находятся датчики движения.

- Поверхность доски нельзя царапать, от этого снижается точность соприкосновения, поэтому использование магнитов, скотча и маркеров не рекомендуется.

- Специалисты говорят о рисках в работе с доской детьми, связанных со светящимся экраном и его мерцанием, поэтому возраст и время использования доски ограничен и определён следующими рамками: с 5 лет и не более 5-7 минут.

- Во избежание явлений утомления и снижения работоспособности воспитанников, нельзя использовать следующие сочетания цветов: желтый шрифт на белом фоне, черный шрифт на сером фоне, одновременное применение большого количества различных цветов и маленький размер шрифта.

И конечно же обязательно регулярное проведение упражнений для глаз и физкультминуток, что эффективно снижает зрительное и статическое напряжение и повышает работоспособность.



и выполнение заданий.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, именно поэтому интерактивные игры так захватывают их внимание и вызывают неподдельный интерес.

В своей деятельности мы используем следующий алгоритм работы с интерактивными играми:

- 1) Подбор или создание интерактивной игры. При необходимости используем предварительную работу и мониторинг интересов детей.

- 2) Знакомство участников с целью игры, инструкцией и правилами. Очень важно донести эту информацию доступно и чётко.

- 3) Непосредственно игра, взаимодействие участников в процессе игры. Роль педагога может быть разной: организация, контроль игровых действий, наблюдение.

- 4) Подведение итогов игры. После завершения интерактивной игры мы проводим рефлексию результатов игры, эмоционального и познавательного моментов.

Интерактивная доска может использоваться при реализации любой образовательной области и в различных моментах образовательного процесса. Основные направления в работе с дошкольниками - это:

- показ обучающих видео и познавательных презентаций.

- демонстрация иллюстрации, схем, таблиц и т.п.

- проведение интерактивных игр

Для создания игр я пользуюсь программой Microsoft Office Power Point. В разработанных мною интерактивных играх я использую анимированные картинки, яркие, красочные иллюстрации, интересную анимацию, что усиливает эмоциональное восприятие и интерес детей к представленному материалу и в целом к интерактивным играм.

С помощью гиперссылок можно делать не просто игры-задания, а целые викторины. В таких играх важно создать триггеры – «горячие кнопки», которые будут вас направлять к нужному слайду, вопросу или ответу. Викторины имеют тематическую направленность и могут быть как по одной теме, так и совершенно по разным образовательным областям. Учитывая возрастные особенности детей, выбор темы вопросов я предлагаю в виде картинок.



Как и у обычной игры, у интерактивных тоже есть цели и задачи. И организовывать их можно как индивидуально, так и с подгруппой или со всей группой детей. Можно поделить на команды, придумать название команд в соответствии с темой. А для поддержки игровой и соревновательной атмосферы выбрать жюри, в состав которого могут входить: дети, родители или узкие специалисты. Игры – викторины целесообразно проводить на заключительном

этапе изучения темы, где проведена значительная предварительная работа, но и для мониторинга знаний такая форма тоже подойдет.

Интерактивные викторины интересны детям, во-первых, потому что присутствует соревновательный дух и желание победить. Во-вторых, это возможность проверить и применить свои знания. А в-третьих, это веселое и интересное развлечение дружной компанией. А для педагогов - это великолепная возможность понять на каком этапе находятся знания детей по теме, закрепить или усвоить пропущенный материал.

Благодаря интерактивным играм, существенно изменилось отношение детей к занятиям, они стали более внимательней и сообразительней, у них появилось желание думать, находить правильные ответы на поставленные вопросы.

Таким образом, считаю, что нельзя недооценивать применение метода интерактивных игр в образовательном процессе дошкольного образования. Использование интерактивных игр наравне с традиционными методами обучения повышает эффективность образования и воспитания детей, усиливает уровень понимания информации, повышает познавательную активность и как следствие происходит формирование у детей предпосылок функциональной грамотности.

Список литературы:

1. Афанасьева О. В. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. – www.pedsovet.org.
2. Виноградова Н. А., Микляева Н.В. Интерактивная развивающая среда детского сада», учеб. пособие, М., 2004.

3. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. (Библиотека журнала «Управление ДОУ».)

Экологические акции как активная форма работы по формированию устойчивого экологического развития дошкольников

Елена Владимировна Селина,

воспитатель высшей квалификационной категории
муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида «Малыш»,

Заставить полюбить природу нельзя,
но помочь полюбить можно.

Николай Сладков



Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых - воспитателей и родителей. Старший дошкольный возраст является наиболее ценным этапом в процессе формирования основ экологической культуры. В этом возрасте происходит качественный скачок, который во многом определяет процесс формирования экологической культуры ребенка: интерес к природе, к определенным видам деятельности, эмоциональная реакция, а также формируется способность к мотивационной оценке поведения в природе. Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. По ФГОС образовательный процесс необходимо строить на основе комплексно - тематического принципа, приближенного к «событийному», что позволит сделать жизнь детей в детском саду более интересной и познавательной, а образовательный процесс - мотивированным. Одними из наиболее эффективных средств для решения задач экологического воспитания дошкольников являются экологические акции. Экологические акции – это событийно - значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения у детей формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции служат экологической пропагандой и среди родителей, которые становятся активными помощниками.

Выбор данной формы работы не случаен, так как акции позволяют детям видеть примеры заботливого отношения к природе, желание беречь природу и заботиться о ней, положительная позиция по отношению к природе помогают понять ребенку, что от него зависит состояние окружающей нас среды. Принимая участие в таких акциях, дети затрагивают свои интересы, которые им понятны. Именно поэтому акции, проводимые в нашей группе приурочены к датам, событиям. В любой акции лежит проблема, для решения

которой требуется творческий поиск, и какой будет результат акции очень важен для детей и взрослых.

Для организации экологических акций важно чтобы все участники понимали для чего они это делают, были настроены на удовольствие совместного дела, чтобы в акции присутствовала системность, так же акция должна найти отклик, чтобы их работа была одобрена окружающими.

Чтобы ребенок был увлечен какой-либо деятельностью у него должен быть образ или даже герой, которому он будет подражать, повторять его хорошие поступки быть примером во всем. И у наших детей появились такие сказочные герои «Эколята- защитники природы»: Умница, Шалун, Тихоня и Ёлочка. В ходе реализации экологических акций у нас прошло важное мероприятие – это посвящение детей в «Юные эколята», где дети получили отличительную символику – галстуки и медали.



В течение года нами были организованы и проведены различные акции совместно с родителями:

Акция «Живой мир озера Байкал».

Цель: обогащение экологических знания детей, расширение представлений детей о природном разнообразии озера.

В нашей группе данная акция прошла через следующие мероприятия: экскурсия в Межпоселенческую центральную библиотеку на экологическое мероприятие «Байкал – жемчужина Сибири», посещение передвижной выставки картинной галереи г. Усть-Илимска; организация выставки рисунков «Защитим Байкал», фотовыставки «Путешествуем по Байкалу».

Ежегодная акция «Поможем бездомным животным вместе».

Цель: оказание помощи животным приюта «Хатико», формирование у детей чувства ответственности и сочувствия к животным, привлечение внимания взрослых к проблеме защиты бездомных животных.

Дети активно включаются в эту акцию, рисуют плакаты и листовки, рассказывают родителям о том, что очень важно помогать бездомным животным. После такой рекламы, родители собирают средства, на которые приобретаются корма для животных и передаются приюту.

Акция «Веселая синица морозов не боится».

Цель: воспитание у детей и их родителей эмоционально-положительного отношения к птицам, формирование желания помогать им.

Для птиц зима самое холодное и голодное время. В холодный период года большое количество птиц гибнет. И мы можем помочь им пережить стужу, тем самым сохранить их численность. Заботливое отношение помогает воспитать в юных душах милосердие, сострадание слабым и обездоленным. Ведь мы несем ответственность за тех, кто рядом с

нами! Для реализации акции с детьми проводились беседы через проблемные ситуации «Как птицам перезимовать?», «А можем ли мы им помочь, а как?» «Что будет с птицами, если не позаботиться о них?». Совместно с детьми создали плакат о необходимости помогать нашим пернатым друзьям. Дети совместно с родителями проектировали и создавали кормушки, заготавливали корм. Главным итогом акции стало установка кормушек возле дома и на участке детского сада.

Природоохранная акция «Сохраним живую елочку».

Цель: привлечение внимания детей и родителей к охране окружающей среды, воспитание бережного отношения к хвойным деревьям.

Акцию проводили в преддверии новогодних праздников. В процессе реализации акции, изготовили плакаты на тему «Ты елку не губи, ты елку посади», «Береги елочку»; изготовили листовки для родителей; организовали фотовыставку «Новогодняя елочка»; родители изготовили лэпбук «Зима»; украсили группу искусственными и альтернативными елями.

Акция «День заповедников».

Цель: формирование представления о заповедных местах, родного края, расширение представлений детей о разнообразии природного мира

11 января – всемирный день заповедников! В этот день провели с детьми беседу «Заповедники Иркутской области»; организовали игру «Знатоки природы»; на вечернем круге путешествовали по страницам Красной книги. Родители совместно с детьми изготовили макеты заповедников и разместили их на площадке, где реализуется региональный компонент «Родной край».

Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево».

Цель: формирование активной позиции детей в области охраны окружающей среды, сохранение и ответственное потребление природных ресурсов нашей планеты, привлечение внимания подрастающего поколения к необходимости вторичного использования природных ресурсов.

Сегодня проблема окружающей среды в России и во всём мире стоит особенно остро. И для того, чтобы сохранить планету для будущих потомков, необходимо каждому человеку с раннего возраста научиться охранять природу. Два раза в год наше учреждение участвует во Всероссийском эко-марафоне «Сдай макулатуру – спаси дерево», были награждены благодарностью с присвоением звания эко-героя. Родители и дети, принимают активное участие по сбору макулатуры, в группе стоят специальные коробки для использованной бумаги и картона. В феврале в рамках тематической недели «Научные открытия!», на базе детского сада прошёл конкурс исследовательских работ для детей старшего дошкольного возраста. Наша воспитанница представила проект «Вторая жизнь бумаги», целью которого



было изготовление бумаги из бумажных отходов (макулатуры) в домашних условиях и заняла 1 место.

Акция «Вторая жизнь ненужным вещам».

Цель: воспитание у детей культуры обращения с отходами, развитие представлений о том, что такое мусор, откуда он появляется, что с ним происходит потом, как его можно использовать в различных видах деятельности, формирование представлений о пользе мусора и вредном его воздействии на человека и природу.

В рамках данной акции провели беседу с детьми; продемонстрировали видеосюжет «Иркутский музей на свалке»; совместно изготовили макет для конкурса «Эколята - дошколята» - «Земля против мусора».

Акция «Скажем, НЕТ мусору!».

Цель: формирование представлений о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на Земле.

Дети в течение года помогали в сборе мусора на участках малышей, помогали зимой детям первой младшей группы чистить участок от снега. Проводили субботники совместно с родителями.

Природоохранная акция «День Земли» (22 апреля)

Цель: расширение экологических знаний детей, воспитание у них гуманного отношения к природе, чувство ответственности за все живое на Земле.

В апреле 2022 года, в рамках акции провела экологический турнир «Знатоки природы», приуроченный ко Дню Земли. К данному мероприятию, детям было задано домашнее задание заучивание стихов на экологическую тему «Сбережем нашу планету». Турнир прошёл очень активно и познавательно, дети смогли продемонстрировать свои знания, проявить смекалку.



Благодаря реализации экологических акций, нами достигнуты следующие результаты:

- У детей сформировался высокий уровень экологических представлений.
- У детей появилось осознание ответственности за последствия некоторых своих действий.
- Повысился познавательный интерес и познавательная активность.
- Сформированы трудовые навыки по уходу за растениями и животными.
- Родители стали активными участниками образовательной деятельности ДОУ, участвуют в оснащении РППС.

В заключение хочу сказать, что экологические акции как нельзя лучше подходят для формирования активной жизненной позиции по отношению к окружающей среде и являются одной из активных форм работы. Акции не только оказывают воспитательное воздействие на

детей, так как дошкольники видят, как к этому событию относятся взрослые, участвуют в нем, но и постепенно меняется отношение к природе у родителей.

Список литературы:

1. «Байкал – Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми». Парциальная образовательная программа дошкольного образования, авторы: Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А., Карих В.В., Михайлова И.В., Серёдкина Н.Д., Удова О.В., Шинкарёва Н.А.— Иркутск: Издательство «АСПРИНТ», 2016.
2. В.П. Вавилова. Современные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного образовательного учреждения: метод. пособие / В. П. Вавилова. – Кемерово: Издательство Кемер, 2014.
2. Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э.М. Дорофеева. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание. – М.: Мозаика-синтез, 2021.
3. С.Н. Николаева «Юный эколог». Парциальная программа (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Н.А. Рыжова «Наш дом - природа», программа по экологическому образованию дошкольников. М.: «Линка-пресс», 2017.

Online-марафон как инструмент повышения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Светлана Михайловна Стародуб,

старший воспитатель высшей квалификационной категории
муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида «Малыш»



Глобальное распространение интернета и активное использование людьми социальных сетей, создало благоприятные условия для работы с родителями, педагогами и детьми в дистанционной форме. Это несомненно имеет много плюсов: возможность взаимодействовать в условиях изоляции, независимость от времени и места проведения мероприятия, повторный пересмотр материала, по мере необходимости, активная обратная связь от участников дистанционного мероприятия.

С переходом на режим дистанционной работы в 2020 году, педагоги ДООУ были озадачены поиском новых форм взаимодействия с детьми, родителями и коллегами из других детских садов. В связи с этим нами было принято решение об организации и проведении онлайн-марафона для воспитанников. Основная задача онлайн-марафона заключается в том, что совместная инновационная работа по дошкольному воспитанию

детей позволит создать единое образовательное пространство, а также обеспечит высокое качество дошкольного образования.

Идея онлайн-марафонов не нова: нам с детства знакомы мифы и сказки, где герой для достижения цели должен преодолеть трудности найти ответы на вопросы, отыскать предметы, сделать выбор, решить нравственно-этические задачи. Захватывающий сюжет, увлекательная история создают атмосферу и скрепляют логику событий. Придумать историю, в которую будет интересно погрузиться участникам, ключевое при создании марафона.

Основной замысел марафона состоит в том, что каждый переход с этапа на этап – это определенное испытанием для участников. Форматы заданий подобраны таким образом, чтобы раскрыть суть и согласовывать с сюжетом, они разнообразны, некоторые сложные, но выполнимые.

В заданиях марафона соблюден баланс между развитием разных сфер деятельности, на развитие когнитивных способностей и творческого потенциала. Все задания марафона подобраны в соответствии с возрастом детей, ориентированы на старший дошкольный возраст.

Марафон представлен в виде кейсов с готовыми заданиями по организации образовательных активностей детей. Каждый день необходимо выполнять одну задачу, всего их пять. Задания выполняются детьми совместно со взрослыми либо самостоятельно. Задания онлайн-марафона могут выполняться как в группе, так и дома с родителями. А обратную связь мы получаем через мессенджеры (Viber, WhatsApp, ВКонтакте), сайт учреждения или электронную почту.

С 2020 года нами были разработаны 3 онлайн-марафона:

Познавательный марафон «Антивирус Бабы Яги»

Задача: восстановить секретный рецепт Бабы Яги, попутно знакомясь с секретами её долголетия. Данный марафон был направлен на формирование у детей основ здорового образа жизни.

Экологический марафон «ЭКО-герои»

Задача: спасти планету Земля и стать «ЭКО-героями». Марафон «ЭКО-герои», направлен на формирование у детей представлений о том, что природа – наш общий дом, осознание правильного отношения к объектам живой и неживой природы; обеспечение условий для развития познавательной активности, экологического мышления и творческого воображения; способствует развитию понятий о необходимости сохранения целостности природы, побуждает детей к проявлению чувств бережного отношения к ней.

Марафон по финансовой грамотности «Дружим с финансами»

Задача: помочь коню Юлию стать банкиром. Марафон, направлен на расширение представлений детей об экономических понятиях: труд и продукт труда, деньги, бюджет,



реклама; формирование основ финансовой грамотности у дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности; развитие познавательного интереса и умения творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

Реализация онлайн-марафонов у нас прошла в рамках организованных нами районных семинаров-практикумов. Практически все дошкольные образовательные учреждения Усть-Илимского района приняли участие в них. Обязательным условием было наличие обратной связи по всем задачам марафона: фотоотчёты и комментарии детей. Мы получили большое количество положительных отзывов и пожеланий. Продуктами марафонов стали выпущенные нами сборники в соавторстве со всеми участниками: книга «Антивирус Бабы Яги», экологический журнал «ЭКО-герои», газета «Юные экономисты». В них мы разместили все яркие события и достижения детей.



Как показала практика, онлайн-марафон, как форма взаимодействия между детскими садами или родителями имеет перспективу. Такой вид совместной детско-взрослой деятельности показывает положительные результаты. Дети с интересом вовлекаются в деятельность, так как уже в самом начале марафона появляется персонаж, который просит их о помощи. Им нравятся предложенные задания, которые могут быть в видео послании или в форме электронного письма, сообщения. Дети получают удовольствие от познавательной, экспериментальной, художественно-эстетической деятельности, вследствие чего у них повышается мотивация к познанию и творчеству. Дети получают огромную радость от решения познавательных задач, от самой игры, они учатся договариваться друг с другом, налаживать диалогическое общение в совместной игре, они имеют возможность продемонстрировать имеющиеся у них знания, на основе зрительного и мыслительного анализа устанавливать закономерности.

Онлайн-марафоны можно использовать в рамках тематических недель, в работе с родителями. Это целый калейдоскоп эффективных образовательных активностей по игровой, познавательно-исследовательской, конструктивно-модельной и продуктивной деятельности дошкольников.

Список литературы:

1. Международный научно-методический журнал «Вопросы дошкольной педагогики» № 10 (27)/2019.
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 80 с.
3. Сорокина Н.Н. Психолого-педагогическое проектирование игрового пространства в образовательной среде ДОУ. Автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. псих. наук. Н. Новгород, 2012.



Функциональная грамотность и жизненные компетенции (ОВЗ)

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

При подборе содержания занятий для школьников с ОВЗ необходимо учитывать, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности в том случае, если оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям.

Жизненные компетенции – это те навыки, знания и умения, а также способы их применения, которые необходимы человеку для максимально возможного независимого и самостоятельного функционирования

Функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Анна Евгеньевна Швецова,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МОУ «Железнодорожная СОШ №2»



Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Исследуя проблему формирования функциональной грамотности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), мы основываемся на позиции российских дефектологов, выделяющих в содержании и результатах образования школьников с ограниченными возможностями два взаимосвязанных и взаимодействующих компонента: «академический» и «жизненной компетенции». «Академический» компонент рассматривается в структуре образования детей с ограниченными возможностями как накопление теоретических знаний для их активного использования в настоящем и будущем. Компонент «жизненной компетенции» трактуется как овладение знаниями, умениями и навыками, уже необходимыми

ребенку в повседневной жизни. Одной из ключевых компетенций в формировании личности является общекультурная компетенция. Школа должна готовить обучающихся к переменам, развивая у них такие качества как мобильность, динамизм, учитывая индивидуальные возможности детей с особыми образовательными потребностями и обеспечивая социальную адаптацию в обществе. Из этого следует, что учащиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретёнными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными. Учитывая особенности интеллектуальной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование данной компетенции является наиболее важной составляющей в процессе работы учителя. Учителю важно знать не только предмет, который он преподаёт, но и владеть знаниями особенностей психики, которые свойственны всем детям с ограниченными возможностями здоровья. Для этих детей характерны стойкие нарушения и недоразвитие всех психических процессов, что отчётливо обнаруживается в сфере познавательной деятельности (особенно в плане словесно-логического мышления) и личностной сфере. Знание особенностей учащихся необходимо для эффективной работы, для понимания причин, обуславливающих успехи и трудности в обучении, для поиска оптимальных способов и приёмов педагогического воздействия, т.е. для того, чтобы в наибольшей мере помочь ученикам корригировать свойственные им недостатки. Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями функциональной грамотности («жизненные навыки») предполагает организацию учебной деятельности детей, направленной на активное познание окружающей действительности, формирование практических навыков взаимодействия с окружающим предметным и социальным миром, формирование навыков коммуникации. Усиление практической направленности обучения предполагает дальнейшее совершенствование методов и форм обучения, используемых в



практике обучения умственно отсталых школьников.

Современному человеку, как с нормой интеллекта, так и с интеллектуальными нарушениями, всё чаще требуется уметь писать, читать и считать не только традиционными способами, но и с помощью информационно компьютерных технологий. А умения использовать (посредством чтения, письма и счета) различную информацию в разных видах деятельности, в бытовых, социальных и профессиональных

ситуациях и являются основой функциональной грамотности. Отсюда проблема формирования функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья всё более возрастает. С целью развития функциональной грамотности обучающихся с ОВЗ в процессе обучения является важным осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся. Необходимо сделать максимально наглядным весь учебный материал. Формировать представления в ходе экскурсий, наблюдений за реальными объектами, жизненными ситуациями, оценивать действия людей в этих ситуациях, моделировать подобные ситуации на занятиях. Одним из условий успешности обучения детей

является их активная деятельность в процессе восприятия и усвоения материала. Это обследование изучаемых предметов, осуществляемое на сенсорной основе; оперирование предметами, картинками. Так же составление схем, планов; выполнение практических работ: рисование, лепка, конструирование; многократное применение новых слов, фраз. Обеспечение понимания детьми учебного материала, его осмысление – важное условие успешности обучения. Понятное содержание усваивается быстрее, точнее, прочнее. Средством повышения уровня развития ребёнка с интеллектуальной недостаточностью служат коррекция и компенсация недостатков его развития. Развитие умений выделять главное в получаемой информации, анализировать, сравнивать, обобщать, связывать новый материал с ранее усвоенным – это коррекция в познавательной деятельности. Дети, охотнее участвуют в какой – либо деятельности, если занятие проходит в занимательной форме и имеет интересное название. Деятельность детей должна быть положительно мотивирована. Отношение к деятельности во многом зависит оттого, достигает ли ребёнок успеха в этой деятельности, находится ли при её выполнении в ситуации успеха, чувствует ли себя «умелым». Поэтому формируемые у ребёнка знания и умения должны быть ему доступны. Заслужить одобрение взрослых – один из основных мотивов деятельности учеников. Положительная оценка педагогом их деятельности утверждает у детей веру в себя. Важно поощрять каждую маленькую «победу» отдельного ребёнка, его усилия и старание.

Функциональная грамотность по предметам заключается в способности обучающихся использовать умение читать, писать и считать в повседневной жизни. Современный урок - это урок, на котором интересно и комфортно всем детям. Он должен быть познавательным и нетрудным. Материал должен быть изложен понятно и доступно. На уроке все дети должны чувствовать себя уверенно, свободно общаться на доступном для



них уровне, испытывать желание участвовать в учебном процессе. Урок предполагает взаимопонимание, наличие атмосферы радости и увлеченности. Он должен быть динамичным и вариативным. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья испытывают серьезные трудности в процессе обучения. Использование игровых технологий, оригинальных заданий и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием, также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т.п. В игре ученики попадают в ситуацию, позволяющую им критически оценивать свои знания в действии, привести эти знания в систему. Для развития познавательного интереса к изучаемому материалу большое значение имеет методика преподавания данного материала. Поэтому, перед тем как приступить к изучению какой-либо темы, много времени уделяю поискам активных форм и методов обучения. Во время подготовки к урокам, на которых учащиеся получают новые знания, стараюсь пробудить в них активное восприятие. В работе применяю различные игры при повторении и обобщении тем. На уроках часто использую дидактические и сюжетно-ролевые игры, кроссворды, загадки, ребусы, стараюсь преподнести материал в необычной форме: урок-сказка, урок-путешествие,

урок-экскурсия. Сюжетно-ролевые игры воздействуют в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка, поэтому во многих случаях она является наиболее эффективным средством повышения речевой мотивации, развитию коммуникативных возможностей учащихся, отработки необходимых умений и навыков. В ходе разыгрывания проводится совместный поиск наиболее оптимальных путей выхода из различных ситуаций, обсуждаются различные пути ее разрешения. Так, например на занятии учащиеся разыгрывали сценку знакомства, используя фразы при знакомстве: «Я очень хочу с тобой познакомиться», «Давай познакомимся» и ответные реплики: «Рад нашему знакомству», «Очень приятно было познакомиться». Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка.

При использовании игр и игровых ситуаций, на уроках возможны самые разнообразные приемы и формы работы.

Применение в уроке видеоматериалов позволяют представить информацию в наглядной форме, максимально приближено к реальной ситуации, что делает ее доступной для восприятия и умственно отсталыми школьниками. В процессе их обучения чаще всего используются кинофильмы, предназначенные для начальной школы. Содержащиеся в них сведения доступны пониманию умственно отсталых школьников.



При использовании звуковых кинофильмов со сложным текстом учитель отключает звук и сопровождает демонстрацию своими комментариями. Иногда для обучения необходимо один и тот же отрывок показать несколько раз. Показ видеоматериалов в основном целесообразен в конце изучения темы для закрепления, повторения учебного материала,

расширения и углубления полученных знаний.

В привитии детям с ограниченными возможностями здоровья интереса к урокам математики большую роль играют задачи занимательного характера в рифмованной форме. Для развития активности и внимания обучающихся провожу устный счёт с элементами игры. При изучении сложения и вычитания чисел стремлюсь на уроке отвести 5-10 минут на работу с заданиями на логическое мышление детей. Для этого предлагаю: примеры с окошками «Найди пропущенное число», «Вставь пропущенное число», задания с пропущенными знаками действий; сравнить числа и выражения найти и исправить ошибки в решении примеров (Незнайка решил примеры, проверьте, ошибки исправьте), тест, графический диктант, математическое лото.

Особые трудности в обучении детей с интеллектуальными нарушениями вызывает формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и чтения. Сложность заключается в формировании у ребёнка правильных речевых навыков и в выработке способности обучающегося применять полученные знания в самостоятельной речи, в коммуникативной деятельности на уроке и в общении с окружающими. Осознанное чтение детей с ОВЗ создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

На уроке чтения и письма детям предлагаю интересные дидактические упражнения, игровые упражнения, которые могут быть использованы на уроках русского языка в запланированном учителем объеме и в разных сочетаниях: игровые упражнения на развитие мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации, графические диктанты, рисуем по клеточкам буквы

В урок включаю задания на развитие зрительной памяти, зрительного восприятия.

- «Узнай и назови предметы» - работа с таблицами, на которых изображены предметы, или их контуры, наложенные друг на друга.

С целью развития пространственных представлений использую упражнения «Смотри и делай», «Слушай и делай»

На развитие читательской грамотности направлена технология формирования правильной читательской деятельности.

1. Совершенствование навыка чтения.

- Составление предложения из слов, записанных на отдельных карточках,

- Поиск в ряду предложений, или в рассказе заданного слова.

- Чтение с остановками

Материалом для приёма «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Перед началом чтения текста дети определяют, о чём пойдёт речь в произведении. В основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента обучающиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Этот приём способствует выработке у детей внимательного отношения к точке зрения другого человека.

2. Развитие фонематического восприятия.

- Игра «Закончи предложение»

Учитель говорит детям начало предложения, а дети дополняют его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мальчик надел куртку, чтобы» Дети говорят: «чтобы не замерзнуть, чтобы пойти гулять, чтобы было тепло».

- «Угадай слово» - по первым (последним) названным учителем слогам нужно угадать слово.

- «Найди ошибку» - дети выслушивают фразу, в которой есть ошибка, и исправляют ее.

- «Хлопни в ладоши» - дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат нужный звук (слово) и т.д.

3. Формирование навыка фонематического анализа и синтеза (слоги).

- «Неполные слова» - пропущены 1 или 2 буквы (или окончание).

- «Отгадай слово» - из данных наборов слогов составляются слова.

Большое внимание в обучении детей с ограниченными возможностями уделяю дифференцированной работе, задание в конвертах по уровням, которое дети выбирают самостоятельно.

Использование на уроках дидактических игр и игровых упражнений облегчает детям с нарушением интеллекта процесс усвоения учебного материала, повышает познавательный



интерес, способствует более глубокой коррекции, повышает эффективность урока, активизируя познавательную деятельность учащихся.

Для успешной адаптации в обществе детям с ограниченными возможностями здоровья важно развивать свои познавательные, коммуникативные, физические, социально-бытовые навыки. В настоящее время активно ведется работа по повышению функциональной грамотности учащихся.

Практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников, формированию функциональной грамотности детей.

Литература

1. И.Г. Елисеева, Г.Ю. Даурцева
Методические основы формирования функциональной грамотности школьников с нарушением интеллекта.-Алматы, ННПЦ КП, 2014
2. Л.М. Крыжановская Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014.
3. Е.А. Стребелева Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.

Метод правополушарного рисования в изобразительной деятельности у детей с ОВЗ



Галина Сергеевна Корева,
учитель изобразительного искусства и технологии
первой квалификационной категории
МОУ «Невонская СОШ №2»

Контингент детей с ОВЗ достаточно сложный в процессе обучения. Среди обучающихся высокий процент детей с нарушением психоэмоционального развития. В нашей школе из 148 детей 20 детей с ограниченными возможностями здоровья. И с каждым годом эта цифра растет. У таких детей, как правило, быстрая утомляемость, пониженный фон настроения, наличие низкой самооценки, страхов, повышенного уровня тревожности, неуверенности в своих силах.

Данные проблемы необходимо устранять, так как у ребенка возникают проблемы и в образовательном процессе. Поэтому очень важно обучать ребенка приемам эмоциональной саморегуляции.

Существует много способов психологической саморегуляции. В рамках работы изостудии, я занимаюсь и с ребятами с ОВЗ. Это дети 3-8 классов. На своих занятиях я использую в качестве такого способа методику правополушарного рисования.

Правополушарное (интуитивное) рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования. Но это не просто способ создания удивительной красоты картин, а сложная система из простых приемов, способствующая решению огромного количества как явных, так и скрытых проблем. Занятия интуитивным рисованием позволяют раскрыть творческий потенциал любого человека, в том числе ребенка с ОВЗ. Эта нетрадиционная методика позволяет «переключиться» в режим творческой активности абсолютно всем, при этом не важен возраст, национальность, пол, индивидуальные особенности личности.

Цель методики правополушарного (интуитивного) рисования: Развить творческий мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Главная задача: уравновесить эмоциональное состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность.

Теоретическое обоснование метода

Ученый психобиолог Роджер Сперри был награжден Нобелевской премией за свои выдающиеся достижения в области изучения головного мозга человека. Именно его исследования и полученные результаты стали основой для разработки метода интуитивного рисования.

Большую работу в разработке данного метода живописи проделала преподаватель Калифорнийского государственного университета Бетти Эдвардс. Она издала серию книг «Открой в себе художника», где подробнейшим образом рассказывается все, что касается активизации работы правой части головного мозга и создания художественных шедевров руками обычных людей. Главный лозунг автора: «Рисовать может каждый!»



Благодаря этим ученым и их последователям техника правополушарной живописи распространилась во всем мире, при этом популярность данного метода стремительно растет ежегодно.

Многие современные художники работают в данной технике, создавая исключительные шедевры (Юлия Ромас, Маргарита Поторача, Елена Ильичёва, Наташа Йорк, Дмитрий Ревякин).

Суть методики правополушарного рисования

Как работает метод? Левое полушарие мозга отвечает за: логику, контроль, анализ, речь, схемы, инструкции, правила, закономерности, пошаговость.

Правое полушарие мозга отвечает за: интуицию, творчество, цвет, ритм, воображение, спонтанность, эмоциональность, мечты, чувства.

При левополушарном рисовании используется пошаговая инструкция. Вы четко знаете, как прийти к результату и что у вас в итоге получится. Правополушарное рисование подразумевает отсутствие четкой схемы. Оно спонтанное, построенное на копировании, непосредственном восприятии натуры в целом.

Методика правополушарного рисования – это не только и не столько обучение изобразительному искусству. Это скорее психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности.

Главное отличие такого рисования от левополушарного режима заключается в том, что во втором случае человек учится изображать объекты, а в первом – видеть их, воспринимать. Чтобы, к примеру, сделать рисунок животного в левополушарном рисовании, мы сначала должны изучить анатомию, пропорции, ознакомиться с теорией перспективы, объема, света и тени. Правополушарная живопись этого не требует. Главное уловить силуэт изображаемого предмета. Используются приемы для отключения логики и активизации интуиции. Рисование картин происходит очень быстро, потому что человек не думает о результате, а получает наслаждение от процесса.

В методике правополушарной живописи только одна инструкция, которой нужно придерживаться – следует отключить логику. В остальном никаких правил нет, в этом и отличие правополушарного режима от классического. Можно начинать картину с любого

элемента, выходить за пределы холста, использовать любые кисточки, краски, рисовать пальцами. Если дети получают от процесса удовольствие, значит, все правила соблюдены.

Часто случается, что доминирующее левое полушарие мешает правому в его попытках рисовать. В таких случаях человек считает себя совершенно неспособным к рисованию. В занятия правополушарным рисованием входят упражнения, которые позволяют левому полушарию «уйти на отдых», а это, в свою очередь освобождает правое для рисования. Как определить, когда в мозге включается нужная функция и начинается именно правополушарное рисование? Упражнения на создание конфликта разума и интуиции помогут в этом.

Например:

- Рисовать, выходя за рамки бумаги. Это специальное упражнение: выходя за границы бумаги, человек выходит из своих рамок, которые ограничивали его, мешали творческому развитию.

- Рисовать руками, пальцами. В процессе такого творчества даже взрослый как бы становится маленьким, проявляет свою непосредственность и индивидуальность.

- Рисуй быстро. Взять лист бумаги и попробовать изобразить буквально за 15 минут очень быстро яркую абстрактную картину. Дайте волю внутреннему художнику ребенка, не ограничивайте ни в чём. Смело и быстро наносим краску на бумагу. Если ребёнок выходит за границы листа, не страшно, не нужно его ругать. Начинаящие обычно много времени уделяют деталям. Вначале надо научиться заполнять весь холст большими цветовыми массами. Упражнение нужно, чтобы ребенок перестал бояться, научился смешивать краски и создавать оттенки, понял, в чем красота живописи.

- Рисунок "вниз головой". Такая форма рисования никого из детей на моей памяти не оставила равнодушным. Переворачиваем рисунок и рисуем «вверх ногами» или («вниз головой»). Бетти Эдвардс, создавшая направление правополушарного рисования, утверждала, что ориентация изображения в пространстве принципиальна для правильного левого полушария (рисунок вверх). Правому же это абсолютно всё равно. Оно способно воспринимать окружающее в любой позиции. Некоторым детям даже легче рисовать «вниз головой». И рисунки при этом получаются лучше. Из личного опыта: ветки дерева, траву проще рисовать на перевернутом рисунке.

- Рисование на цветном фоне (картоне).

- Секретный рисунок. Дети с самого начала не знают, что рисуют. По ходу рисования за учителем, дети строят свои предположения.

Данную методику я использую на занятиях со школьниками и детьми с ОВЗ, провожу мастер-классы. На занятии обязательно показываю каждый этап работы, при этом проговариваю свои действия. И обязательное условие, нужно несколько раз повторять поэтапное выполнение работы (что сначала, что потом). В итоге работы выполняют все ребята и уходят от меня с хорошими результатами и отличным настроением. Такие занятия помогают детям в развитии творческих способностей и главное поверить в себя.



Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к уже профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной его социализации. Многие качества, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в итоге положительно сказываются на характере.

В результате использования правополушарного рисования были отмечены следующее:

- дети овладели основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- общий кругозор обучающихся расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с календарно-тематическим планом;
- расширен и обогащен художественный опыт детей;
- сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;

У школьников занятия правополушарным рисованием повышают интерес к учёбе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды. Занятия непосредственно связаны с эмоциональной сферой и помогают снять напряжение, уровень тревожности и даже агрессии. Меняется эмоциональный фон, улучшается качество жизни в целом.

В чем секрет популярности этого рисования?

- Быстрый результат с нуля. Уже через 30 минут каждый нарисует свою первую картину.
- Обучение проходит легко, непринужденно. Занятия проходят в игровой форме, сочетают обучающие и развлекательные элементы, поэтому интересны детям.
- Правополушарное рисование нацелено на снятие ограничивающих убеждений "я не умею рисовать", уменьшение или полное снятие «комплекса художественной неполноценности».
- Развитие креативных способностей.
- Так как результат виден сразу и, как правило, намного превосходит ожидания, появляется уверенность в своих силах, улучшается настроение.
- Повышение мотивации не только к занятиям изобразительной деятельностью, но и к другим видам деятельности.



Для детей с ограниченными возможностями здоровья занятия рисованием, а тем более правополушарным рисованием, один из способов заявить миру о себе как о творческой интересной личности и поверить в себя. Правополушарное рисование активизирует процесс осознания себя и своего места в мире людей и общества, предметов, явлений, даёт возможность побороть свои собственные страхи, агрессию, внутренние конфликты.

Такое рисование помогает развить потенциал ребенка, а также раскрыть способности взрослого. Метод правополушарной живописи будет полезен также людям любого пола и возраста, независимо от их профессии, социального статуса.

1. Ребёнок с ограниченными возможностями.

2. Правополушарное рисование - секреты, мифы, уроки.

3. Правополушарное рисование, как метод коррекции эмоционально-личностной сферы с детьми ОВЗ | Психология | СОВРЕМЕННЫЙ УРОК.

[illegible]



Школьные технологии в помощь

Сформированность функциональной грамотности напрямую связана с организацией правильной развернутой учебной деятельности обучающихся, что позволяет успешно достигать планируемые результаты.

Формирование функциональной грамотности – сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая в своей работе различные современные образовательные педагогические технологии.

1. Формирование критического мышления: цель технологии – развитие мыслительных навыков у младших школьников, необходимых не только в процессе учебной деятельности, но и в повседневной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

2. Технология смыслового чтения. В рамках смыслового чтения можно выделить следующие этапы:

- До чтения текста (ознакомительное, просмотровое чтение) Результат: включения механизма предвосхищения, ожидания.
- Во время чтения (изучающее, медленное, художественное) чтение. Результат: понимание текста.
- После чтения текста (рефлексивное чтение) Результат: понимание авторского смысла текста.

3. Феномен-ориентированный подход. Феномен-ориентированное обучение можно условно представить, как исследовательская деятельность + проектная деятельность + со-бытийность + steam обучение.

Стеам – подход характеризуется ориентиром на проектную деятельность практической направленности. В результате обучающиеся приобретают следующие умения:

- навыки работы в команде;
- конструктивной критики и отстаивания своего мнения;
- презентационных компетенций;
- генерирования идеи в условиях неопределенности;
- использования принципов дизайна для создания продукта;
- творческого потенциала применения технологий в разнообразных сферах деятельности.



4. Образовательная событийность как технология. Событийное образование – альтернатива традиционному способу обучения.

Образовательное событие – это ситуация, которая переживается и осознается ребенком как значимая в его собственном образовании. Ребенок является активным участником происходящего. Ситуационная задача решается в рамках кейсовой технологии. Это обучение действием, где решаются конкретные задачи-ситуации (кейсы).

Проблемные ситуации на уроках математики



Марьям Шаукатовна Шагиахметова,
учитель математики первой категории
МОУ «Бадарминская СОШ»

В условиях современного общества предъявляются все более высокие требования к ученику как к личности, способной самостоятельно решать проблемы разного уровня. Возникает необходимость формирования у детей активной жизненной позиции, устойчивой мотивации к образованию и самообразованию, критичности мышления.

В этом плане традиционная система обучения имеет значительные недостатки по сравнению с проблемным обучением.

В основе проблемного обучения лежит создание проблемной ситуации. Весь процесс проблемного обучения строится на развитии проблемной ситуации.

Проблемная ситуация – это объективное противоречие, затруднение для учащихся, в результате преодоления которого происходит решение определённых образовательных задач. Чтобы справиться с такой трудностью, учащемуся необходимо вспомнить ранее изученное, уже известное знание, а также определить какой именно информации не хватает для решения задачи, что требует активной мыслительной деятельности.

Однако не любое затруднение можно использовать в качестве проблемной ситуации. Для этого она должна соответствовать определенным условиям.

Во-первых, проблемная ситуация должна быть именно проблемной, то есть содержать такое задание, с которым учащиеся не могут справиться на текущем уровне. В противном случае задача будет иметь лишь репродуктивный характер и воспроизводить уже имеющиеся знания. Вместе с тем не стоит давать задачи повышенной сложности, так как это может оттолкнуть ребенка, снизить его мотивацию.

Во-вторых, проблемная ситуация должна заинтересовать учащихся, быть для них неожиданной и желанной. Появившиеся эмоции будут являться стимулом к обучению и способствовать усилению мотивации.

В-третьих, учителю необходимо учитывать возрастные особенности учеников, их индивидуальные характеристики, использовать разнообразные подходы и методы к разным детям и учебным предметам.

Для учителя проблемная ситуация является средством управления познавательной деятельностью обучающегося, формирования его мыслительных способностей.

В деятельности обучающегося такая ситуация служит стимулом активизации мышления, а процесс её решения – способом превращения знаний в убеждения.

Как организовать включение проблемной ситуации на уроке? Для этого следует придерживаться определённой технологии, состоящей из нескольких этапов:

1) Создание проблемной ситуации. На этом этапе учащиеся испытывают некоторое затруднение, вследствие чего у них возникает проблемный вопрос.

2) Поиск решения проблемного вопроса. Этот этап может проходить в двух формах: через диалог и через выдвижение гипотез. При выдвижении гипотез учащиеся самостоятельно предлагают возможные пути решения задачи, уже без наводящих слов учителя.

3) Проверка гипотез. Выдвинутые учащимися предположения проверяются на практике.

4) Формулирование правила, сопоставление его с предложенным образцом в учебнике. Здесь из проверенной на прошлом этапе гипотезы учащиеся составляют определенное правило, которое затем сравнивают с правилом в учебнике.

5) Воспроизведение нового материала. Знание, полученное на предыдущем этапе, закрепляется с помощью заданий на его применение.

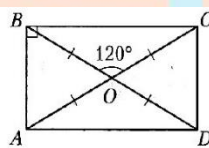
Немаловажным условием использования проблемных ситуаций является логика построения содержания курса математики, где каждая следующая тема должна быть тесно связана с предыдущей. Это создаёт условия для повторения ранее пройденных вопросов на более высоком уровне, сопоставляя и сравнивая их в самых различных аспектах, обобщая и дифференцируя, устанавливая причинно-следственные связи, а также обеспечивает возможность «открытия» нового знания на основе уже освоенных знаний и умений. Например, после повторения разрядов натуральных чисел и правил их сложения и вычитания 5-классники самостоятельно выводят правила сложения и вычитания десятичных дробей. Или изучение формул сокращённого умножения в 7 классе. Классу даются четыре выражения: квадрат суммы переменных, квадрат суммы числа и переменной, квадрат разности переменных и квадрат переменной и числа. Детям предлагается преобразовать выражения изученным ранее способом (умножением многочлена на многочлен). После выполнения анализируем и сравниваем результаты преобразований. В ходе диалога выясняем, что некоторых промежуточных преобразований можно избежать, формулируем тему урока, формулируем формулы, сравниваем с образцом в учебнике, применяем в тренировочных упражнениях.

Проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путём решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа. Например: начертите как можно больше прямых, проходящих через 2 точки. Или: начертите треугольник с углами 70, 80 и 90 градусов, или начертите треугольник со сторонами 3, 5 и 10 см.

Проблемные ситуации часто появляются тогда, когда обучающиеся сталкиваются с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях. Как правило, учителя организуют эти условия для того, чтобы обучающиеся при попытке использовать имеющиеся знания и умения для решения практической задачи столкнулись с фактом их недостаточности. При осознании этого факта у учеников возникает познавательный интерес к решению задачи, стимулирующий поиск и открытие новых знаний.

Например:

1. Выявление места и причины затруднения:



Дано: $ABCD$ – прямоугольник;
 $AC \cap BD = O$;
 $\angle BOC = 120^\circ$;
 $AB = 9$ см.
Найти: AC .

- Какая проблема возникла при решении задачи? Не хватает знаний.

2. Построение плана решения проблемы:

- Какие четырёхугольники мы изучили на данный момент? (*Параллелограмм и трапеция*)

- Что мы знаем о параллелограмме? О трапеции? (*Вопросы цепочкой*)

- Какой четырёхугольник мы будем изучать сегодня?

Формулировка темы и целей урока: Прямоугольник. Вывести определение прямоугольника, описать и доказать его свойства, определить признаки, применять полученные знания в решении задач.

3. Реализация намеченного плана:

Работа в группах. Учащиеся самостоятельно дают определение прямоугольника, делают чертёж, описывают признаки. Каждая группа защищает свой результат.

Таким образом, мы рассмотрели возможные способы применения элементов проблемного обучения на уроках. Однако не любой материал может быть использован для создания проблемной ситуации. С помощью такого подхода не получится изучить конкретную и фактическую информацию, научиться решать задачи по образцу и уже известному алгоритму. Кроме этого, не стоит забывать, что существуют разные типы заданий, в том числе тренировочные, задания, на воспроизведение знаний. Поэтому лучше применять способ самостоятельных открытий знаний учащимися через проблемные ситуации не на каждом уроке. Также стоит отметить, что проблемные ситуации отнимают больше времени на уроке, они малоэффективны при изучении сложных тем или при усвоении совершенно новых разделов. Они не способствуют формированию практических умений и навыков, для усвоения которых требуется показ.

Вместе с тем проблемное обучение имеет ряд достоинств. Данная технология развивает умственные способности учащихся, ведь им приходится искать выход из сложившихся ситуаций затруднения. Самостоятельный поиск и формулирование проблемного вопроса способствует развитию самостоятельности и творческого мышления. Знания, полученные при помощи проблемного обучения, усваиваются более прочно, а учебная деятельность становится для детей более интересной и привлекательной.

Список литературы

1. Д. Пойа. Математическое открытие. М., Наука, 2010.
2. С. Л. Рубинштейн. Проблема способностей и вопросы психологической теории. Психология индивидуальных различий. Хрестоматия / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер и В.Я.Романова. М.: ЧеРо, 2000.



**Технология критического мышления. Подготовка к ОГЭ.
Написание сочинения – рассуждения. Задание 9.3**



Наталья Васильевна Мачульская,

учитель русского языка и литературы

I кв. категории

МОУ «Невонская СОШ №2»

По легенде, жил мудрец, который знал всё, но ученик захотел доказать обратное. Что он сделал? Зажав в ладонях бабочку, спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее омертвлю, скажет мёртвая – выпущу”.

Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках».

Вот так и в наших руках ребёнок должен чувствовать себя не только лучшим, нужным, а главное – успешным.

УМК по русскому языку для 5-9 классов под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т Баранова, С.Г. Бархударова позволяет подготовить учащихся к написанию третьей части ОГЭ по русскому языку. Уже с 5 класса, изучая теорию, дети знакомятся с тезисом, аргументами, пишут сочинение – рассуждение, в 7 классе – сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.

Комплексная работа с текстом идёт в 8-9 классах. Эффективную помощь оказывают сайты «Решу ОГЭ», ГИА-9, ФИПИ, сайт учителя Захарьиной Елены Алексеевны.

Работа в качестве учителя русского языка и литературы, участие в комиссии по проверке экзаменационных работ по русскому языку в форме ГИА, общение с коллегами позволяют говорить о снижении интереса обучающихся к изучению русского языка и литературы в школе. Снижается грамотность учащихся, их общая культура; речь косноязычна, бедна, учащиеся не могут правильно и логично выразить свою мысль.

Уверена, что сознательное усвоение информации происходит тогда, когда ученик начинает самостоятельно анализировать, сомневаться, выдвигать гипотезы, опровергать их или доказывать, т.е. активно мыслить.

Но как увлечь учеников при обучении этой форме сочинения, сделать занятия интересными для учеников и не превратить их в уроки натаскивания?

Часто меняющиеся КИМы требуют и новых подходов к уже сложившейся системе подготовки. Реализовать личностно-ориентированный подход в обучении помогают современные педагогические технологии.

Реализация личностно-ориентированного обучения через технологию критического мышления позволяет научить учащихся рассуждать, анализировать, выявлять проблему, сравнивать, приводить аргументы.

Преимущества технологии очевидны: способствует развитию логического мышления, реализует принципы личностно-ориентированного обучения, когда каждый ученик может проявить свои возможности, формирует коммуникативную компетенцию. Происходит не только процесс подготовки к самостоятельному написанию эссе, но и решается задача возвращения читательской культуры.

Конструктивную основу ТКРМ составляет модель трех стадий организации учебного процесса: "Вызов - осмысление - размышление".

Первая фаза – «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранние знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели урока.

Вторая фаза – «осмысление» – содержательная, в ходе которой происходит работа ученика с текстом. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника...), которые позволяют отслеживать собственное понимание.

Третья фаза – «рефлЕкция» – размышления. Ученик формирует личностное отношение к тексту и создает свой собственный текст. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, интерпретируют и, наконец, сочиняют.

На каждой из стадий урока используются свои методические приёмы.

Вызов – это импульс к появлению новых знаний. Хорошо усваивается та информация, которая актуальна и интересна. Поэтому на этой стадии важно мотивировать учащихся к познанию. Они должны захотеть узнать. Как это сделать?

На первом этапе – работа с тезисом, формулировкой определения – целесообразны следующие приемы: «Мозговой штурм», «Дискуссия», «Слова- маркеры».

На втором этапе- фазе осмысления ведётся работа над комментарием определения- универсальными приемами оказываются «Кластер», «Дерево предсказаний», составление таблиц (ЗУХ, «бортовой» журнал), приём по организации чтения текста **«Чтение с остановками», «Ключевые слова» или «Слова-маркеры», «Верные и неверные утверждения», «Тонкие» и «толстые» вопросы.**

На третьем этапе- фазе размышления- происходит суммирование и систематизация новой информации, выработка собственного отношения к изучаемому материалу и формулирование вопросов для дальнейшего продвижения в информационном поле (рефлексия). **Приёмы: «Дискуссия», «Синквейн», «Эссе». Именно здесь происходит творческое развитие, осознание вновь приобретённой информации.**



Систематическое использование элементов данной технологии позволяет эффективно подготовить учащихся к государственной итоговой аттестации.

Прежде чем работать с учащимися над сочинением-рассуждением, мы вспоминаем композицию сочинения-рассуждения, напоминаем выпускникам, что речь идёт о трехчастной структуре.

Вступление. Тезис, в котором формулируем определение и комментируем его обязательно.

Вторая часть- основная. Доказательства. Обязательно должны быть 2 аргумента-примера, и мы должны их прокомментировать.

Третья часть- заключение, вывод.

4 абзаца: вступление, основная часть, 1 аргумент, 2 аргумент, вывод. Каждая часть должна начинаться с нового абзаца.

Как написать вступление? Дать толкование лексического значения слова для учащихся проблема. Часто дети не могут дать внятное определение слова, потому что они не знают, как это делается. От ребёнка не требуется дать определение слова такое, как в словаре. Он должен дать определение на доступном ему уровне.

Учёные говорят, что проще всего дать определение существительному, обозначающему конкретные предметы, труднее объяснить смысл абстрактного существительного, а именно такие слова и даются на экзамене.

Дать толкование слова – это значит раскрыть понятие, дать характеристику, сказать другими словами, определить смысл слова.

Чтобы дети смогли дать определение, необходимо их познакомить с различными способами толкования слова, научить давать определение несколькими способами.

Выручает приём «**Мозговой штурм**» на этапе **Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности**:

- Давайте с вами поговорим, что такое рассуждение? (на доску выносятся мысли учащихся).

Например: **Рассуждение** – тип речи со значением сообщения, в котором наиболее важной частью является указание причины или следствий того или иного явления (**ТЕЗИС**), необходимым компонентом которого являются аргументы (**ДОКАЗАТЕЛЬСТВА**) и **ВЫВОД**.

- А теперь давайте поработаем над вашими высказываниями. Для этого разобьёмся на группы.

Подумайте, по какому принципу вы определили, что это рассуждение? (**выйти на тезис – доказательства и вывод**). И затем, разбив класс на три группы, отрабатываются такие понятия, как «тезис», «аргументы» и «вывод».

Толкование слова даётся через подбор синонимов (синонимический способ). Существенным достоинством таких определений является предельная краткость и взаимозаменяемость.

Например:



Синонимы и синонимические выражения к слову ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:

- заинтересованность в получении новой информации;
 - потребность проникнуть в суть вещей, явлений;
 - дополнительная потребность в поиске истины;
 - двигатель пополнения, расширения знаний; жажда знаний; любовь к знаниям;
 - живой интерес к окружающему миру; пылливость;
 - стремление к познанию, обучению;
- любопытность;
 - осознанное действие к получению новых знаний; склонность к приобретению новых знаний;
 - интеллектуальный поиск; постоянное постижение нового;
 - активный интерес к различным явлениям нашей жизни и т.д.

Если не получается у ребёнка подобрать синоним, то используем перечислительный способ. Например:

Любознательность — это такая **черта характера**, которая подталкивает человека к действиям.

Любознательность - это **желание узнать или понять что-то новое**. Это готовность исследовать и открывать новое.

Любознательность - это мощная сила, которая побуждает людей исследовать, учиться и делать открытия.

Любознательность – это ценная черта, которая может привести к личностному росту и успеху в различных сферах жизни.

Определение, данное при помощи описательного способа, состоит из двух элементов: слова, употребляемого вместо родового значения, и видовых значений.

На данном этапе могут объединить перечислительный способ с описательным!

Подбирая способы, мы постепенно приводим детей к теме сочинения: «**Почему важно быть любознательным?**»

Прежде всего, **любознательность помогает нам учиться и понимать новые вещи**. Когда нам что-то интересно, мы склонны задавать вопросы, искать информацию и изучать различные точки зрения. Этот процесс изучения помогает нам получить знания и расширить наше понимание окружающего мира. Задавая вопросы и ища ответы, мы можем расширить свою базу знаний, развить навыки критического мышления и повысить способность решать проблемы.

Кроме того, **любознательность может привести к инновациям и творчеству**. Когда нам что-то интересно, мы склонны мыслить нестандартно и придумывать новые идеи. Этот процесс творческого мышления может привести к прорывам в науке, технике и других областях. Например, некоторые из величайших изобретений в мире, такие как телефон, лампочка и самолет, были результатом работы любопытных и пытливых умов.

А также, **любознательность может привести к личностному росту и самопознанию**. Когда нам интересно узнать о себе и своих способностях, мы стремимся попробовать что-то новое и принять новые вызовы. Этот процесс самопознания может помочь нам определить наши сильные и слабые стороны, развить наши навыки и таланты и вырасти как личности.

Наконец, **любознательность может привести к улучшению отношений с другими людьми**. Когда мы интересуемся другими людьми, мы склонны задавать вопросы, выслушивать их точку зрения и сопереживать их опыту. Этот процесс развития эмпатии и понимания может помочь нам установить более глубокие связи с другими людьми и построить более крепкие отношения.

В заключение хочу сказать, что **любознательность – это важная черта, которая может привести к личностному росту, инновациям и успеху в различных сферах жизни**. Задавая вопросы, ища ответы и изучая новые перспективы, мы можем расширить свои знания, развить навыки критического мышления и повысить способность решать проблемы. Так давайте же проявим любопытство и будем любознательными во всех сферах нашей жизни.

Возможен и отрицательный способ.

Указание таких свойств, понятий, предметов и т.д., которые у них отсутствуют.

Любознательность – это свойство человека, не знающего ...

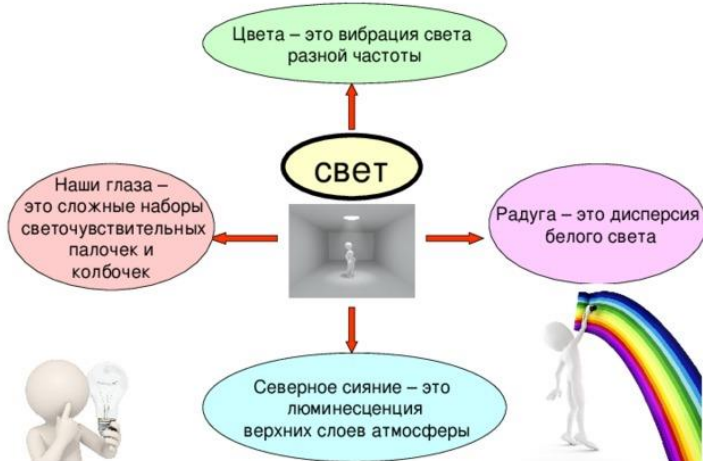
Базой для тезиса на начальном этапе работы над сочинением является текст изложения, в котором может содержаться частичное определение, а в тексте для анализа находим всё необходимое для комментария и поиска аргументов (в изложении с учащимися находим точное определение того или иного понятия и проводим параллели с представленным для сочинения текстом).



Приём «Слова-маркеры» эффективно применяется для выделения из текста изложения ключевых слов, необходимых для формулировки определения.

На примере текста О Павловой «Чудо» (Лукьян был необычным ребёнком...) учащиеся воспроизводят определение, которое даёт автор, не искажая смысл. Помогут это сделать ключевые слова, которые мы находим в тексте. В подобном же сочинении выходим сразу на аргументацию! Опираясь на ключевые слова изложения или любого текста о любознательности, ученик без проблем уже напишет определение. Например:

«Любознательность открывает новые двери»...



Следующая трудность - **написание комментария.**

Прокомментировать - дать объяснение, пояснительные замечания. Смысл комментария заключается в том, чтобы показать важность, актуальность, жизненность описываемого понятия.

Для написания комментария использую вопросы-подсказки:

- Что мне ещё известно об этом слове (явлении, свойстве человека, черте его характера и т.п.)?
- Какой дополнительной информацией я могу расширить данное

мною определение?

- Чем существенным я могу дополнить это определение?
- Какое ключевое словосочетание в определении мне хотелось бы пояснить?
- Какое значение ключевых слов мне хотелось бы уточнить? и др.

Затем переходим на подбор материала к 1 абзацу (тезис + комментарий).

При написании аргумента из жизни и при работе над комментарием эффективен приём «Толстые и тонкие» вопросы», «Чтение с остановками», позволяющие проанализировать текст, понять его тему, идею.

Постепенно, работая над предложенным текстом, переходим к написанию основной части сочинения и к выводу.

На завершающем этапе любого урока использую приём «Синквейн» (Синквейн — быстрый, но мощный инструмент не только для развития связной речи, но и для развития рефлексии, эффективное средство развития способностей ребёнка к самовыражению. Синквейн — это пятистрочие, алгоритм выглядит следующим образом: 1 строка — 1 существительное 2 строка — 2 прилагательных 3 строка — 3 глагола 4 строка — 4 слова разных частей речи 5 строка — вывод)

Результат, наблюдаемый мною в ходе обучения детей по данной технологии, можно видеть в следующем:

- создании в классе атмосферы открытости и ответственного сотрудничества.
- формировании навыка эффективного, вдумчивого чтения.
- формировании умения чётко аргументировать свою позицию при написании сочинения – рассуждения на ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку.

И так как современная школа призвана воспитать свободную, развитую и образованную личность, владеющую определенным субъективным опытом, способную ориентироваться в условиях постоянно меняющегося мира, то формирование критического

мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность.

Список литературы:

1. Авдеева И. М. Критическое мышление как системный фактор непрерывного образования / И. М. Авдеева // Постметодика. - 2001. - № 2.
2. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. Бабанский. - М.: Просвещение, 1999. - 208 с.
3. Библер В. С. Мышление как творчество. / Библер В. С. Введение в логику мыслительного диалога. - М., 1999. - 399с.
4. Бирик Н. М. Теоретические принципы модели личностно-ориентированной учебы по программе "Шаг за шагом" / Н. М. Бирик // Пед. инновации: идеи, реалии, перспективы. - К., 2000. - 168 с. - С. 134-138.
5. Болотов В. Критическое мышление - ключ к преобразованию российской школы / В. Болотов, Дж. Спиро // Директор школы. - 1995. № 1. - С. 67-73.
6. Галперн Д. Психология критического мышления / Д. Галперн, - М., 2004. - 240 с. - [Электронный ресурс] URL: www.koob.ru/halpern/psihologiya_kriticheskogo_mishlehiya
7. Загашев И. О. Учим детей мыслить критически / И. Загашев, С. Заир-Бек // Дайджест педагогических идей технологий "Школа-парк". - 2004. - № 1- 2. - С. 20-24.
8. Иванова О. Учим критически мыслить / О. Иванова // Открытый урок: разработки, технологии, опыт. - 2007. - № 2. - С. 8-16.
9. Ильницкая И. А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке / И. А. Ильницкая. - М., 1996. - 80 с.

**Брей н-ринг «МОЙ КРАЙ-МОЯ ГОРДОСТЬ»
как форма развития и формирования
функциональной грамотности обучающихся**

Марианна Николаевна Статьева,

учитель географии, истории и обществознания
первой квалификационной категории
МОУ «Тубинская СОШ»



Евгения Вячеславовна Зепп,

учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
МОУ «Тубинская СОШ»



Функциональная грамотность как результат обучения формируется посредством каждого школьного предмета. Инструментарием развития функциональной грамотности обучающихся, а также проверки их сформированности являются задания творческого характера (задания исследовательского, занимательного характера, задания с экономическим, историческим содержанием, практикоориентированные задания и др.). Только через чтение обучающийся приобретает способность заниматься своим обучением самостоятельно, строить конструктивные взаимоотношения с людьми, сотрудничать и работать в группе. Следовательно, на учителей, возложено большая ответственность за воспитание, обучение,

развитие наших учеников, способных вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В связи с этим остро стоит проблема внедрения функциональной грамотности обучающихся.

Брейн-ринг как образовательная игра является одним из методов активного обучения, позволяет показать, какие компетенции должны быть сформированы у школьника в рамках формирования функциональной грамотности, какие типы заданий при этом использовать.

Игра требует слаженных действий от всех членов группы, поэтому оптимально решает задачи командообразования, позволяет проявить личностные качества, творчество, провести продуктивный обмен опытом, рефлексия и оценку собственной деятельности. На подготовительном этапе мы разработали содержание игры «Мой край – моя гордость», подобрали задания с учетом разных видов функциональной грамотности, размещенные на открытых ресурсах - банке заданий ФГБНУ Института стратегии развития образования РАО, РЭШ.

Игра состоит из нескольких раундов, где каждый посвящен определенному виду функциональной грамотности, при этом учитывается правильность ответа, тайминг, креативный подход. Для традиционного представления использовали прием – печка-куча – искусство кратких презентаций, когда за 20 секунд участники дали название своей команды и 5 причин, почему они лучше всех подходят для игры «Мой край - моя гордость». Этот прием позволяет сплотить команду, мотивировать на решение игровых задач в быстром темпе.

Следующие раунды были тематические – посвящены определённым видам функциональной грамотности.



Читательская и картографическая грамотность.

2 раунд «Определимся на местности».

2.1. На карте отмечены буквами опорные точки маршрута, которые являются городами: центрами субъектов Российской Федерации (областей, республик, краев) или административным центром района. Проследите маршрут и выполните задание.

2.2. Усть-Илимский район граничит с 7 регионами. Определите 4 из них по краткому описанию, найдите их на карте, соотнесите с цифрами.

2.3. Какие из нижеперечисленных поселков расположены на территории Усть-Илимского района.

2.4. Рассмотрите представленные на слайде фотографии поселков Усть-Илимского района, соотнесите с текстом летописи освоения Илимской земли русскими землепроходцами. О каких поселениях идет речь в летописи?

Математическая и финансовая грамотность

3 раунд «Посчитаем»

Обучающимся было необходимо посчитать сколько потратят они на топливо от одного населенного пункта до другого.

Естественнонаучная грамотность

4 раунд «Лесные богатства»

4.1. Рассмотрите представленные фотографии и определите: какие растения произрастают в нашем районе?

4.2. Как представленные растения использовали жители нашего края.

5 раунд «Мир природы»

5.1. По звуку определите, какое животное или птица, обитающая в нашем крае.

5.2. У вас на столах фотографии следов, оставленных животными и птицами, чьи звуки вы только что слышали.

6 раунд «Недра земли»

6.1. Перед вами целый кладёз полезных ископаемых, выберите те, которые добывают в Усть-Илимском районе, дайте им название.

Креативное мышление

7 раунд «Что объединяет?»

7.1 Необходимо рассмотреть изображения и найти свое объяснение, что их объединяло.

8 раунд «Продолжите строчку».

По итогам игры обучающиеся отметили такие проблемные зоны: шаблонность мышления, невнимательность к деталям, ответы не соответствуют вопросам, а значит необходимо работать над развитием своей ФГ, чтобы получить положительный результат.

Кинопедагогика как средство развития функциональной грамотности

Наталья Владимировна Беклемешева,

учитель начальных классов высшей
квалификационной категории
МОУ «Железнодорожная СОШ №1»



В современном мире, по утверждению психологов, воспитывается, так называемое поколение «Z», девиз которых: «Я – это я, и никакие сравнения не уместны». Характерные черты этого поколения: индивидуализм; ограниченное «клиповое» мышление; неумение работать в команде; существование в особом мире (часто виртуальном).

Главными качествами конкурентоспособной личности XXI века считают: умение мыслить критически; обладать коммуникативной компетенцией; умение работать в команде; применять неординарный, творческий подход к решению задач.

Для решения данных противоречий, на мой взгляд, и возникло понятие функциональная грамотность.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют 6 направлений: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Мое сегодняшнее выступление будет посвящено кинопедагогике, которую я считаю эффективным средством для развития функциональной грамотности у современных школьников.

По мнению Усова Юрия Николаевича, искусствоведа, доктора педагогических наук, кинопедагогика – это отрасль науки о закономерностях, формах и методах воспитания человека экранными искусствами.

Помните, фразу героя известного фильма «Москва слезам не верит» о том, что скоро не будет ни книг, ни кино? Но более, чем через 20 лет, 2016 год был объявлен президентом годом кино.

Каким же образом, используя экранные средства воздействия на ребенка, можно достичь целей, поставленных современным образованием и воспитать функционально грамотную личность?

Самый простой способ применения экранных средств – это использование фильма или фрагмента фильма на уроках и в воспитательной работе как иллюстративного средства для привлечения внимания учеников, подтверждения фактов, показа событий и т. д.

Но, на мой взгляд, этого недостаточно. Необходим деятельностный подход, базирующийся на игровых и моделирующих процессах исследования, методиках педагогики диалога и сотрудничества. Использование средств экрана должно способствовать развитию творческой активности учащихся, побуждать к всестороннему аналитическому познанию, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, формировать навык свободного владения различными формами и методами учебной деятельности.

В своей воспитательной практике я стараюсь не просто посмотреть мультипликационные, художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное. Умело перевести обсуждение фильма на личностные проблемы, на мировоззренческий уровень – одна из главных задач киноурока.

Работа с фильмом также, как и с текстом, подразумевает 3 этапа: до просмотра, во время просмотра и после просмотра.

Примеры упражнений.

До просмотра

Банк идей – перед началом просмотра фильма участникам задают вопрос, что знают и думают по обсуждаемой теме, предстоящему просмотру. Мысли, предположения, факты, имена, мнения, проблемы – записываются на лист ватмана / доску. После просмотра фильма их проверяют на соответствие. Этот прием можно использовать и во время просмотра в режиме «стоп-кадр».

2. Во время просмотра фильма

Чистая доска – каждый участник получает чистый лист бумаги, на котором в течение просмотра фильма он должен отметить самый яркий и впечатливший его эпизод или факт. После просмотра информация сравнивается и интерпретируется.

3. После просмотра фильма:

«Горячий микрофон» – всем участникам задается один вопрос, на который каждый должен дать ответ, передавая друг другу микрофон.

Дискуссия – метод «Займи позицию». Рекомендуется использовать для выявления двух (трех) точек зрения, которые необходимо аргументировать. Выражая свою позицию, участники на практике используют умение защищать собственную позицию; учатся выслушивать других; прогнозируют, какие последствия будут иметь разные позиции.

4. Творческие задания:

- напишите рецензию/эссе на фильм;
- напишите письмо от имени героя фильма;
- напишите письмо герою фильма;
- создайте афишу к фильму (аппликация, рисунок);
- снимите ролик о фильме, чтобы вашей школы на просмотр;
- подготовьте проект.



(коллаж,

заинтересовать учеников

Все это легко организовать на материалах Всероссийского проекта Киноурок РФ.

При разработке идеи Проекта был использован системный подход, сформирована таблица созидательных качеств личности, понятий и принципов, включающая 99 понятий (качеств), в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы. Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создается методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания.

Заключительным этапом каждого киноурока является социальная практика, общественно полезное дело, инициированное классом после просмотра фильма и реализованное, как закрепление данного понятия, на практике.

Как видите, героями фильмов здесь являются дети. В отличие от взрослого контента, видео, созданные детьми для своих друзей, одноклассников и сверстников, искренни и правдивы, в них раскрывается то, что волнует детскую душу. И эти темы находят отклик у детской и молодежной аудитории.

Поэтому в воспитательной работе мы тоже используем видео, созданные детьми или с участием детей. По жанрам это социальные ролики, обучающие фильмы, семейные видеоролики или форма агитбригады. Предлагаю вам посмотреть социальный ролик о пропаганде чтения, снятый учениками 4 класса. В этом году мы запустили форму агитбригады, когда ученики начальной школы обратились с просьбой к старшеклассникам. И от них был получен ответ – каждый класс снял видеоролик о правилах безопасного поведения.

Видеофайлы широко используются и в работе с родителями. Мною собрана подборка роликов к родительским собраниям.

Таким образом, кино выполняет познавательную, коммуникативную, развивающую, воспитательную, социализирующую функции, следовательно, кинопедагогика является эффективным средством развития функциональной грамотности обучающихся.

Список использованных источников:

1. Актуальные ресурсы кинопедагогике: воспитание и образование / Уральский государственный педагогический университет; под научной редакцией Н.А. Симбирцевой, А.К. Бернатович. – Екатеринбург, 2022.
2. Баженова Л. М. В мире экранных искусств: книга для учителей начальных классов, воспитателей и родителей / Л. М. Баженова. – М., 1992.
3. Пензин, С. Н. Кино и эстетическое воспитание: методологические проблемы / С. Н. Пензин. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1987.
4. Усов, Ю. Н. Кинообразование как средство эстетического воспитания и художественного развития школьников: / Усов Ю. Н. – М., 1988.



Приёмы и методы для развития функциональной грамотности



Приёмы формирования читательской грамотности у первоклассников



Марина Ильинична Андрусь,

учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МОУ «Железнодорожная СОШ №2»

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Речь идёт о способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Применяя задания на формирование читательской грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира.

Формы и методы, которые способствуют развитию читательской грамотности, это: групповая форма работы, игровая форма, творческие задания, тестовые задания, практическая работа, исследовательская и проектная деятельность

Технология продуктивного чтения является эффективным инструментом для формирования читательской грамотности, поскольку позволяет научить детей вдумчиво прочитывать текст, осмысливать его и развивать критическое и креативное мышление. Суть технологии заключается в том, что работа с текстом организуется на трех этапах с подбором соответствующих приёмов и заданий: этапы “До чтения”, “Во время чтения”, “После чтения”.

В формировании грамотности участвуют учителя предметники; классные руководители; педагоги дополнительного образования; и обязательно родители.

Семья может многое сделать для развития своего ребенка. Семья с раннего детства призвана заложить в ребенка нравственные ценности, ориентиры на построение разумного и продуктивного образа жизни.

Исследование PISA также демонстрирует, как положительно влияет участие родителей в процессе обучения и развития детей.

Поэтому, в 1 классе провожу родительское собрание на тему «Функциональная грамотность». Помогаю родителям понять, что это такое, но особое внимание уделяю читательской грамотности.

На родительском собрании совместно с детьми показываем приёмы работы на уроках и внеурочной деятельности. Родители становятся активными участниками, где вместе с

ребятами выполняют разные задания: найти слова среди букв, чтение по ролям, учатся отвечать на «Тонкие и толстые вопросы», работают в парах с «Рабочими листами».

Особенно родители увлекаются исследовательской деятельностью по теме «Орфоэпия», где нужно поставить ударение в словах. И надо сказать, что и родители допускают ошибки.

Например:

- Прочтите слова на доске: *банты, туфля, торты, красивее, щавель*.
- Расставьте в них ударение.
- А вы уверены, что правильно поставили ударение?
- Где мы можем узнать, какой вариант правильный? (в словаре)
- Есть специальный словарь – орфоэпический.

Думаю, что данное упражнение помогает родителям понять, что СЛОВАРИ должны быть настольной книгой учеников! (и не только учеников)

В начале каждого урока провожу «Мозговой штурм», что позволяет активизировать младших школьников, формирует нестандартное мышление.

Например: «Блиц-турнир»

- Какой сегодня день недели?
- Какой день недели будет завтра?

- По какому животному ходят люди и проезжают машины? (Зебра.)

- У бабушки Даши есть внук Паша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (Один) и т.д.

У младших школьников преобладает игровая деятельность. Придумываю различные задания, где можно на уроках поиграть. Использую красочную наглядность для привлечения внимания, игры «Лото», «Домино», «А, ну-ка, отгадай» и др.

С первых дней изучения звуков и букв учу быть внимательными, развиваю память, мышление. Все это положительно влияет на развитие читательской грамотности.

Нравятся детям различные задания, поэтому нахожусь в творческом поиске, чтобы заинтересовать и развивать учеников. Предлагаю несколько видов заданий:

1. На уроке изучения новой буквы и звука предлагаю детям в незнакомом тексте (карточки печатные, вырезки из старых журналов и газет) найти эту букву, подчеркнуть или обвести в кружок (девочки – оранжевым карандашом, а мальчики – коричневым) и посчитать сколько раз она встретилась;

- игра «Доскажи словечко», где нужно подобрать слова на новую букву (или слова, где буква стоит в середине слова, в конце слова);

- обязательно ежедневная работа с чистоговорками, скороговорками, пословицами или поговорками.

2. *Читай только первые слоги и узнаешь новое слово (выделение слогов, чтение слов, метапредметная связь).*

Лимон литература якорь

родина малина шкафы

олень синева налим



фикус аллея карандаш

- Что объединяет эти слова? (растения) Какое из полученных слов лишнее и почему?
(осина – это дерево)

3. Прочитай слова в каждой строчке без лишнего слога, назови одним словом:

кастфурюля скотывородка тапорелка кочашка блюдхаце (ПОСУДА)

терпомидор кадыпуста уктюроп петщерушка огужирец (ОВОЩИ)

4. Чтение слов сверху вниз на расширение поля зрения «горка» (увеличение букв)

-Прочитать слова по слогам, потом все слово целиком, выделить ударный слог.

Можно прочитать справа налево слова.

Потом слова закрываю (развиваем память и внимание).

-Назовите первое слово, четвёртое, последнее. В каком слове 5 букв? Сколько всего слов?

-Как думаете, о чем или о ком будет рассказ?

хвост

ящерка

фыркнул

солнышко

извернулась

(В.В.Бианки «Первая охота»). Затем идет знакомство с автором, чтение рассказа, работа по содержанию. Составление схематического или картинного плана пересказа. Пересказ текста.

5. Работа над логическим ударением, интонацией

- Прочитай предложения, расставляя логические ударения в вопросе и ответе:

Это кошка Маруська? (Да, это Маруська!)

Это **кошка** Маруська? (Да, **это** Маруська!)

Это кошка Маруська? (Да, это Маруська!)

6. Игра «Мы артисты»: Ученикам предлагается прочитать какую-то фразу, например: «Не делай мухи из слона» сначала спокойно; потом радостно; громко; тихо; грустно; со страхом; со злостью и т.д.

- Объясните смысл поговорки!

Данное упражнение развивает умение читать выразительно и передавать голосом чувства и эмоции. С разной интонацией читаем пословицы, поговорки.

С первого класса ввожу работу с нелинейными текстами. Нелинейный текст - это текст, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом, тексты, сочетающие в себе несколько разнно форматных источников информации. Формы нелинейных текстов весьма разнообразны: расписания, графики, таблицы, диаграммы, карты, анкеты, билеты, обложки журналов, афиши, буклеты, определители, дидактические карточки и т. д.

7. Вид нелинейного текста 1 класс - деформированный текст.

подарил, детям, ёжика, дедушка, маленького

ёж, в, уснул, норе, зимой

берегитесь, мыши!

летом, сенях, в, он, жил

ёжик, голодный, весной, придёт

Задание 1. Работа с памяткой «Алгоритм работы с деформированным текстом»

1. Составь из слов предложение.
2. Прочитай предложения.
3. Подумай, какое предложение надо написать первым.
4. Установи последовательность событий.
5. Подбери к тексту название. (определи тему текста)
6. Запиши связный текст из деформированных предложений.
7. Проверь, правильно ли ты списал. Оцени свою работу.

- Объясни смысл предложения: Берегитесь, мыши!

Задание 2. - Выбери из текста слова и запиши в таблицу.

Слова, которые называют предмет	Слова, которые называют признака предмета	Слова, которые называют действия
---------------------------------	---	----------------------------------

Работа с афишей или билетами. Предлагаю детям билет (афишу) в театр:

- Выпишите имена собственные: название спектакля, ФИО режиссёра, название театра и т.д.

8. Работа с текстом: Подготовка к чтению произведения К.Д. Ушинского «Наше Отечество».

Первое задание на распределение и переключение внимания.

- Найти слова среди букв (карточка):

АМИСРОДИНАКЛОМИТРУМОСКВАЖМЕРАСЧ
ЛБЯЗЫКЮДРАЛЮБОВЬСЫТЕРОТЕЦЯЦЫХЕНК
ОТЕЧЕСТВОБАНСИРОССИЯЭПВУЗЕМЛЯИСЧК
ЖОСФЛАГСИМПУТЕРБЭЮБФЛГИМНПЫДЕДЫ

- Что объединяет эти слова? Какова тема урока?

- Обсудите в паре, есть ли разница между словами Родина и Отечество.

- Прочитать текст про себя и подумать: Есть ли в нем ответ на этот вопрос.

Второе задание: Работа с таблицей (выборочное чтение: дать определение словам, используя предложения из текста):

РОССИЯ

Отечество	Родина	Матушка
В ней жили наши отцы и деды	В ней мы родились, в ней говорят родным нам языком	Она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, защищает от врагов.

9. Итогом урока может быть СИНКВЕЙН

- Какое слово вы назвали бы главным на уроке?

- Она для вас какая? (выберем 2 признака)

- Что она сделала, как про это сказано в рассказе Ушинского? (3 действия)

- Как ласково называли бы родину? (1 предложение)

- Подберите близкое по смыслу слово к слову Родина. (работа с синонимами)

РОДИНА

ЛЮБИМАЯ, КРАСИВАЯ

ВСКОРМИЛА, ВСПОИЛА, ЗАЩИТИЛА

РОДИНА – МАТУШКА РОССИЯ.

ОТЕЧЕСТВО

10. Прием «Незнайкино письмо» (Незнайка – персонаж, который все забывает, путает, особенно когда пишет письма)

- Подумайте, что напутал Незнайка и прочитайте поговорки правильно (сосредоточься на смысле поговорок):

Труд портит, а лень - кормит.

Один раз отмерь – семь раз отрежь.

Без пирога теста не испечёшь.

- В предложениях одно из слов Незнайка рассыпал. Нужно увидеть его и сразу прочитать предложение, чтобы было понятно.

Уходит ЕНЬОС. Часто идут ДИДОЖ. На ЦЕУЛИ дует сильный НЫЙЛОДХО ветер.

ТИДЕ играют дома.

Несла девочка РОВЕД воды. Ведро ЛОБЫ худое. Вода ЛАТЕК на землю. А девочка была ДАРА. Ей нести стало ЧЕЛЕГ. Пришла она МОЙДО, а воды в ведре нет.

12. Подбери противоположные по смыслу слова: ремешок узкий, а пояс ...; стебель тонкий, а ствол ...; ручей мелкий, а пруд...

13. Игра «Театралы» Чтение по ролям (старемся с детьми сделать какие-то атрибуты к произведениям: нарисовать маски, принести вещи).

Например: Л.Н.Толстой «Про коня», К.Д.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Здесь же идёт работа с пословицами (широко использую устное народное творчество).

Постоянно обучаю детей грамотному чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия:

- Стимулирую учеников сделать предположения, о чем будет текст.

Предположения (самые интересные) фиксирую в ходе мозгового штурма на доске.

- Выделяем абзацы, смысловые части, но на первых порах под руководством учителя.

- Называем структуры текста: начало текста, основная часть, концовка. Работаем над умениями видеть последовательность событий.

- Придумываем свои названия тексту (учимся подбирать заголовков, т.е. определяем тему текста).

- Чтение с остановками: при чтении спроси незнакомое слово; объясни слово (словарь)

- После прочтения текста предлагаю пофантазировать над продолжением истории, или представить, что произойдёт, если события пойдут по-другому.

- Составляем план пересказа (под руководством учителя). Это может быть мнемосхема, картинный план.

Использую «Рабочие листы» к произведениям. Они же помогают провести диагностику прочитанного.

Школа обязана создавать условия для формирования читательской грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов



деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Литература

1. Гусева Т.Н. «Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения» ИНТОЛИМП. – 2017.
2. Дусаицкий А.К. «Урок в начальной школе: Реализация системно-деятельностного подхода к обучению» М.: Вита-пресс, 2012.
3. Исаева О.В. «Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника» Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 20.
4. Колесова О.В. «Приемы формирования читательской грамотности младших школьников» М.: Издательство «Экзамен», 2013.
5. Интернет-ресурсы

**Основные приёмы развития функциональной грамотности
в 1 классе**



Татьяна Владимировна Митюкова,

учитель начальных классов
МОУ «Невонская СОШ №2»

В новых образовательных стандартах особое внимание уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче. Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Вхождение индивида в социум, в современную информационную среду, напрямую зависит от реализации творческого потенциала детей, от способности и умения воспринимать и воспроизводить информацию. Что, по сути, определяется развитием воображения, речи, мыслительных процессов. Чтобы человека признали в современном обществе, его необходимо с детства учить выражать свои мысли, соглашаться и спорить, вести диалог, эмоционально включаться в жизненные позиции других, уметь ставить себя на их место. То есть у ребенка необходимо развивать коммуникативные умения. Что занимает одно из первых мест в функциональной грамотности.

Организацию процесса развития коммуникативных умений в процессе обучения, взаимодействия учеников между собой и способы воспитательного влияния на них рассматривает в своих работах Лев Семенович Выготский. Он утверждал, что «формирование и развитие коммуникативных умений детей является одной из приоритетных задач школы, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня развития коммуникативных умений субъектов общения».

А мы знаем, что какими-бы знаниями ребенок не обладал, не умеючи вести общение, в современном социуме невозможно полноценно существовать.

Поэтому, уже в самом начале образовательного процесса необходимо развивать у детей начальной школы умение слушать, излагать свои мысли и умение вести себя в конфликтной ситуации.

В 1 классе данные умения лучше развивать на уроке Литературное чтение, так как именно здесь, предоставляется больше возможностей использования приемов развития

речевых умений (монолог, диалога, дискуссии), устного анализа, высказывания, что является неотъемлемой частью развитого индивида.

На уроках использую такие методические приемы как:

1. Постановка вопросов по изучаемому произведению. На уроке литературы.

Например: «Что вам хочется сказать об этой сказке?»; «Какие мысли и чувства вызвал у вас этот рассказ?» Цель – возбудить мысль и чувства школьников, чтобы способствовать обогащению их духовного мира, вызвать живой обмен мнениями. Побудить учащихся к свободному обмену мнениями.

2. Прием – анализ иллюстраций с точки зрения выразительности мимики и пантомимики изображённых на них героев.

Учащиеся истолковывают значения «эмоционального знака» («Когда так делают?», «В каких случаях у людей бывает такое выражение лица?»). Для того чтобы учащиеся более остро почувствовали эмоциональное состояние героя, изображённого на иллюстрации, я усложняю работу, предлагаю им задание: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?».

3. Прием «Толстые и тонкие вопросы» на уроке литературы.

Таблица 1

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто?	Объясните, почему?
Что?	Почему Вы думаете?
Когда?	Почему Вы считаете?
Может?	В чём различие?
Как зовут?	Что будет, если...
Верно ли?	Если предположить..., то...
Согласны ли Вы?	Обоснуйте, почему?

Чаще, старайтесь использовать толстые вопросы. Так как они требуют размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

Тонкие вопросы: «Согласны ли вы?», «Верно ли?» - можно использовать на всех уроках после того, как ответит/выступит один из учеников.

4. Прием формирования речевых умений.

Учащихся вовлекаю в диалог или дискуссию о героях и их поступках. Например, «Герой какого рассказа, сказки тебе симпатичен? Почему?»; «Кто из персонажей тебе понравился? Чем? Кто тебе неприятен? Почему?». Использую данный прием при работе с различными рассказами, сказками.

5. Прием чтения по ролям. Этот прием используем при работе со всеми произведениями, где ведется диалог.

Конечно, здесь приведены не все приемы. Использование данных приемов позволит учащимся строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Несмотря на то, что развитие коммуникативных умений у человека происходит с момента рождения в семье, продолжается во время обучения в школе и далее на протяжении всей жизни – особое внимание развитию коммуникативных универсальных учебных действий следует уделять именно в начале школьного обучения. Причем развитие коммуникативных универсальных учебных действий должно происходить комплексно и систематично. Так как опыт работы с младшими школьниками показывает, что многие современные дети не умеют общаться со сверстниками.

Список литературы:

1. Арефьева О.М. К проблеме формирования коммуникативных умений детей младшего школьного возраста /О.М. Арефьева //Начальное образование, 2020. - № 3. - С. 24-29
2. Выготский Л. С. Психология развития. Избранные работы /Л. С. Выготский. - Издательство Юрайт, 2017. - С. 302
3. Ковалева Г.С. Планируемые результаты начального общего образования: учебник для вузов /Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - С. 280
4. Приемы работы с текстом на уроке литературного чтения [Электронный ресурс]. - режим доступа: [https://nsportal. Ru / nachalnaya - shkola /chtenie/ 2021/04/09/priemy-raboty-tekstom-na-urokah-literaturnogo-chteniya](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/04/09/priemy-raboty-tekstom-na-urokah-literaturnogo-chteniya)

Приёмы и методы формирования читательской грамотности на уроках литературы



Елена Иннокентьевна Мойсеева,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
МКОУ «Подъеланская СОШ»

Функциональная грамотность формируется рано – истоки ее в дошкольном детстве, результаты – в начальной школе. К 10 годам можно констатировать ее наличие. Признаки функциональной неграмотности школьника:

1. нелюбовь к чтению;
2. избегание интеллектуальных задач любого рода;
3. просьбы объяснить текст или способ решения задачи;
4. неумение следовать инструкциям;
5. во время чтения часто пытаются артикулировать, а то и проговаривать текст.

Компетентностных областей функциональной грамотности достаточно много. Сегодня речь пойдет о читательской грамотности. Читательская грамотность формируется на всех предметах, где дети читают текст. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для различных целей.

Нам, учителям основной и средней школы, приходится порой заново начинать работу над читательской грамотностью.

В связи с этим меня всё время мучает проблема, какие способы придумать, чтобы ученики лучше усваивали материал урока, т.е. как обучить и чему научить. И старые ФГОС, и уже обновлённые тоже диктуют преобразование нынешних методик обучения в более прогрессивные. Новые приоритеты в образовании побуждают меня к поиску новых современных эффективных методов преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс.

Поэтому я нахожусь в постоянном поиске новых активных методов и приёмов обучения.

Начало урока – один из важнейших его моментов. Организационный момент предназначен для создания у учащихся рабочей настроенности. Каждый учитель стремится к быстрому включению детей в работу. Оргмомент требует от учителя творческого подхода, вариации различных приёмов, поиска своеобразной формы, отвечающей содержанию каждого урока и собственного стиля педагогической деятельности.

Мотивацией может служить эпиграф, какой-либо девиз-афоризм известного человека, отталкиваясь от обсуждения этой цитаты, мы ставим задачи на урок

С просмотра видеоролика также можно начать урок. Например, урок литературы по «Мёртвым душам» Н.В.Гоголя под названием «PR-агентство «Классика» я начала как раз с просмотра видеоролика «Опрос горожан на знание литературы». Какие задачи будет преследовать наш урок, если исходить из этого видеофильма?

По аналогии с Чёрным ящиком – красная коробка: положить в коробку какую-либо вещь, загадать загадку об этой вещи. Потом по этой вещи узнать писателя. Например, говорю: в этой коробке условно лежат два предмета (если их, конечно, можно назвать предметами). Ответ найдете в загадке:

- 1 загадка: В поле росла, под жёрновом была
Из печки на стол караваем пришла. (пшеница)
- 2 загадка: Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит,
И в один из тёплых дней
Май серёжки дарит ей. (Берёза)

Вопрос: О каком поэте сегодня может пойти речь? Если не смогут узнать, можно привести в пример стихотворение «Белая берёза». Речь пойдет о Сергее Есенине

Поместить портреты Екатерины 2, Петра 3 и Емельяна Пугачёва. В центре портрет Пушкина, закрытый бумагой. К творчеству какого писателя имеют отношение эти исторические личности.

На доске поместить алмаз Шах, очки, ноту или рояль, кисть левой руки (картинки). О каком авторе пойдет речь? Какое отношение эти предметы имеют к Грибоедову?

Несколько раньше я делилась с коллегами некоторыми методами работы с биографией писателя. В этом учебном году я продолжила работу в данном направлении и добавила в свою копилку приём «Что? Где? Когда?»: раздаю детям листы с биографией какого-либо автора, учащиеся внимательно с ней знакомятся, потом составляют вопросы, начинающиеся с вопросительных местоимений и наречий: что, кто, где, куда, как, почему, зачем, когда. При этом они могут пользоваться данными из учебника. В целом у каждого должно получиться 8 вопросов. Прослушав вопрос, другие ребята на него отвечают.

Еще приём «Верно-неверно»: раздаю обучающимся таблицу с биографическими данными автора, дети внимательно знакомятся с ними, потом сверяются с учебником или каким-то другим источником и в колонке напротив утверждения ставит плюс или минус в зависимости от верности факта.



Либо этот же приём, но уже с текстом. Перед рассказом о писателе либо перед просмотром видеофильма даётся задание: внимательно слушать, смотреть, делать записи. После рассказа о каком-либо авторе даётся текст биографии с ошибками. Обучающиеся, знакомясь с текстом, выявляют эти ошибки. Текст тот же, что и рассказывает учитель, но в меньшем объёме.

Из-за ограниченного количества часов для изучения литературы часто объёмные произведения задаю читать дома и на следующем уроке с целью выяснения, прочитано ли произведение, осмыслено ли, использую приём «Пирамидальное письмо». Схема такова:

1. О чём рассказ (одно слово)?
2. Характер рассказа (2 прилагательных).
3. Место и время действия (3-4 слова).
4. Главные события в рассказе (5-6 слов).
5. Главные герои, какие они (7-8 слов)?
6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину, конец рассказа (8-9 слов)?
7. О чём это рассказ (1 сложное предложение)?
8. Ваше мнение (10-12 слов).

Приём «Биопозма» - даётся домой.

Принцип акростиха раньше я использовала только при изучении биографии, сейчас я предлагаю это приём для характеристики персонажа. Например, в 8 классе после анализа поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин» ребята дают характеристику главному герою:

В - весёлый
А - активный
С - смелый
Я - яркий
Т - трудолюбивый
Е - единственный
Р - решительный
К - компанейский
И - истинный
Н - находчивый



Использую приём «Линия жизни»: лист бумаги делится на две части. Знакомясь с биографией автора, дети распределяют события его жизни по критериям: событие, положительно повлиявшее на жизнь автора; событие, отрицательно повлиявшее на жизнь автора.

Приём «Слепая таблица» - даётся наполовину заполненная таблица (с купюрами), дети её заполняют с помощью учебника или других источников, а можно её использовать в качестве проверки домашнего задания: заполнить самостоятельно, ничем не пользуясь, кроме знаний, полученных из домашней работы.

На стадии рефлексии, когда надо сопоставить или сравнить разных героев, например, Молчалина и Чацкого, ребятам очень нравится приём «Диаманта». Диаманта - это творческая стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. У диаманты схема такая:

1. Тема (существительное или словосочетание).
2. 2 прилагательных к первому слову.
3. 3 причастия или глагола к первому слову.
4. Ассоциации (4 существительных или две фразы, которые описывают каждую тему диаманты и показывают их в сравнении).
5. 3 причастия или глагола к существительному из седьмой строки.
6. 2 прилагательных к существительному из 7 строки.
7. Тема (существительное или словосочетание).



Для наглядности у ребят получилось так:

1. Юшка
2. Добрый, несчастный.
3. Любит, терпит, исцеляет.
4. Юшка любил народ; люди не ценили эту любовь.
5. Бьют, обижают, не ценят.
6. Жестокие, злые.
7. Люди. (Наташа Ш., 7 класс)

Или вот так:

1. Юшка.
2. Добрый, миролюбивый.
3. Творит, работает, горит добром.
4. Творит добро среди людей; обижают старых и немощных людей.
5. Злятся, обижают, дерутся.
6. Злые, бездушные.
7. Люди. (Лёня Д., 7 класс).

В 8 классе после изучения рассказа Тэффи «Жизнь и воротник» получилась такая диаманта:

1. Жизнь.
2. Прекрасная, истинная.
3. Любит, испытывает, доверяет.

4. Жизнь прекрасна, да воротничок всё портит.
5. Портит, мучает, зависит.
6. Вредный, завистливый.
7. Воротник.

Также на стадии рефлексии иногда использую приём «Письмо по кругу». Например, на уроке по изучению рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма» на заключительном этапе даю детям чистый лист бумаги и задаю вопрос: «Какие нравственные уроки мы извлекли из этого произведения?» Сначала коротко на это вопрос письменно отвечает первый ученик, затем передаёт лист другому, тот, записав свою мысль, передаёт третьему и т.д. У нас получилось так:

1. Ни в коем случае не оставлять на потом заботу о маме.
2. За добро плати добром.
3. Будь чутким и внимательным к людям.
4. Никто не рождается для одиночества.

На уроке по «Мёртвым душам» я задала детям составить облака слов по каждому герою с помощью специальной программы. Чтобы его составить, надо обязательно включить анализаторы, выбрать из текста ключевые слова, продумать саму форму облака слов. А потом ещё и объяснить, почему избрана такая форма и такие слова.

Составляем слоганы, тоже на примере поэмы Гоголя «Мёртвые души»:

Классическую литературу читай –
Человека в себе воспитай!

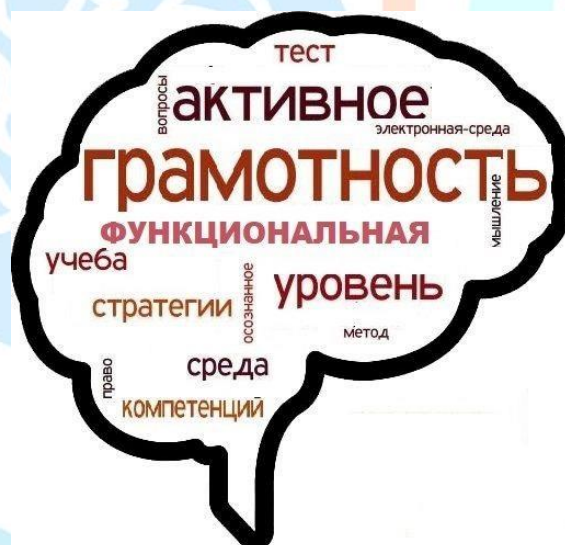
Или
Не будь, как Собакевич, образиной -
Будет жизнь замечательной картиной!

Или
Надо больше книг читать,
Чтобы ЧЕЛОВЕКА в себе воспитать!

С помощью этих приёмов я прежде всего вовлекаю в учебный процесс всех учащихся класса, прививаю интерес к литературе, учу высказывать свою точку зрения, задавать вопросы, ясно и грамотно выражать свои мысли, пользоваться различными способами интегрирования информации, решать проблемы.

Использованные источники:

1. 25 способов актуализации знаний на уроке. Сборник, составленный из источников Интернета.
2. Садкина В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок. – М.: ООО “Издательская группа «Основа»”, 2013
3. Шпаргалка по дизайн-мышлению. Приложение к Методическим рекомендациям для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по реализации концепции изучения предметной области «Технология».



4. <https://infourok.ru/metody-i-priemy-obucheniya-literature-v-shkole-5411038.html?ysclid=lg3f9mhcrd287070630>
5. <https://rep.bstu.by/bitstream/handle/data/6190/Tehnologii%20i%20metodiki%20obucheniya%20literature.pdf?sequence=1&isAllowed=y&ysclid=lg3fa30r2l791301210>
6. <https://studfile.net/preview/6021090/page:4/>

ТОП-5 приёмов формирования читательской грамотности

Елена Филимоновна Ложникова,

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МОУ «Седановская СОШ»



«Странно подействовало ученье на Илью Ильича: у него между наукой и жизнью лежала целая бездна, которой он не пытался перейти. Жизнь у него была сама по себе, а наука сама по себе». В наше время строки великого классика XIX века И. А. Гончарова можно перефразировать так: у героя не было функциональной грамотности. Сейчас достаточно много информации о читательской грамотности. Педагогические порталы и сообщества предлагают нам банки заданий, но, как правило, в них содержатся задания, предназначенные для мониторинга. Использовать подобные задания – значит «натаскивать» учеников, что является недопустимым. Поэтому предлагаю топ-5 приёмов *формирования* читательской грамотности обучающихся.

Формированию умения читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами способствует **прием инсерт**, предполагающий чтение учебного текста с пометками.

V знакомая информация

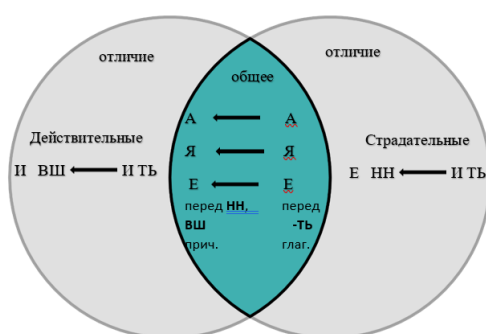
! новая информация

- я думал иначе (не согласен)

+ интересная информация

? это меня заинтересовало, удивило, хочу узнать больше

Из опыта: предлагаю ученикам текст о спряжении глаголов и проблемное задание: «Как написать клеющий? Чтобы ответить на этот вопрос, вспомните, что причастия образуются от глаголов. Сформулируйте правило-гипотезу». Пометки во время чтения помогают осмыслить информацию и верно выполнить предложенное задание.



Формированию и развитию читательской грамотности способствует организация работы с текстами с использованием **диаграммы Венна**, позволяющей сравнивать явления.

При составлении диаграммы обучающиеся читают текст, находят и извлекают информацию, устанавливают скрытые связи между языковыми

явлениями, формулируют выводы и обобщают результаты в виде несплошного текста. На рис. 1 пример диаграммы, составленной моими учениками.

Рисунок 1

Прием «Чтение с вопросником» предполагает самостоятельную работу обучающихся с текстом. Учащимся даются вопросы, на которые необходимо найти ответы в тексте. Вопросы и ответы можно давать не только в прямой, но и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения. Пример использования этого приема:

Рабочий лист

Задание. Прочитай текст. Ответь на вопросы, используя информацию из текста. Ответы запиши в научном (учебно-научном) стиле.

Лингвистическая сказка	Вопросы	Ответы
Всеми обиженное, всеми униженное, никем не привлеченное, почти не замеченное — бедное, бедное Страдательное Причастие. Теперь оно — Причастие прошедшего времени, и всё у него в прошлом. А ведь было время... Это и многое другое расскажет вам Страдательное Причастие, если вы внимательно прислушаетесь к нему. Это и многое другое рассказывает оно Существительному, которое находится при нём в качестве его дополнения. — Ах, не говорите, не говорите! — говорит Страдательное Причастие Существительному, которое вообще ничего не говорит. — Одни страдания! Существительное пробует кивнуть, но Причастие не позволяет ему даже этого. — Не говорите, не говорите! —	1. Формы какого времени есть у причастия? 2. Какая часть речи употребляется рядом со страдательными причастиями? 3. Какие суффиксы имеет страдательное причастие? 4. Сколько Н пишется в суффиксах страдательного причастия? 5. В каких случаях у причастия пишется НН в суффиксах? 6. Какие причастия есть в тексте? (выпишите их)	

Вопросы помогают детям понять факты и смысловую структуру, извлечь нужную единицу информации, сформулировать выводы на основе обобщения.

При работе со сплошными текстами важно научить учеников работать со шрифтовыми выделениями (жирный, курсив), с маркированным списком.

Правописание НЕ с причастиями

Причастие является самостоятельной частью речи или особой формой глагола. Причастие совмещает признаки имени прилагательного и глагола. Основные сложности возникают при написании частицы НЕ с причастием. Мы рассмотрим основные правила, при которых НЕ с причастиями пишется слитно и раздельно.

НЕ следует писать **слитно** с причастиями

- если причастие было образовано от глагола, который не употребляется в речи без частицы «НЕ». *Например:* ненавидящий, недомогающий, негодующий. Недомогающий Яков вот уже три недели не появлялся на работе.

- если причастие является полным страдательным либо действительным и не имеет при этом зависимых слов. *Например:* невыполненное задание, невычитанная рукопись, непрочитанная книга, надвигающаяся гроза. Мария понимала, что ходить по неосвещенным улицам очень опасно.

НЕ с причастиями пишется **раздельно**:

- если причастие имеет зависимое слово. *Например:* не разобранные хозяйкой вещи, не напечатанная в срок книга, не возвращенный другу альбом. Не изведавшие всех уловок тактики врага, молодые солдаты после первого же боя оказались в плену.

- если есть или подразумевается противопоставление с союзом А. *Например:* не напечатанная, а написанная книга; не продуманный, а опрометчивый шаг; не выдуманная, а действительная история. Вдали виднелись сады, но не обожженные, а заросшие густой травой.

- если причастия краткие. *Например:* работа не сдана, экзамен не выучен, обувь не вымыта. Василий понимал, что предстоящий экзамен не выучен.

Из опыта: перед тем как приступить к чтению, предлагаю ученикам вспомнить, признаки каких частей речи совмещает в себе причастие, и предположить, как пишутся НЕ с причастиями. Далее использую прием «Ориентиры предвосхищения». Цель – актуализировать знания и навыки, имеющие отношение к теме урока. Обучающимся предлагаются суждения, они должны отметить те, с которыми согласны.

Суждения

1. НЕ с причастиями всегда пишется раздельно, так как причастие образовано от глагола.
2. (НЕ)вызубренные, а осознанные правила НЕ пишется раздельно, так как есть противопоставление с союзом А.
3. Если причастие без НЕ не употребляется, то пишем слитно.
4. Причастие отвечает на вопрос КАКОЙ?, похоже на имя прилагательное, поэтому признаки раздельного написания причастий такие же, как и у прилагательного.
5. Краткие причастия пишутся раздельно.
6. В составе причастных оборотов НЕ пишется раздельно.

После чтения учебного текста обучающиеся повторно отмечают верные суждения. Если ответ изменился, объясняют, почему это произошло.

Важную роль в формировании читательской грамотности играет прием **составления кластеров**. Он позволяет научить визуализировать информацию, преобразуя сплошной текст в несплошной. Пример кластера «Н-НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных» на рис. 2.

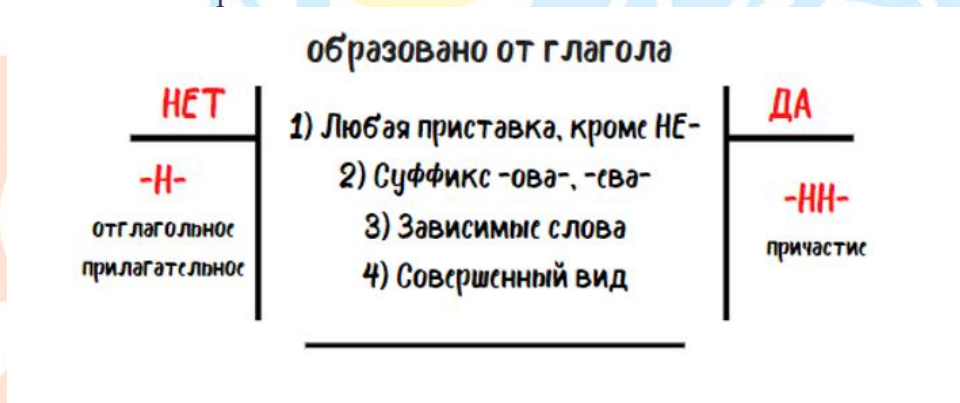


Рисунок 2

Также важно научить детей читать, понимать и интерпретировать готовые несплошные тексты: сертификаты, таблицы, схемы, диаграммы, карты. *Из опыта:* подумайте, чем схема (рис.3) может быть полезна.



Рисунок 3

Анализируя схему, ученики приходят к выводу, что предложение «цЕлУЮ, мИлАЯ» помогает запомнить правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов и суффиксах причастий настоящего времени. Выполняя предложенное задание, обучающийся

учится интегрировать и интерпретировать информацию: понимать смысловую структуру текста, устанавливать скрытые связи, соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

Применение краткосрочных проектов на уроках русского родного языка для развития функциональной грамотности

Татьяна Васильевна Пушмина,

учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
МОУ «Невонская СОШ №1»



Требования ФГОС ООО таковы, что наравне с классическим определением «грамотность» появилось определение «функциональная грамотность» - набор умений и навыков, обеспечивающих человеку полноценное участие в жизни общества, тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой, адаптироваться и функционировать в ней. Функциональная грамотность - это способность человека свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, то есть для его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.

Каждому человеку, вступающему в сложный жизненный мир, необходимы умения анализировать и сравнивать, выделять главное и решать проблемы, быть ответственным, творить и сотрудничать. Следуя из требований сегодняшнего общества, выделяется главная составляющая – это чтение. Чтение осознанное, направленное на приобретение тех знаний, которые помогут человеку быть конкурентоспособной личностью.

На сегодняшний день мы наблюдаем падение интереса к чтению, а отсюда и дефицит знаний, информации. Падение интереса к чтению – это ступень к кризису читательской грамотности.

Данная проблема масштабна – это не проблема одного человека, а проблема целого общества. Как такую глобальную проблему может решить обычный учитель? Да, он не может объять необъятное, но он может в каждом своём ученике раскрыть умения и направить их на приобретение знаний, необходимых ему для развития и самосовершенствования, а также помочь ему научиться учиться.

В чем же причины падения интереса к чтению и постоянного его уменьшения по мере взросления?

Во-первых, это не заинтересованные в воспитании родители (к сожалению, на сегодняшний день число неблагополучных семей очень высоко, естественно, воспитанию детей никакого внимания не уделяется, а отсюда нет личного примера и, соответственно, нет результата).

Во-вторых, это утрата ценности книги и предпочтение СМИ (чтение у детей заменяется многочасовым просмотром сериалов, игрой на компьютере, написанием SMS-сообщений). Вспоминается такой пример утраты ценности книги в качестве подарка: на Новый год родители подарили одной из моих учениц великолепно иллюстрированную красочную энциклопедию. Девочка была очень огорчена, небрежно бросила книгу в своей комнате и даже не посмотрела ее. После каникул она с возмущением рассказывала об этом одноклассникам, и они сочувствовали ей!

В-третьих, это нечитающие родители, те, кто должен с детства вводить ребенка в мир чтения? Давно замечено, что в тех семьях, где родители не берут в руки книги или читают от случая к случаю, даже читающий ребенок на определенном этапе начинает лениться читать, а

потом и вовсе перестает. Ребенок вырастает, у него появляются свои дети, и подобная модель семьи кажется ему правильной.

Как же тогда учителю изменить сложившуюся ситуацию по отношению к чтению? Как помочь школьнику не утонуть в огромном потоке информации и научить его самого видеть необходимость в чтении и поиске нужной, точной информации? Ведь нужно научить ребенка не просто перелистывать страницы и рассматривать картинки, а уметь размышлять над прочитанным, отбирать нужную информацию, применять ее в конкретной жизненной ситуации. И как раз метод проекта является способом достижения цели через детальную работу над проблемой, способность использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения поставленных задач.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. С точки зрения учащегося проект это:

это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому;

это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания и показать публично достигнутый результат.

Творческий проект в наибольшей степени учитывает индивидуальные интересы и способности его исполнителей. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.).

Форма представления проекта может быть разнообразной: рисунок, сочинение, карта, буклет, реклама, презентация с использованием информационных программ.

Наиболее доступными для учащихся 5-6 классов являются краткосрочные либо мини-проекты, рассчитанные на 1-2 урока. Мне хотелось бы рассказать о своем применении краткосрочных проектов на уроках русского родного языка.

В учебнике родного языка 5 класс в рубрике «Моя Россия» есть информация о городах большого Золотого кольца России. Творческому проекту по этой теме предшествовала следующая работа: в словари записали словарное слово экскурсовод, определили его морфемный состав, исходя из него - лексическое значение, потом взяли значение по толковому словарю (экскурсовод – специалист, дающий пояснения экскурсантам). Я в Сети нашла очень интересный рассказ «**Экскурсионный автобус**». Суть его в том, что в одном туристическом городе на стареньком несовременном автобусе проводились экскурсии, на которые всегда было очень много желающих по сравнению с другими турагентствами. На вопрос, в чем успех, экскурсовод ответил: «Просто я вижу то, чего не видят другие». Я прочитала его детям и предложила им самим стать экскурсоводами по городам Золотого кольца и тоже увидеть в них то, чего не видят другие.

Ребята объединились в группы, выбрали города, экскурсионные программы которых они будут представлять. Договорились, что выбирается информация, которая будет полезна и интересна экскурсантам.

Получается, что при работе над проектом «Города Золотого кольца России» учащиеся из огромного количества представленного материала отбирают только тот, который неизвестен их одноклассникам, может заинтересовать, а это помогает формировать умение извлекать из текста единицы информации, объединённые общей темой, интерпретировать, интегрировать ее. Например, собирая материал **о Костроме**, дети за основу своего выступления взяли рассказ об Иване Сусанине, предоставили интересный исторический материал и закончили думой К.Ф.Рылеева «Иван Сусанин». На этом они не остановились,

нашли в Интернете сведения о селе Домнино, в котором, по преданиям, жил Иван Сусанин, и о деревне Деревенька, в которой жила дочь Сусанина Антонида.

Свой рассказ экскурсоводы Суздаля начали со слайда, на котором была красивая фотография с жемчужиной в открытой раковине. Они рассказали, что территория города очень небольшая, всего 9 кв. км. Но на ней расположено более 200 памятников архитектуры, включая церкви и храмы. И вот поэтому Суздаль - жемчужина России. Здесь нет ни одного здания выше двух этажей.

По результатам работы оформлены газеты, которые были оформлены в выставку «Заочная экскурсия по городам Золотого кольца».

Радует то, что дети не переписывали бездумно сведения из Сети, а старались выбрать именно то, что интересует их одноклассников.

Темы уроков родного языка и литературы в 5 классе перекликаются. В тематике, так, например, на уроках литературы в разделе «Малые жанры фольклора» мы с детьми изучаем загадки. На уроках родного языка, говоря об образности русской речи, тоже касаемся загадок. Слово «загадать» означает «задумать, замыслить, предлагать что-то для совместного решения». Загадка всегда имеет скрытый смысл, и для обозначения загаданного предмета нередко используется метафора. По итогам урока ребятам предлагается проектное задание: самим придумать загадку, используя метафоры, олицетворения, эпитеты. Вот что у ребят получилось:

Народу много, а мало места,
В зеленой горнице им очень тесно. (огурец)

Тело - желтое, на вкус – сладкое,
Кудри зеленые да кудрявые. (репа)

Только летом он растет,
Его ветер унесет. (одуванчик)

В морозный день зимой в саду, на яблони ветвистой
Горели красным огоньки, потом вспорхнули птицы.
(снегири)

В пушистой рыжей шубке
На дереве живет.
А как найдет орешки,
То их в дупло несет. (белочка)

Бывает она черной и белой,
Зовут к ней ребят писать, считать, слова разбирать.
Но стоит лишь тряпкой по ней провести,
И в тот же момент ничего не найти.
Сразу исчезнут следы от мелка.
А называется она...
Всем знакомая школьная ... (доска).

Папа выйдет в огород,
В руки он ее возьмет –
И пойдет она копать,



Все острым носом разрыхлять.

Дым пускает, тепло дает,
Обед приготовит и спать позовет. (печь)

Итогом этой работы стала книжка-малышка «Загадки от 5 класса». С этими загадками дети сходили в начальное звено и были очень довольны результатами своего творчества.

Очень интересным получился проект «Русская горница». Параграф 5 учебника родного языка 5 класса предполагает знакомство с наименованиями предметов традиционного русского быта. К обширному материалу учебника мы с детьми решили добавить местный материал и познакомиться с сибирской горницей – с тем, как была обустроена эта комната у нас, в Сибири. Условно эту комнату можно было поделить на 4 части. У входа печь, стряпной угол, куть, как называли это в Сибири. Напротив – хозяйский угол с широким сундуком для поклажи пожитков, в том числе и хозяйских мелочей. Там длинными вечерами хозяин чинил лошадиную упряжь и занимался другими делами, например, подшивал валенки или вязал сетушки. За печью – печной угол, женский, где своими делами занимались женщины. Если позволяло место, там стоял ткацкий станок. А вот наискосок от печи – красный угол с иконами, с длинным столом, с широкими лавками. Везде были расстелены домотканые половики. На стене были прибиты широкие полки, на которых стояла посуда. Позже появились посудные шкафы – буфеты. Дети выяснили, для чего нужен тот или иной предмет, нарисовали все составляющие горницы, вырезали их и составили коллаж.

По такому же принципу мы работали с параграфом «История русского костюма». Дети очень ответственно отнеслись к поиску названий предметов традиционной одежды сибиряков: расспрашивали родственников (бабушек и дедушек), работали в Интернете, пользовались моим словариком диалектов. Одежды особой не было, главное условие – она должна была быть удобной и практичной. Как и во всей России, у молодых девушек были сарафаны и рубашки под них, а мужчины носили рубахи и порты. Праздничной одеждой у молодых девушек и замужних женщин была парочка – юбка и кофточка с оборкой-баской. Итогом нашей работы тоже стал коллаж.

Нестандартные формы проведения занятий вызывают интерес к изучению предметов. А если школьник мотивирован, значит, учится и развивается, что является основным индикатором формирования функциональной грамотности.

Список использованных источников и литературы

1. Абуова А. Б. Развитие функциональной грамотности у школьников посредством использования заданий разного уровня: Научный поиск в филологии: теория, методология, практика, 2022.
2. Горобец Л. Н., Бирюков И. В., Попова Т. П. Функциональная грамотность как основной тренд современного обучения: Мир науки, культуры, образования, 2022.
3. Еонешникова Л.В. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс] URL: <https://kopilkaurokov.ru/russkiyyazik/prochee/stat-ia-razvitiie-navykov-funktsional-noi-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-iazyka-i-litieratury>
4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Заир-Бек С.И. – М.: Просвещение, 2011
5. Кудрейко И.В. Функциональная грамотность учителя как основа профессионально значимых ценностей педагога-филолога <https://doi.org/10.25726/14720-8875-7337-e>

6. Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2011.
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных организаций. – М.: АРКТИ, 2015
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 31.05.2021

Формирование читательской грамотности на уроках истории в 5 классе



Алёна Михайловна Свежинцева,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Подъеланская СОШ»

*Читать и не понимать - то же,
что совсем не читать.*
Я.А. Каменский

Умение читать в современном мире рассматривается как развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих функциональной грамотности школьника.

Достаточно рассмотреть задания ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, чтобы стало ясно: без навыка работы с текстом школьник не сможет справиться с ними. Но ведь и в обычной жизни умение работать с текстом играет важную роль. Это и умение вести беседу, дискуссию, и навык понимать прочитанное, а во взрослой жизни грамотное чтение и оформление различных документов

ФГОС ООО относит смысловое чтение к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы общего образования и ставит перед педагогическим сообществом цель, направленную на создание условий для формирования навыков **грамотного чтения**.

Грамотность чтения характеризуется четырьмя главными умениями, которыми должен овладеть ученик:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

В начале учебного года в нашей школе проводилось исследование сформированности метапредметных УУД у пятиклассников.

Анализ навыков читательской грамотности показал, что повышенный уровень владения читательскими умениями сформирован у 40% учащихся, 20% базовый уровень и 40% пониженный уровень.

Исходя из данного исследования можно сделать следующий вывод, у учащихся 5 класса:

- Низкая скорость чтения
- Непонимание смысла прочитанного
- Испытывают затруднения в кратком пересказе
- Ошибки по причине непонимания формулировки задания

Анализируя вопросы и задания, данные в УМК («История Древнего мира», А.А. Вигасин, Г.И. Годер) соответствующие Федеральным государственным образовательным стандартам, я отметила, что большинство из них учитывают необходимость развития читательской и смысловой грамотности, есть вопросы, ориентированные на знание исторических фактов, анализ, сравнение и интерпретацию их, есть вопросы актуализирующие пройденные ранее темы. На уроках истории обучающиеся работают с различными типами текста:

- **сплошными** (например, исторические источники: извлечения из летописей, документов, хроник и т.д.)
- **не сплошными** (графики, таблицы, кластеры, схемы, исторические карты и т.д.).

Для развития читательской грамотности у пятиклассников рекомендую применение следующих приемов и методов:

Приём «Алфавит на доске» по истории Древней Греции в 5 классе

1 задание: Составить перечень слов, которые начинаются на букву А: Атика, Афины, ареопаг, архонты, агора, амфоры, Арес, акрополь...

2 задание: Парная работа: составить текст с данными словами.

Приём «Найти ошибку» - дается на изучение отрывок текста с фактическими ошибками, необходимо выявить все ошибки.

Приём «Кто больше» - после прочтения текста дается задание ученикам по очереди называть, например все имена собственные, встречающиеся в тексте, или все географические названия, или даты.

Приём «Переводчик» - после прочтения определения нескольких исторических терминов (термины могут быть взяты из ранее изученных тем) класс делится на группы, каждая выбирает термин, представитель другой группы должен пересказать его значение своими словами, а группа назвать заданный термин.

Приём «Мозаика»— приём работы, основанный на разделении текста для чтения. После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста и т.д.

Метод «Тонких и толстых вопросов»:

Вопросы низкого уровня (тонкие вопросы): Кто? Где? Когда? Как? Вопросы высокого уровня (толстые вопросы): Почему? Что общего? Чему учит?

Приём «Дырявый текст» или «Закрой окно».

Приём «Составление синквейна»

Цель: развивать умение выделять дополнительные признаки понятия; анализировать его в контексте разных ситуаций; рассматривать его частные случаи и связи с другими понятиями; предлагать разные варианты использования данного понятия.

Приём «Составление таблиц»:

Цель: развивать у учащихся умение осознавать связи между значениями разных терминов, так как они составляют основу для последующего установления связей между понятиями.

Структура общества в Афинах и Спарте

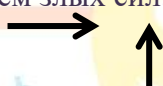
Понятия	Афины	Спарта
Власть		
Свободное население		
Зависимое население		

Алгоритм выполнения задания: Изучив темы «Зарождение демократии в Афинах» и «Древняя Спарта», учащиеся заполняют таблицу, устанавливая связь между терминами (различия). Свой выбор учащиеся поясняют.

Приём «Классификация формулировок». «Спаси героев».

Цель: Выделять существенные признаки традиционных древнегреческих мифологических персонажей, классифицировать их по предложенным признакам.

В пещере во время бури спрятались герои, боги. Спустя время они узнали, что пещера является обиталищем злых сил. Спасите людей, подчеркните их имена. С помощью стрелок



выведи героев из пещеры (обрати внимание, что стрелочка «вверх» предназначена для богов, и они отправляются на Олимп.

Итака		Илион
Приам		Патрокл
Фетида		Сцилла
Харибда		Менелай
Полифем		Лестригоны
Сирены		Пенелопа
Стикс		Калипсо
Геракл		Кирка

Алгоритм выполнения задания: во время ознакомления с именами в правой и левой колонке, учащиеся выделяют одушевленные и неодушевленные понятия (рекомендуется подчеркивание разным цветом). Затем с помощью стрелок разной направленности определить героев и богов греческих мифов.

Выводы:

При планировании уроков учителю необходимо:

- учитывать, что в классе могут быть учащиеся с разным уровнем смыслового чтения и работы с информацией;
- если ученики успешно справились с заданием определённого уровня, то в следующий раз возможна подборка заданий более высокого уровня;
- если были проблемы, то обязательно нужна отработка тех заданий, где произошёл сбой;
- организовывать сотрудничество между учащимися, которое открывает возможность проявления достижений каждого и стимулирует дальнейшее развитие ученика.

Таким образом, только систематическая работа по формированию читательской грамотности способна решить проблему формирования грамотного читателя. Для этого необходимо правильно выстроить весь инструментарий и задействовать его и в учебной и во внеурочной работе, а также привлечь к данной проблеме родителей.

Ссылка на материал: http://edu-podelanka.ru/?page_id=1966

Литература

1. Г. А. Цукерман. Оценка читательской грамотности/ Материалы к обсуждению. - М., 2010;
2. Т.Г. Галлактонова, Е.С.Филиппова. Приобщение к чтению как педагогическая задача в реализации стандартов нового поколения. Чтение детей и взрослых. Книга и развитие личности. - СПб. АППО, 2012.;
3. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – СПб.: Питер, 2002. – 272 с.
4. Холодная М.А., Гельфман Э.Г. Развивающие учебные тексты как средство интеллектуального воспитания учащихся. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. – 200 с.

Формирование функциональной грамотности на уроках математики через решение сюжетных задач

Анна Юрьевна Богатова,

учитель математики

МОУ «Железнодорожная СОШ № 2»



Одна из важнейших задач, отражённых в Государственной программе РФ «Развитие образования», заключается в обеспечении конкурентоспособности образования страны. Международное исследование PISA представляет грамотность в математике одну из главных компетенций функциональной грамотности.

Способность учащихся распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности, которые могут быть решены средствами математики; формулировать эти проблемы на языке математики; решать эти проблемы, используя математические факты и методы; анализировать использованные методы решения; интерпретировать полученные результаты с учётом поставленной проблемы; формулировать и записывать результаты решения, также понимают под математической грамотностью.

Проблема низких результатов исследований в недостаточно сформированной способности у учащихся использовать имеющиеся предметные знания и умения при решении задач, приближенных к реальным ситуациям, а также невысокий уровень владения такими умениями, как поиск новых или альтернативных способов решения задач, проведения исследований или групповых проектов. Функциональная грамотность показывает, насколько обучающийся может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

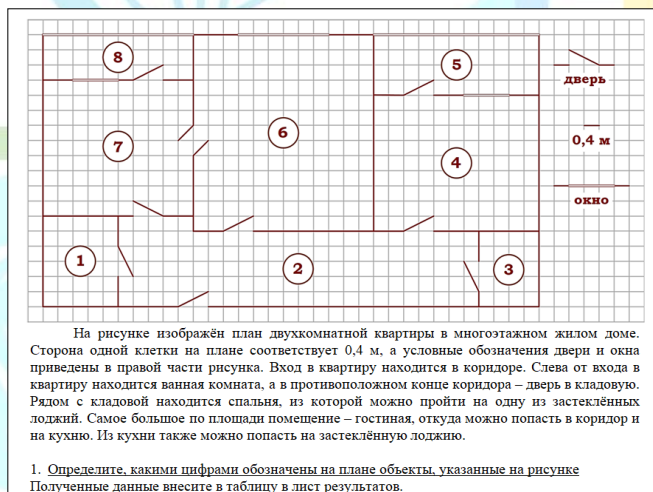
Одним из средств обучения являются контекстные задачи. В. И. Данильчук дает развернутое определение: «Контекстная задача — это вопрос, задача, проблема, изначально ориентированная на тот смысл, который данные феномены имеют для обучающегося, и способ актуализации его личностного потенциала, пробуждения его смыслопоисковой активности, осознания ценности изучаемого». Их контекст обеспечивает условия для применения и развития знаний при решении проблем, способных возникнуть в реальной жизни. Указанная особенность выделяет контекстные задачи из числа более широкого типа задач с практическим содержанием, а ситуационная значимость, подразумевает важность использования сюжета из реальной жизни учащегося в каждой задаче.

При решении сюжетных задач требуются реализация всех этапов метода моделирования математических задач. Совместно с учителем ставят цели, составляют алгоритмы решения, определяют источники информации, обрабатывают информацию в парах, определяют способ представления решения: устный ответ, мини-проект, презентация, буклет. Такая работа должна продолжаться на протяжении всего времени обучения в школе.

Решение ситуационной сюжетной задачи эффективно, когда учащиеся встречались с описываемой ситуацией в действительности: в быту, на экскурсии, при изучении других предметов. Проектирование ситуационных сюжетных задач может осуществляться как на учебном, так и на внеучебном материале. К проектированию учебных ситуационных задач существует несколько подходов, которые описаны Акуловой О. В.: построение задач на основе соответствующих вопросов учебника; выделении типов задач, которые необходимо научиться решать любому ученику; сюжет задачи основан на проблемах реальной жизни; задачи на отработку предметных знаний и умений ученика, на значимом для него материале.

Специфика ситуационной задачи заключается в том, что для ее решения учащимся требуется знание нескольких учебных предметов. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ученику захотелось найти на него ответ. При работе с текстом ситуационной задачи, по таксономии полного усвоения знаний Б. Блума, следуют задания на ознакомление с условиями задачи, понимание, применение, анализ, синтез, оценку.

При формулировании этих заданий для сюжетной ситуационной задачи используется дидактический конструктор задач доктора педагогических наук Леонида Сергеевича



Илюшина.

Рассмотрим задачу 1. Сюжет – ремонт квартиры (представлен план). Применяется при изучении тем «Площадь», «Масштаб». Имеет практическую жизненную направленность.

Цель: показать применение формулы вычисления площади прямоугольника и единиц измерения площади в бытовой ситуации. Пропедевтика в решении объектно-ориентированных задач. Проблема – оптимально рассчитать затраты на ремонт с учётом условий. Работа выстраивается с разделением учащихся класса на 4 группы по объекту: спальня, гостиная, ванная и столовая. Каждому выдаётся план квартиры.

Задание № 1 (ознакомление) – на определение соответствия описываемого объекта в сюжете задачи.

Группа определяет объекты и, учитывая, закрепленный за ними объект, выполняет вычисление площади объекта (задание № 2). Далее выполняется группой задание № 3.

2. Найдите площадь кухни. Ответ дайте в квадратных метрах.

3. Плитка для пола «Египет» размером 40 см на 40 см продается в упаковках по 12 штук. Сколько упаковок плитки понадобилось, чтобы выложить пол кухни? Сколько нужно заплатить за это количество упаковок, если одна упаковка стоит 1400р?

4. Хозяйка планирует заменить электрическую плиту на новую с шириной 60 см и духовкой объемом не менее 52 л. Характеристики электроплит, условия подключения и доставки приведены в таблице.

Модель	Объем духовки (л)	Максимальная температура (°C)	Стоимость плиты (руб.)	Стоимость подключения (руб.)	Стоимость доставки (% от стоимости плиты)	Габариты (высота× ширина× глубина, см)
Варя	50	250	11 690	700	10	85×60×60
Галия	52	250	18 590	700	10	85×60×60
Мария	70	275	18 790	1500	бесплатно	85×60×45
Есения	58	250	19 890	1500	бесплатно	85×50×60
Жанна	54	270	19 900	750	15	85×50×60
Дина	46	250	21 990	750	10	87×50×60

Сколько рублей будет стоить наиболее дешёвый подходящий вариант вместе с подключением и доставкой?

Необходимо определить затраты на материал для напольного покрытия. Для ванной и столовой – кафельная плитка, для спальни, гостиной – ламинат.

После предлагается задание № 4, в котором нужно анализировать данные на определение оптимальной покупки, доставки и установки кухонной плиты (стиральной машины) для столовой (ванной), а для гостиной и спальни – расчет наименьших затрат на потребление Интернета – происходит понимание, применение и анализ данных задачи и знаний учащихся.

Задания на этапах синтеза и оценки, для полного усвоения знаний по таксономии Блума Б., также формулируются с помощью конструктора задач Л. С. Илюшина, которые помогают решить проблему в задаче.

Задание № 5 (синтез).

1) Придумайте игру для младших школьников, играя в которую они будут делать ремонт в своей комнате.

2) Придумайте свои условия. К примеру, хозяйка решила на лоджии поменять раму и приведите примеры вариантов фирм, занимающимися установкой окон с учётом стоимости услуг (доставка, установка, стоимость затрат).

Задание № 6(оценка).

Данная работа с задачей проводится с изменёнными условиями. Например, хозяйка решила обратиться в строительную фирму «Тёплый дом» и нанять бригаду из двух человек. Бригада может постелить ламинат в комнате за 3 дня, если будет работать по 6 часов в день, положить плитку в санузле или кухне за 2 дня, если будет работать по 6 часов в день.

Помещение	Материал	Стоимость работы в час (в рублях на 1 человека)
Гостиная	ламинат	170
Ванная	кафельная плитка	160
Спальня	ламинат	170
Кухня	кафельная плитка	145

Стоимость работы (в таблице).

Ученикам предлагается рассчитать стоимость услуг ремонтной фирмы, общую стоимость ремонта и дать практические рекомендации хозяйке квартиры. Таким образом, можно добиться полного усвоения знаний учеником.

Рассмотрим задачу 2. Сюжет – покупка автомобиля, используя заёмные средства (кредит). Применяется при изучении тем «Проценты», «Задачи на проценты». Имеет практическую жизненную направленность.

Стоимость автомобиля составляет 600 000 рублей. В соответствии с условиями кредитования, при его покупке покупатель выплачивает половину стоимости, а вторую половину можно выплатить в течении двух лет равными частями. При этом банку необходимо заплатить только одноразовую комиссию в сумме 2,5% от суммы кредита. Также необходимо обязательно застраховать автомобиль, стоимость страховки составляет 5% от стоимости автомобиля. Какую общую сумму за автомобиль необходимо уплатить? Сколько денег ежемесячно необходимо выплачивать банку?

Цель: показать применение понятия процента в жизненной ситуации, а именно кредит на покупку автомобиля. Решение таких задач способствуют формированию не только математической грамотности, но и финансовой. Проблема – оптимально рассчитать затраты на покупку автомобиля с учётом условий. Дать рекомендации покупателю. Работа выстраивается с разделением учащихся класса на пары.

Используя таксономию полного усвоения знаний Б. Блума, ознакомление, понимание и применение, происходит при разборе и расчёте условий покупки и содержания автомобиля (условия кредитования, одноразовая комиссия от суммы кредита, стоимость страховки). После чего, нужно проанализировать и синтезировать общие затраты, используя данные расчёты.

Задание № 6 (оценка).

- 1) Предположить примерный размер заработной платы покупателя на таких условиях.
- 2) Оценить полученные выводы и дать рекомендации покупателю автомобиля.

В 5 классе научившись рассчитывать проценты, ученики смогут понять, как работает

Решение:

1) $600000 : 2 = 300000$ (руб.) - половина стоимости автомобиля

2) $2,5\% = 0,025$

$300000 \cdot 0,025 = 7500$ (руб.) – сумма одноразовой комиссии

3) $5\% = 0,05$

$600000 \cdot 0,05 = 30000$ (руб.) – сумма страховки

4) $600000 + 7500 + 30000 = 637500$ (руб.) - общая сумма затрат

5) $300000 + 7500 + 30000 = 337500$ (руб.) – такую сумму необходимо уплатить за 2 года

6) $337500 : 24 = 14062,5$ (руб.) – ежемесячная выплата.

система кредитования и вкладов, как начисляются премии. В 6 классе, познакомившись с пропорциями, ученики могут наблюдать снижение или повышение цены на товары, зависимость уплаты налогов от заработной платы. Изучение функций в 7 классе даст возможность ввести огромное количество новых, более сложных понятий: спрос и предложение, равновесная цена. В 8 классе вновь рассматриваются кредиты и вклады: квадратные уравнения позволяют раскрыть сюжет задачи с изменением процентов по вкладу, двухгодичных кредитов и депозитов с фиксированным годовым процентом. В старших классах программа позволяет рассматривать огромное количество сюжетных задач практического характера.

Для повышения мотивации учащихся и формирования математической грамотности, следует применять задания на применение математических знаний в разнообразных ситуациях, требующих различных подходов при проведении анализа и оценки сюжета задачи, что не только помогает применить знания на практике, но и способствует формированию функциональной грамотности.

Список литературы

1. Акулова О. В., Писарева С. А., Пискунова Е. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: учебно-методическое пособие для педагогов школ / А. В. Акулова. — СПб.: АППО, 2008. - 96 с.
2. Алексашина И. Ю., Абдулаева О. А., Киселев Ю. П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие / И. А. Алексашина. — СПб.: КАРО, 2019.-160 с. – (Петербургский вектор введения ФГОС ООО).
3. Ляхова, Н.Е. Обучающая модель решения текстовых задач на нахождение наибольших и наименьших значений // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. 2006. № 1. - С. 73-80.
4. Новые педагогические практики: конструирование и применение ситуационных задач: учебно-методическое пособие / сост.: Слобожанинов Ю.В. – Киров, 2012. – 72с.
5. Фридман, Л.М Сюжетные задачи по математике. История, теория, методика. - М.: Школьная пресса, 2002.
6. Яценко И. В., Рослова Л. О., Высоцкий И. Р. ОГЭ – 2023. Математика. Типовые тестовые задания. Издательство: Экзамен. 2023. 86 с.

Формирование математической грамотности обучающихся старших классов с помощью практических задач, требующих поиска дополнительной информации

Ирина Витальевна Владимирова,

учитель математики и физики
1 квалификационной категории
МОУ «Железнодорожная СОШ №2»



В настоящее время использование заданий на развитие функциональной грамотности, в частности, математической, на уроках используется повсеместно, обычно это задачи интересные, имеющие практическую направленность, требующие определенных умений при решении.

Так как развитию функциональной грамотности особое внимание стали уделять относительно недавно, большая часть сборников и других различных методических пособий созданы для начальной и основной школы, старшие классы остаются пока немного в стороне. Для них обычно применяется развитие функциональной грамотности через проектную деятельность. И это очень хорошо, так как приобретение и последующее применение новых знаний с помощью метода проектов предусматривает в основном путь самостоятельной работы самого ученика. Именно старшеклассники способны полностью справиться самостоятельно с этой работой, а учитель здесь должен быть не активным помощником, а независимым консультантом. Сумеет ученик справиться с проектом – тогда можно надеяться, что во взрослой жизни он будет более приспособленным, сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в различных ситуациях, работать с разными людьми.

Но тем не менее, чтобы суметь справиться с большим, полноценным проектом, необходимо момент перехода из основной школы, в которой решаются множество заданий на формирование математической грамотности: из различных сборников, сайтов, а также первые пять заданий из ОГЭ тоже относятся к таким задачам, связать с серьезной проектной деятельностью в старших классах.

Недавно мне довелось в команде учителей нашей школы участвовать во Всероссийской метапредметной олимпиаде для учителей. Нам пришлось решать множество задач, направленных на формирование функциональной грамотности, часть которых была математического характера. Большинство всех представленных там задач представляли собой небольшие мини-«проекты», для решения которых необходима была дополнительная информация, которую нужно было найти, обработать и применить для решения. При решении задач можно было пользоваться интернетом, гаджетами и т.д.

Это натолкнуло меня на мысль, что задачи такого плана будут интересны старшеклассникам. Ни для кого не секрет, что нынешнее поколение увлечено интернетом, всегда имеет под рукой телефон. Это по возможности нужно использовать во благо, учить детей применять информацию из интернета на практике, сортировать ее, выбирая нужную, достоверную.

Математическая грамотность – это умение использовать математические знания в разнообразных ситуациях с применением различных способов, требующих размышления и интуиции.

Для того, чтобы решать обыкновенные задачи, формирующие математическую грамотность, необходимо следующее:

- 1) Найти проблему в контексте из реального мира;
- 2) Сформулировать на ее основе математическую проблему;
- 3) Применить знания и получить математические результаты;
- 4) Интерпретировать полученные результаты для решения проблемы.

Для решения задач, требующих поиска дополнительной информации, добавляется еще один пункт:

- 1) Найти проблему в контексте из реального мира;
 - 2) Сформулировать на ее основе математическую проблему;
 - 3) Найти недостающие данные в доступных источниках (в сети интернет, энциклопедиях, учебниках и т.д.)
 - 4). Применить знания и получить математические результаты;
 - 5). Интерпретировать полученные результаты для решения проблемы.
- Рассмотрим несколько примеров таких задач.



Задача №1.

Русско-Балтийский вагонный завод в начале XX века был крупнейшим предприятием России по выпуску автомобилей, которые не уступали зарубежным моделям ни в скорости, ни в проходимости, ни в надежности. Автомобиль «Руссо-Балт» К12/20 выпуска 1911 года из коллекции Политехнического музея – единственный сохранившийся до наших дней подлинный легковой автомобиль данной марки. Автомобиль развивал

скорость 60 км/ч.

Какое время потребовалось бы Остапу Бендеру, чтобы на этом автомобиле проехать путь, равный десятикратно увеличенному квадрату высоты самой высокой башни Кремля? Время укажите в минутах.

Решение:

1. Для решения задачи необходимо выяснить, чему равна высота самой высокой башни Кремля. (Троицкая башня = 80 м)
2. Путь автомобиля: $S = 80^2 \cdot 10 = 64000$ м
3. Переведем скорость в м/мин: 60 км/ч = 1000 м/мин
4. Находим время: $t = 64000/1000 = 64$ мин.

Задача №2.

Фиддипид – греческий гонец, который, после победы над Персами в 490 г до н.э., был послан с вестью в Афины, дабы рассказать о случившемся. Легенда гласит, что, добежав, он прокричал: «Радуйтесь, афиняне, мы победили!» и замертво упал. Кроме этой дистанции, Фиддипид перед битвой еще раз бегал в Спарту, звать на помощь Спартанцев, но вернулся без ответа. Все эти дистанции гонец преодолел в течение полутора суток.

Сколько литров крови перекачивало сердце грека за каждые 1000 метров бега? (Считать ЧСС – 150, объем выбрасываемой крови 150 мл за одно сердечное сокращение).

Решение:

1. Для решения задачи необходимо вычислить все расстояние, которое пробежал Фиддипид. Для этого нужно выяснить, что битва, о которой говорится в задаче, произошла возле города Марафон. И путь Фиддипида – это путь из Марафона до Спарты и обратно (это 238 км + 238 км), плюс путь из Марафона до Афин (марафонская дистанция – 42 км).

2. Общий путь: $S = 238 \cdot 2 + 42 = 518$ км
3. $1000 \text{ м} = 1 \text{ км}$, полтора суток = 36 ч = 2160 минут, 150 мл = 0,15 литра
4. Найдем сколько крови перекачало сердце Фиддипида за весь путь.
 $2160 \cdot 150 \cdot 0,15 = 48600$ литров
5. $48600 : 518 = 93,8$ литра

Задачи с применением поиска данных можно составить самостоятельно, вот один из примеров такого «усиления» задачи.

1. Берем задачу по функциональной грамотности для шестого класса:

Какое количество кирпича можно уложить в подвале, имеющем размеры 2м:1,2м:3м, если размеры кирпича 25 см:12 см: 8 см?

Для решения задачи находим объем подвала, объем кирпича, делим объем подвала на объем кирпича и получаем искомый ответ.

2. Изменяем задачу, добавляем отсутствие данных, которые надо найти:

Какое количество стандартного силикатного кирпича можно уложить в подвале, имеющем размеры 2 м: 2,4 м: 1,95м?

Для решения задачи сначала необходимо найти размеры стандартного силикатного кирпича, потом применить для решения задачи.

3. Задачу можно усложнить еще:

В школу завезли кирпич для ремонта:

Какое количество такого кирпича можно уложить в подвале, имеющем размеры 2 м : 2,4м: 1,95м?

Сколько понадобится такого кирпича, чтобы выложить стены в этом подвале, если высота подвала 2 метра?



Для решения сначала нужно выяснить, что это за кирпич, как он называется, найти его размеры, а потом решать задачу. Еще добавлен второй вопрос, который позволяет использовать задачу при изучении темы «Площадь поверхности призмы» на уроках геометрии в 10 классе.

Таким способом можно строить задачи на основе самых простых несложных заданий по функциональной грамотности. Усиливать задачу, убирая явно заданные параметры и заменяя их на своеобразный «квест», позволяющий найти в дополнительных источниках недостающие данные.

В заключение хочу сказать, что такой способ построения задач подойдет для любого вида функциональной грамотности, для задач любой направленности. Для того, чтобы задача получилась интересной, необходимо выстроить определенный «лабиринт», определенным образом зашифровать информацию, так ее «спрятать», чтобы было интересно искать.

Задачи такого вида были предложены десятиклассникам. Такой подход к решению очень заинтересовал ребят, хотя в некоторых задачах не совсем просто разобраться в том, что тебе нужно найти. Например, задача о Фиддипиде вызвала бурю обсуждений среди десятиклассников. При решении таких заданий невольно развивается и читательская способность, умение поиска и обработки информации, выделение главной мысли и многое другое. А главное – это вызывает интерес среди учеников, что является самым главным в обучении.

Использованная литература:

1. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов; - Калинкина Е.Н., Новокуйбышевск, 2019.
2. Сборник задач по математике для развития функциональной грамотности учащихся; - Канапьянова Г.И., Астана

https://int10.edu.yar.ru/funktsionalnaya_gramotnost/matematicheskaya_gramotnost.html
<https://infourok.ru/razvitie-matematicheskoy-gramotnosti-na-urokah-matematiki-6036997.html>
<https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2020/10/20/matematicheskaya-gramotnost-zadachi>