

От звука к смыслу -
шаг за шагом



Пеликан

Альманах

Муниципальный
информационно-методический
журнал

2(9)' 2025





Пеликан **2(9)'2025**

**Муниципальный
информационно-
методический
журнал**

Ждём ваши отклики,
пожелания, советы и
материалы по адресу:
666651,
Иркутская область,
Усть-Илимский район,
с.Подъяланка,
ул.Школьная, 8

Телефоны:
8(39535)45635
89149041404

E-mail: moelin@mail.ru

Свободная цена

Тираж 20 экземпляров

Все фотографии,
иллюстрации, картинки
взяты из свободного
доступа в сети интернет

Содержание

Размышления по поводу..... 3

Речь – это лакмусовая бумажка качества жизни ребёнка

Корыткина И. Интервью со специалистом 4

Зачем нужен логопед? (для родителей) 6

Кто такой школьный дефектолог (для тех, кто стоит перед
выбором профессии) 8

Чем отличается логопед от дефектолога (простыми словами для
интересующихся и сомневающих) 12

Логопеды и дефектологи Усть-Илимского муниципального
округа 13

От дефектов к совершенству

**Пишта Е.М. Активизация речевой деятельности у неговорящих
детей.....14**

Линейцева А.А., Рахимжанова О.А., Камаристая С.Н.
Развивающие книжки в коррекционной работе с детьми с
ОВЗ 16

Соломенникова Н.А. Использование метода проектов в работе с
обучающимися с нарушениями интеллекта в рамках внеурочной
деятельности 20

Гуцало Е.Н. Развивающие «Стигис-картинки» в коррекционной
работе с детьми с ОВЗ 24

Зуровская Е.В. Современные подходы в работе учителя-
дефектолога по обучению детей с ОВЗ 27

Швецова А.Е. Формирование читательской грамотности у
обучающихся с ОВЗ 31

Из речевой практики)

ТОП-70 слоганов для логопедов и дефектологов 37

Поэтическая страница

О работе логопедов и дефектологов 41



Размышления по поводу...

14 ноября свой профессиональный праздник отмечают логопеды. Эта специальность зародилась более 170 лет назад, в XIX веке. Пусть и в упрощённом варианте, но логопедия сформировалась как отдельная ветвь науки в далёком 1850 году. Тогда считали, что нарушения речи связаны исключительно с проблемами речевой мускулатуры и трудностями артикуляции. Постепенно, по мере того как в целом развивались эта и другие науки, направление наполнялось педагогическим и психологическим содержанием.

Логопед - это специалист по работе с речью. В его зоне ответственности находится не только постановка звуков, но ещё очень много других аспектов. Последнее время набирает популярность услуга по "запуску речи" у малышей, работа по коррекции слоговой структуры и лексико-грамматических категорий. Иногда возникает потребность в развитии фонематического слуха у детей, миофункциональной коррекции, исправления назального оттенка голоса. В некоторых случаях проводится работа над пониманием обращённой речи и восстановлением речи после инсультов. Логопеды работают с заиканием, нарушением чтения и письма. Как правило, каждый логопед выбирает свою зону ответственности, он не берёт абсолютно все нарушения речи. Спектр речевых проблем современного мира широк, начиная от механических сложностей (проблем жевания, глотания, говорения) и заканчивая интеллектуальными трудностями оформления речи (понимание речи, построение высказывания).

Детей с речевыми особенностями стало больше. Причины такой тенденции разные: кто-то говорит, что проблемы возникают на момент родов и во внутриутробном периоде, кто-то уверяет, что виной всему гаджеты, некоторые утверждают, что это проблемы плохого питания и, как следствие, нейроинтоксикации.

Сегодня профессия логопеда востребована. Без них не могут обойтись детские сады, школы, больницы и т.д. Ведь дети – самая главная ценность на Земле. И то, какое место они место займут в современном обществе, немало зависит от логопеда.

<https://omskzdes.ru/health/79589.html>

Речь - это лакмусовая бумажка качества жизни ребёнка



Интервью со специалистом

Инна Корыткина,

логопед детского центра "Лучики добра" г.Омска

- С какого возраста можно начинать ходить к логопеду?

- К логопеду можно приходить с ребёнком раннего возраста. Мама и малыш находятся на консультации вместе, и логопед оценивает не только то, как малыш играет, но и очень много других аспектов, которые являются базой речевого развития.

- Могут ли родители сами исправить речь ребёнка или лучше это

делать совместно со специалистом?

- Логопед, на мой взгляд, является вашим фитнес-тренером в области речевого развития. Он создаёт коррекционный маршрут и направляет ребёнка и маму, следит за правильным выполнением заданий. Поэтому часть работы всегда будет ложиться на плечи родителей. Как правило, родителям сложно именно составить коррекционный маршрут в силу того, что они не имеют специального образования и в принципе немного предвзято относятся к ребёнку. Не нужно брать на себя роль наставника, родитель должен оставаться родителем, лучше отвести ребёнка к специалисту.

- Что такое фонематический слух и зачем его развивать?

- Фонематический слух - это способность различать звуки родного языка. Когда малыш растёт, этот навык развивается, но иногда ребёнку нужно немного помочь. Часто дети смешивают на слух звуки "С" и "Ш", или "Р" и "Л". Звуки могут не различаться на разных уровнях: изолированно, в слогах, в словах. В любом случае лучше обратиться к специалисту. Из упражнений можно рекомендовать выполнение определённого действия на определённый звук. Например, прыгай (рисуй, стирай, стучи, крути, кати...), когда услышишь нужный звук.

- Во взрослом возрасте можно исправить недостатки в речи, если по каким-то причинам это не сделали в детстве?

- Взрослые стали всё чаще приходить за помощью к логопедам. Этим сейчас никого не удивишь. Как правило, обращаются за постановкой звуков для публичных выступлений. Иногда требуется работа по удержанию языка в точке покоя при ортодонтическом лечении. Также логопеды работают с пожилыми людьми для восстановления речевых навыков после инсульта.

- Какова тенденция: детей с проблемами стало больше, меньше? С чем это связано?

- Все логопеды единодушны в том, что детей с речевыми особенностями стало больше. Каждый логопед видит разные причины такой тенденции: кто-то говорит, что проблемы возникают на момент родов и во внутриутробном периоде, кто-то уверяет, что виной всему

гаджеты, некоторые утверждают, что это проблемы плохого питания и, как следствие, нейроинтоксикации. Я не придерживаюсь одной точки зрения, все эти причины имеют место.

- Какие стадии развития речи проходит ребёнок от рождения до 7 лет?

- На самом деле, развитие речи начинается ещё в утробе, первый год жизни очень важен для полноценного развития. В этот период (до 7 лет) нужно говорить не только о развитии речи. Все психические процессы у ребёнка настолько взаимосвязаны, что нельзя отделить, например, комплекс оживания как психологический феномен от речевой составляющей, или моторное развитие ребёнка первого года жизни от его речевых умений. Каждый возраст несёт в себе не только речевое развитие. Речь - это лакмусовая бумажка качества жизни ребёнка. Сейчас одни логопеды сдвигают нормы развития речевых навыков в более поздние сроки, другие, наоборот, в более ранние. Всё зависит от точки зрения конкретного специалиста. Лучший выход в этой ситуации - найти наставника своему ребёнку, который будет не просто исправлять речь, а видеть его возможности и трудности развития, причины, по которым малыш "буксует".

- Какие звуки даются детям труднее?



- Наиболее популярным для постановки, конечно, остаётся звук "Р". Но не менее популярны звуки "Л", "Ш", "С". В последнее время всё больше деток путаются в звуках "К", "В".

- О каких скрытых логопедических проблемах может "говорить" почерк первоклассника (неразборчиво пишет, лепит друг к другу буквы в слове, "не чувствует" строчку и т. д.), если в целом речь ребёнка нормальная,

разборчивая, чёткая - без особенностей?

- Неразборчивый почерк очень любят не только логопеды, но и нейропсихологи. Они утверждают, что причиной тому могут служить трудности пространственной ориентации на разных уровнях: в схеме тела, в пространстве, на листе бумаги. А также это могут быть проблемы внимания: истощаемость или небольшой объём. Помимо этого, некоторые авторы говорят о трудностях зрительного прослеживания и моторной координации. А возможно у ребёнка просто недостаточно развита мелкая моторика. Каждый случай индивидуален. Нужно проводить диагностику.

- Кинестетики, визуалы, аудиалы отличаются друг от друга с точки зрения логопедии?

- Кинестетики, визуалы и аудиалы, безусловно, отличаются. Организм сам выделяет канал, который проще доносит информацию. Опять здесь всё зависит от вашего наставника. Есть специалисты, которые тренируют ребёнка только в одном варианте подачи информации, и дети сильны, но непластичны, а есть те, кто пытается сбалансировать подачу стимулов.

- Как понять, что ты привёл ребёнка к хорошему логопеду, на что обратить внимание?

- Хороший логопед - для каждого свой. Кому-то нужно, чтобы ребёнку было комфортно на занятии, для кого-то главное - быстрый результат любой ценой, другим нравится, что логопед параллельно учит читать, некоторые смотрят на обилие материалов и внешний вид специалиста, его возраст и квалификацию.

- Большая нагрузка, давление родителей и их желание обучить ребёнка всему ещё до школы, могут вызвать логопедические проблемы?

- Я бы не сказала, что давление на ребёнка может вызвать логопедические проблемы. Здесь скорее сыграет роль психологический компонент. Каждый ребёнок уникален, его нервная система индивидуальна. Внимательный и любящий родитель, конечно, увидит, когда его ребёнку достаточно знаний, но бывает, что в угоду родительскому самолюбию, ребёнок старается так, что нервная система не выдерживает и перегорает. И если у него есть предрасположенность, может возникнуть заикание или мутизм.

- **Что посоветуете молодым родителям и начинающим логопедам?**

- Я бы посоветовала родителям не пытаться решить все проблемы самим и за один раз. Найдите наставника своему ребёнку и приходите за советом, каждый педагог ценит, когда к нему прислушиваются. А молодым специалистам советую не бояться пробовать и верить в себя.

<https://omskzdes.ru/health/79589.html>

Зачем нужен логопед? (для родителей)

Ребёнок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, шаг за шагом, он учится правильно и чётко произносить звуки, связывать между собой слова, строить предложения, ясно и последовательно излагать свои мысли. Но, к сожалению, иногда речевое развитие происходит с опозданием или с особенностями развития. В этом случае поможет логопед – специалист, исправляющий нарушения речи. При слове «логопед» многие из Вас вспоминают комичные сцены из кинофильма «По семейным обстоятельствам». Все это смешно, пока проблема нарушений речи не коснулась Вас и Вашего ребенка.

У заботливых родителей море вопросов:

- ✓ Почему ребёнок молчит?
- ✓ Правильно ли развивается речь у моего сынишки или дочурки?
- ✓ Нужно ли беспокоиться или нам ещё рано?
- ✓ В чём причина нарушения речи?
- ✓ Почему дети стали плохо говорить? Ведь раньше к логопеду обращались единицы? – вспоминают бабушки.
- ✓ Как помочь ребёнку?

Во всем этом поможет разобраться учитель-логопед.

Самый благодатный период для преодоления нарушений речи – это дошкольный возраст. Важно не упустить его, вовремя обратиться к учителю-логопеду! Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддаётся



коррекции Правильная, красивая, связная речь – это залог успешного обучения ребёнка в школе, овладения им не только родным, но и иностранными языками.

Вопреки распространённому мнению логопед не только «ставит» звуки. Ведь наша речь – это не только звукопроизношение (умение правильно произносить звуки родного языка), но и:

- словарный запас;
- фонематическое восприятие (умение на слух воспринимать и различать звуки);
- грамматический строй (умение образовывать новые слова, соединять слова в предложении, правильно употреблять окончания слов и т.д.);
- связная речь (умение связно высказываться, составлять рассказы по картинкам, из собственного опыта, и наконец, сочинять сказки, фантазировать).

Работа логопеда в коррекционной группе начинается с развития у детей внимания, зрительного и слухового восприятия (узнавания и различения), памяти и мышления. Это – необходимая база для развития всех сторон речи.

Набор детей в логопедическую группу осуществляется один раз в год. Дети с выявленными нарушениями речи направляются на медико-психолого-педагогическую комиссию, по итогам которой зачисляются в логопедическую группу на один или два года. Обучение проводится на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Основные задачи коррекционного обучения:

- ❖ формирование правильного произношения (развитие дыхания и просодики, воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- ❖ практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- ❖ подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- ❖ развитие навыков связной речи.

Много усилий требуется не только от логопеда, воспитателей, но и от Вас, уважаемые родители!



Залогом успеха коррекционной работы являются:

- медикаментозное лечение (по показаниям врача);
- чёткое выполнение рекомендаций логопеда;
- регулярное посещение детского сада (отсутствие пропусков по неуважительным причинам);

выполнение домашних заданий;

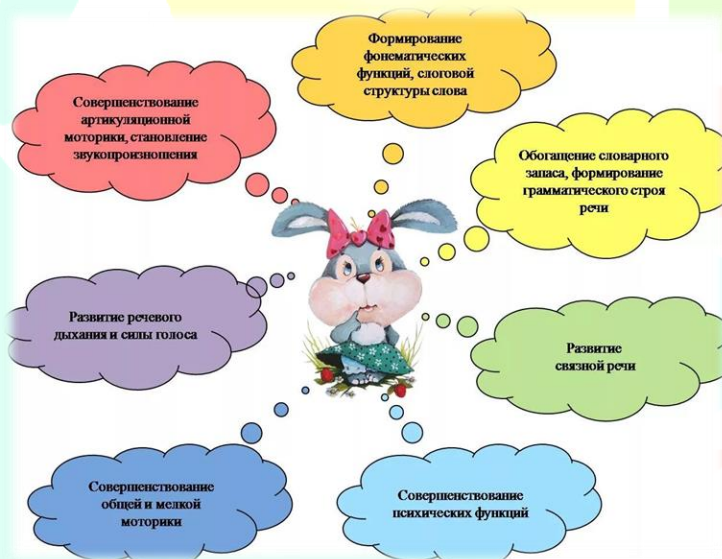
контроль за речью ребенка.

Дорогие родители, помните! Хорошие плоды приносит только та работа, которая выполняется с удовольствием.

Поэтому:

- ❖ старайтесь сделать ваши занятия с ребёнком интересными и увлекательными;
- ❖ поощряйте каждый правильный ответ ребенка, и будьте терпимы к его ошибкам;

- ✧ не предлагайте слишком много упражнений за один раз: если вы видите, что ребёнок устал и отвлекается, лучше отложите занятие;
 - ✧ тем не менее, заниматься следует систематически — 2-3 раза в неделю;
 - ✧ дети очень любят находиться в роли «учителя», поэтому при выполнении некоторых заданий полезно меняться с ребёнком ролями;
 - ✧ доброе отношение, похвала, игровая форма занятий, соревновательный момент – все это повысит интерес ребенка к занятиям, а значит, возрастёт и их результативность.
- Если Вы хотите, чтобы Ваш ребёнок в будущем приобрёл интересную специальность, раскрылся как личность, в первую очередь научите ребенка грамотно и красиво говорить. Правильная речь необходима человеку любой специальности. Неправильная, скудная речь ребёнка затрудняет его общение с окружающим миром, отражается на его общем развитии, характере, а в будущем может быть причиной плохой успеваемости в школе.
- Речь отца, матери и всех членов семьи – это первый образец, которому подражает ребёнок. Родители! Вы – первые учителя родного языка для своего ребенка! Семья – первая школа!



Без помощи взрослых ребёнку трудно овладеть правильной речью. Разговаривайте с ребёнком. Выслушивайте его внимательно, не обрывайте. Говорите и отвечайте на все его вопросы спокойно, неторопливо, чётко, выразительно, средней силы голосом, правильно произносите звуки и слова – это поможет ребёнку скорее овладеть правильной речью. Не подражайте неправильной речи ребенка, сами не навязывайте детям неправильных, надуманных слов, как

«ням-ням» или «бобо». Этим Вы задерживаете правильное развитие речи ребёнка. Не допускайте у детей быстрой речи. Приучайте ребёнка говорить неторопливо, чётко, выразительно, правильно произносить звуки и слова. Не перегружайте ребёнка речевым материалом. Не давайте детям младшего возраста заучивать длинные стихотворения.

В случае заикания и задержки речи у ребёнка сразу обращайтесь к логопеду.

Источник: dou54.aprec.ru

Кто такой школьный дефектолог (для тех, кто стоит перед выбором профессии)

Это специалист, который помогает детям с особенностями развития освоить учебный материал. Дефектолог не заменяет преподавателя, а помогает адаптировать программу, чтобы ребёнку с ОВЗ было проще учиться.

К примеру, если ребёнок с трудом запоминает буквы, дефектолог не будет просто заставлять зубрить алфавит. Он подберёт подходящие игры, задания, упражнения, чтобы ребёнок понял и запомнил буквы: через движение, звук, ассоциации.

Учитель-дефектолог делает всё, чтобы школьная программа была доступна для детей, которым трудно учиться стандартным способом. Для этого специалист обследует детей с трудностями в обучении

Школьный дефектолог проводит диагностику:

Математических представлений — владеет ли ребёнок навыками счёта, прямым и обратным счётом в пределах 3/5/10, соотносит ли количество предметов с цифрой, знает ли соседние числа, состав числа, математические знаки, умеет ли решать простые задачи.

Высших психических функций — памяти, мышления, внимания, воображения, восприятия, речи.

Представлений об окружающем мире — соответствует ли кругозор ребенка его возрасту.

Временных представлений — знания частей суток, дней недели, месяцев, времён года.

Сенсорных эталонов — цвета, формы, величины и т.д.

Пространственной ориентировки — знает ли ребёнок, где право/лево относительно себя и других предметов.

Мелкой моторики и графомоторных навыков — правильно ли ребенок держит карандаш, умеет ли раскрашивать, штриховать, обводить по точкам.

Основываясь на результатах диагностики, учитель-дефектолог составляет коррекционно-развивающую программу для ребенка или нескольких детей. Программа включает в себя:

- ✓ конкретные цели на четверть/полугодие/год;
- ✓ методы, которые дефектолог будет использовать на занятиях;
- ✓ календарно-тематическое планирование, в котором перечислены темы и количество часов для их освоения;
- ✓ методики для определения эффективности и результативности работы.

Специалист проводит коррекционные занятия с детьми, которым нужна особая поддержка. Он помогает детям с:

- нарушениями интеллектуального развития;
 - тяжёлыми нарушениями речи;
 - расстройствами аутистического спектра (РАС);
 - тяжёлыми множественными нарушениями развития.
- задержкой психического развития (ЗПР);
 - нарушением слуха или зрения;

Для каждого подопечного подбираются методики, которые учитывают не только тип нарушения, но и сильные стороны ученика. Например, для ребёнка с нарушением слуха,



который хорошо воспринимает визуальную информацию, дефектолог создает наглядные схемы и алгоритмы.

В некоторых случаях учитель-дефектолог работает не над освоением академических знаний, а над формированием базовых навыков, необходимых для максимально возможной самостоятельности в будущем.

Так, занятия с ребёнком с расстройством аутистического спектра и нарушением интеллектуального развития могут быть направлены на формирование учебного поведения: выполнение простых инструкций, соблюдение правил поведения на уроке, выполнение действий с учебными предметами и т.д.

Дефектолог консультирует педагогов по тому, как лучше объяснять материал ребёнку с особенностями развития. Кроме того, специалист подсказывает, как адаптировать задания и контрольные работы. Например, давать больше времени на выполнение упражнений или использовать цветное выделение важной информации.

Специалист объясняет, как заниматься с ребёнком дома, какие игры и упражнения помогут закрепить результат. Помимо этого, дефектолог дает рекомендации, как выстроить режим дня, благоприятный для развития ребенка. Иногда подсказывает, стоит ли обращаться к другим специалистам: логопеду, психологу, неврологу.

Участствует в работе психолого-педагогического консилиума (ППК) образовательной организации. Если у ребенка серьезные трудности, то в рамках работы ППК учитель-дефектолог совместно с другими участниками консилиума определяют:

- ✧ нужен ли индивидуальный учебный план;
- ✧ понадобится ли ребенку помощь тьютора;
- ✧ стоит ли перевести ученика в класс компенсирующего типа.

Дефектолог в этой команде — ключевая фигура, потому что он знает, как особенности развития влияют на обучение.

Записывает результаты диагностики, планы занятий и динамику развития каждого ученика. Составляет отчёты для ППК и ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссии).

Работать педагогом-дефектологом можно, если у вас есть:

- ❖ Высшее специальное (дефектологическое) образование или
- ❖ Высшее педагогическое / психологическое образование + программа профпереподготовки по будущему профилю работы (логопедия / олигофренопедагогика / сурдопедагогика и т.д.)

Чтобы быть эффективным специалистом и грамотно помогать детям, нужно обладать определёнными качествами:



Любовь к детям. Вы готовы принимать разное поведение, особенности, нестандартные реакции. Иногда ребёнок будет молчать весь урок, иногда — кричать или убегать. Дефектолог не раздражается, не обижается, а ищет причину и работает дальше.

Умение держать себя в руках. Спокойствие, выдержка, стрессоустойчивость — всё это не пустые слова. Дефектологу важно уметь объяснять преподавателям и родителям, что развитие ребенка требует много времени и сил.

Интерес к психологии, педагогике, нейрофизиологии. Нужно понимать, как развивается детский мозг, как проявляются нарушения и как с ними работать. Придётся постоянно читать исследования, осваивать новые методики, посещать семинары и конференции.

Готовность к бумажной работе. Планы, отчёты, характеристики, рекомендации — это обязательная часть работы.

Желание отстаивать интересы ребенка. Иногда нужно спорить с учителем, объяснять директору, что ребёнку нужна особая программа, говорить родителям неприятные, но честные вещи. Дефектолог — это часто единственный человек, который видит проблему и может изменить ситуацию.

Плюсы и минусы работы учителя-дефектолога

Плюсы	Минусы
• Социально значимая профессия — вы будете реально менять жизнь детей, помогать им получать новые знания и развиваться • Много общения — с детьми, родителями, педагогами • Разнообразные задачи — диагностика, проведение занятий, разработка программ • Профессия востребована — благодаря развитию инклюзивного образования в школы идут всё больше детей с ОВЗ, поэтому в образовательных учреждениях ждут дефектологов • Возможность совмещать работу с частной практикой — помимо школы можно вести занятия в развивающем центре или онлайн	• Невысокая зарплата — если работать только в школе, оклад может быть скромным • Эмоционально тяжелая работа — легко выгореть, если не следить за своим ментальным состоянием

Среди потенциальных мест работы педагога-дефектолога:

- ◆ Обычные школы
- ◆ Специальные (коррекционные) школы
- ◆ Некоммерческие организации

- ◆ Центры психолого-педагогической помощи
- ◆ Онлайн-школы для детей с ОВЗ
- ◆ Частные центры развития, коррекции и логопедии
- ◆ Детские сады в группах компенсирующей и комбинированной направленности (для работы в детском саду иногда требуется специализация «дошкольная дефектология»).

Чем отличается логопед от дефектолога? (простыми словами для интересующихся и сомневающихся)

Логопед
и дефектолог:
в чем разница?

ЛОГОПЕДИЯ
ДОМА



Логопед - это специалист, который помогает детям и взрослым говорить правильно и понятно. Он работает с разными речевыми нарушениями. Учит выговаривать звуки, строить фразы, понимать речь других, читать и писать без ошибок.

По данным некоторых источников, речевые нарушения наблюдаются у 25% детей школьного возраста.

Работа логопеда охватывает все стороны речи.

Дефектолог — это специалист, который помогает детям и взрослым корректировать и компенсировать нарушения развития. Он работает не только с речью, а со всем комплексом познавательных способностей: мышлением, памятью, вниманием, восприятием, моторикой.

Его главная задача — помочь ребёнку с трудностями адаптироваться к жизни.

Спектр деятельности дефектолога шире, чем у логопеда. К дефектологу направляют детей с конкретными диагнозами — ЗПР, УО, РАС, эхолалия, синдром Дауна, нарушения слуха или зрения, ДЦП, который сопровождается когнитивными трудностями.

Источник: <https://journal.sovcombank.ru/semya/chem-otlichayutsya-logoped-i-defektolog-i-kogda-vesti-k-nim-rebenka?ysclid=mizxt61ins826198577>

Логопеды и дефектологи Усть-Илимского муниципального округа

В Усть-Илимском муниципальном округе работают творческие, умные, грамотные и внимательные педагоги: дефектологи и логопеды, умеющие найти подход к каждому ребёнку. Их работа очень важна как для детей и родителей, так и для их учителей-предметников. Без их кропотливой, тщательной и скрупулёзной деятельности у многих детей, и не только с ограниченными возможностями здоровья, возникали бы проблемы в общении, в мышлении, в развитии внимания, памяти, речи, интеллекта. В процессе занятий дети начинают разговаривать, логически мыслить, пересказывать сказки, запоминать стихи, становятся более усидчивыми и наблюдательными. В работе с детьми, имеющими особенности в развитии, важен



повышенный



контроль. Обучение проходит по специальной программе. Здесь все немного по-другому: есть неотъемлемый этап диагностики, своя система мотивации, оценки знаний и т.д. Это с одной стороны тяжело, а с другой – очень интересно. Немаловажную роль играет умение заинтересовать своих подопечных, сформировать чувство уважения к педагогу. Если обыкновенный учитель для того, чтобы дети усвоили определённый учебный материал, тратит в разы меньше времени, дефектологи и логопеды «бьются» над одним и тем же очень долго. Маленькими шажочками они идут к своей цели, поэтому им особенно приятно видеть, что их труд не напрасен и дает конкретный результат.

Вот об этом логопеды и дефектологи ежеквартально обсуждают на заседаниях своего районного методического объединения, делятся опытом, сомнениями, переживаниями, находками, огорчениями и радостями.

В этом номере альманаха «Пеликан» размещены статьи логопедов и дефектологов нашего муниципального округа, в которых они рассказывают о своей нелёгкой, но интересной работе, о том, какие приёмы и методы они применяют для достижения результата, как они радуются успехам своих подопечных.

От дефектов к совершенству



Активизация речевой деятельности у неговорящих детей

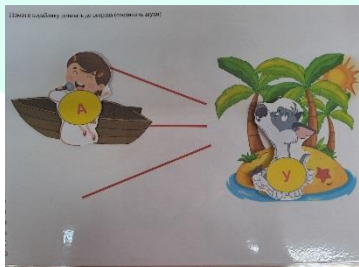
Евгения Михайловна Пишта,
учитель-логопед МДОУ «Журавушка»

На сегодняшний день всё чаще встречаются дети с задержкой речевого развития, причин довольно много, отсутствие примера — ребёнок не наблюдает и не слышит живого общения взрослых (вместо живого общения предлагается телевизор, компьютерная программа), гиперопека — родители окружают ребёнка заботой и вниманием, реагируют на все его потребности без слов, не стимулируют самостоятельную речевую активность, избыточное использование гаджетов без баланса с традиционными методами развития (общение, игры, чтение) может тормозить формирование языковых навыков.

Нам педагогам необходимо подобрать такой комплекс игр и упражнений, который будет направлен на всестороннее развитие речевых процессов детей.

Существует множество методик для запуска речи у детей. В своей работе я активно использую методику Новиковой-Иванцовой Т.Н., Нищевой Н.В. На основании данных методик я создала методическое пособие «Альбом запуск речи», альбом состоит из 6 последовательных частей. Комплексный и последовательный подход, позволяет добиться значительных успехов в развитии речи у детей.

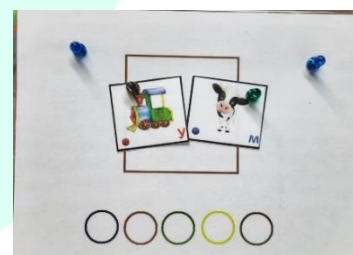
- 1. Звукоподражание:** ребёнок учиться имитировать гласные звуки «девочка поёт, а-а-а-а», «волк воет, у-у-у-у», «мальчик плачет, о-о-о-о», «лягушка улыбается и-и-и-и», подражанию животных «корова мычит му-му-му», звукам «машина едет би-би-би». Это помогает развивать слуховое внимание и артикуляцию.



- 2. Работа со слогами:** Работа строится к более сложным звуковым структурам. Ребёнок учится сливать звуки в слоги, произносить и повторять их: гласные с гласными, гласные с

согласными и наоборот, нажимая каждым пальцем по поочерёдно на кружок, ребёнок повторяет слог.

- 3. Работа со словами:** эта часть включает в себя слияние слогов в слова 1 слоговой структуры слова (по методике Марковой А.К.): Ребёнок учится произносить слова, состоящие из двух открытых слогов, например, «вата», «мама».



4. Работа с глаголами: Ребёнок на данном этапе осваивает слова действия, такие как «дай», «сидит», «спит», «идёт» и т.д., соединяя их со словами существительными.

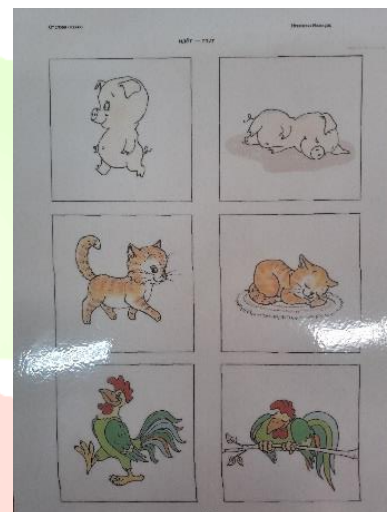
5. Работа с грамматикой: на данном этапе у ребенка формируются простые



грамматические конструкции, словоизменение в винительном падеже, роде и числе.

свои мысли и желания.

6. Построение фразовой речи: Ребёнок учится составлять короткие предложения, выражать



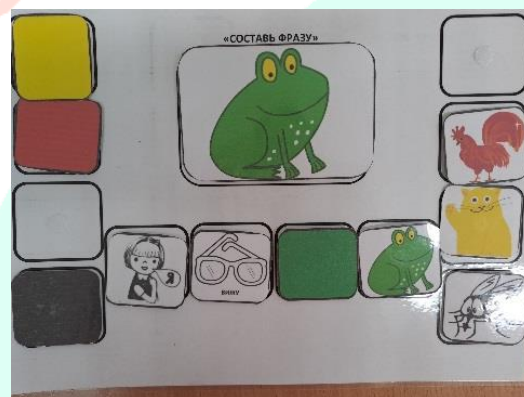
Работа с неговорящими детьми требует особого подхода и терпения. Важно учитывать уровень развития ребенка и постепенно вводить новые слова и понятия. И в заключение, хотелось бы дать рекомендации, выполняя которые, вы добьётесь больших успехов на этапе становления речи у

неговорящих детей:

- Простота речи.
- Использование коротких предложений: говорите простыми словами и короткими фразами, чтобы ребёнок мог легче воспринимать информацию.
- Чёткость артикуляции: произносите слова медленно и

отчётливо, чтобы ребёнок мог лучше уловить звуки и слоги.

- Повторение: повторяйте слова и фразы несколько раз, чтобы ребёнок мог запомнить их и начать повторять.



Развивающие книжки в коррекционной работе с детьми с ОВЗ



Алёна Александровна Линейцева,

педагог-психолог,

Ольга Александровна Рахимжанова,

учитель-дефектолог,

Светлана Николаевна Камаристая,

учитель-логопед

МДОУ «Березка»

Идея создания книжек появилась у нашего педагога-психолога Линейцевой А.А., когда её дочь была ещё совсем маленькая. Когда она пришла работать

в наш детский сад, мы проанализировали книги, которые у неё получились, и решили создать у себя в саду развивающие пособия из фетра.

Цель данного пособия: формирование самостоятельности и инициативы воспитанников, их познавательных интересов и способностей на основе практических действий с тактильной книгой, развитие их творческого потенциала в игровой деятельности.

Задачи:

- развивать любознательность и познавательную мотивацию;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления: о себе, других людях, малой родине, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- обогащать и активизировать словарный запас;
- развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное; совершенствовать координацию руки и глаза;
- продолжать развивать мелкую моторику рук.

Данное пособие, как элемент развивающей предметно-пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, полифункциональное, вариативно, доступно и безопасно.

Ценность этого полифункционального пособия заключается в том, что оно может



использоваться и в работе специалиста, воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей, даёт родителям идеи для творческого участия в жизни ребёнка в семье.

В дошкольном возрасте фетровые книжки становятся любимой игрушкой. Популярность фетровой книжки обусловлена не только её ярким, красивым внешним видом, но и в большой роли в развитии ребенка.

Мягкая развивающая книжка выполняет несколько важных функций:

- ✧ развивает эстетические чувства и эмоциональную сферу;
- ✧ развивает самостоятельность и инициативу, творческий потенциал во время игры;
- ✧ развивает и обогащает словарь детей;
- ✧ развивает мелкую моторику рук;
- ✧ развивает тактильные ощущения;
- ✧ помогает освоить знание цветов, изучить формы;
- ✧ учить группы предметов;
- ✧ развивает речь, внимание, память, наблюдательность, мышление, координацию движений, усидчивость, сноровку, знакомит детей с буквами и звуками, формирует навыки звукового анализа и синтеза;
- ✧ ориентироваться в пространстве (слева, справа, сверху, снизу);
- ✧ формировать понятия один и много, ни одного, совершенствовать навыки счета;
- ✧ знакомить с временами года.

Фетровые книжки — это лучший тренажёр для развития ума малыша. Это пропуск в успешную школьную деятельность.



Страницы фетровой книжки могут содержать бесконечное множество элементов. Всё, с чем мы хотим познакомить ребёнка, можно поместить на сюжетные страницы книги. Для развития мелкой моторики рук книги оформлены шнуровкой, пуговками, кнопками, бусинками, ленточками, замочками, крючками, липучками, мешочками с разным наполнением. Ребёнок будет решать

множество задач. Для развития светового восприятия, страницы книги оформлены из яркого, разноцветного, безопасного материала приятного на ощупь.

Игры и пособия из фетра способствуют снятию мышечного напряжения, утомляемости, развивают положительные эмоции, подарят радость от игры и общения с книгой, развивают координацию движений, ловкость, внимание, речь и воображение. Используя в своей работе развивающие книги из фетра, мы убедились, что дети стали более спокойными,

сосредоточенными. Настроение у детей улучшилось, дети с удовольствием занимаются вместе, стали менее возбудимыми, плаксивыми. В процессе игры с книгой дети выполняют предложенные упражнения, повторяют и закрепляют названия животных, их звукоподражания, геометрические фигуры, счёт.

Работа и игра с книгой из фетра дает детям ощущение безопасности, расслабленности и доверия. Но самое главное - позволяют создать доверительные отношения между специалистами и детьми. Счастливы дети - счастливы и мы! Поэтому мы советуем педагогам использовать такой занимательный материал на занятиях.

Фетровая книга – это первая книга любознательного малыша, которая поможет привить любовь к чтению. Обычная бумажная книга не выдержит активную игру ребенка и не даст полного, всестороннего развития. Для развития тактильных ощущений в книжке используются разные материалы, это и мягкие странички, и твёрдые пуговицы, колющие липучки, гладкие вставки.

Во время игр с книгой необходимо совместное взаимодействие ребенка и взрослого. Нужно вести диалог с ним, показать, как можно использовать книжку, учить играть с содержимым. Такие игры должны вестись в хорошем настроении, и тогда они будут иметь хорошие результаты и нести положительные эмоции.

Можно приобрести пособия специалистов в МДОУ «Берёзка»:

1. С.Н.Камаристая - пособие «Мария».
2. О.А.Рахимжанова - пособие «Ульяна».
3. А.А.Линейцева - пособие «Мой дом».
4. Общие пособия «Мой город» и «Занимательные буквы».



Дополнительная литература

Литература для детей:

1. Владимирова Е. Фетр: поделки для детей. - 2017 год. - 24 стр.
2. Войдинова Н. Мягкая игрушка: Сувениры для оформления интерьера.-М.: Эксмо, 2009. - 150 стр.
3. Ермакова С.О. Шьём для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик, 2013.
4. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2016.
5. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
6. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская. М.: Эксмо, 2014.
7. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки. - М.: Эксмо, 2010, 63 стр.
8. Мягкие игрушки своими руками\ Сост. В.В. Онищенко.- М.: Издательство Мир книги, 2007.-224стр, ил.

9. Харди Эмма. Весёлые поделки: 30 чудесных моделей для семейного творчества.- М.: Махаон, 2012.- 112стр.
10. Черныш. Забавные поделки к праздникам.-М.: Айрис пресс, 2012.-200 стр. (Внимание: дети!)
11. Шарц Е., Шергина И. Уроки бабушки Маруси: учимся шить.- Киев- Перун, 2017 г.

Литература для педагога:

1. Андреева И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2017. - С. 137-154. 33
2. Зайцева А. Швы и стежки.- М.: Эксмо- 2018
3. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская. М.: Эксмо, 2017.
4. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
5. Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2016.
6. Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/ - М.: Эксмо, 2007
7. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 2017.-63стр
8. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2018.
9. Морозова Е.Ю. Кукла в жизни ребенка и её роль в нравственном воспитании: Методическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2011.- 46 стр.
10. Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М,: Издательство Мир книги, 2007.- 224стр, ил.
11. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012
12. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2016



Мнение логопедов и дефектологов: «Через игрушку ребёнок общается как будто не с педагогом, а с персонажем».

Использование метода проектов в работе с обучающимися с нарушениями интеллекта в рамках внеурочной деятельности



Наталья Анатольевна Соломенникова,
учитель-логопед МОУ «Тубинская СОШ»

Преобразования, в образовательной системе современной школы заключается в изменении целевых установок, направленных не только на получение знаний, но и на развитие и воспитание детей с ОВЗ.

Важным остаётся вопрос активизации познавательной деятельности в т.ч. обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В своей статье я представлю 2-хлетний опыт разработки проектов с обучающимися ОВЗ.

Для себя я выбрала следующие принципы организации проектной деятельности:

1) Учёт интересов и индивидуальных особенностей детей.

Ситуация, когда учеников заставляют делать "проект", который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием. В проекте ребёнок решает личностно-значимую для себя задачу. Если личностной включённости нет, нет и проекта.

2) Учение через деятельность.

Проектная деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы.

3) Сотрудничество участников педагогического процесса.

Здесь я могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но между родителями, библиотекарем, учителями-предметниками.

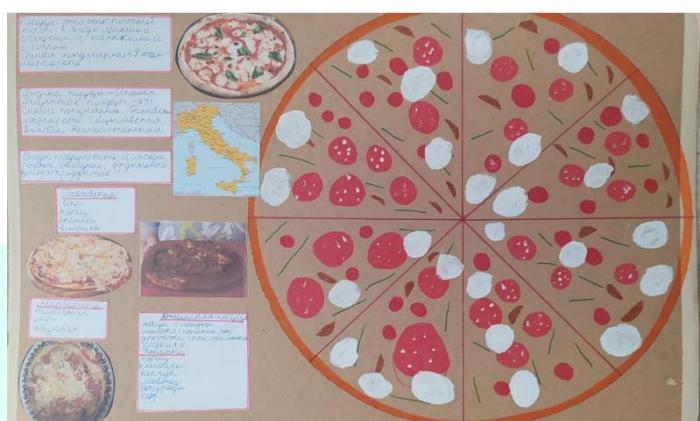
4) Свободное творчество в выборе оформления проекта.

Идея создания проектов возникла во время дефектологического занятия. Мы говорили о продуктах питания. И когда я задала вопрос детям, какое у них любимое блюдо, Настя ответила, что обожает пиццу, а Марк сказал, что любит борщ. Я спросила, а знают ли они разновидности этих блюд? Настя сказала, что они готовят только свою домашнюю пиццу, а из супов Марк знает вермишелевый, фасолевый, а самый любимый его суп-борщ. На этом знания детей были ограничены. Я предложила им создать проекты, доступно объяснила, что для этого требуются, и они заинтересовались. После этого я начала индивидуально работать с ребятами. При этом учитывались индивидуальные особенности каждого.

Проект «Пицца». В ходе работы над проектом с обучающейся 6 класса были поставлены конструктивные задачи.

Продукт проекта: макет пиццы с рецептами.

Когда готовили проект, мы с Настей нашли рецепты пиццы Гавайской, сладкой, из морепродуктов, «Маргариту», овощной. Настя сама записала рецепты пиццы: «Маргарита»,



карбонара, с морепродуктами, домашней. Затем она совместно с мамой приготовила Гавайскую и Домашнюю. Хочется отметить, что пока работали над проектом, Настя узнала много новой информации, она делилась своими идеями и впечатлениями о приготовлении пиццы. Она «жила» этим проектом. Продуктом проекта стал макет с рецептами разных видов пиццы, т.е. проект получился информационно – творческий.

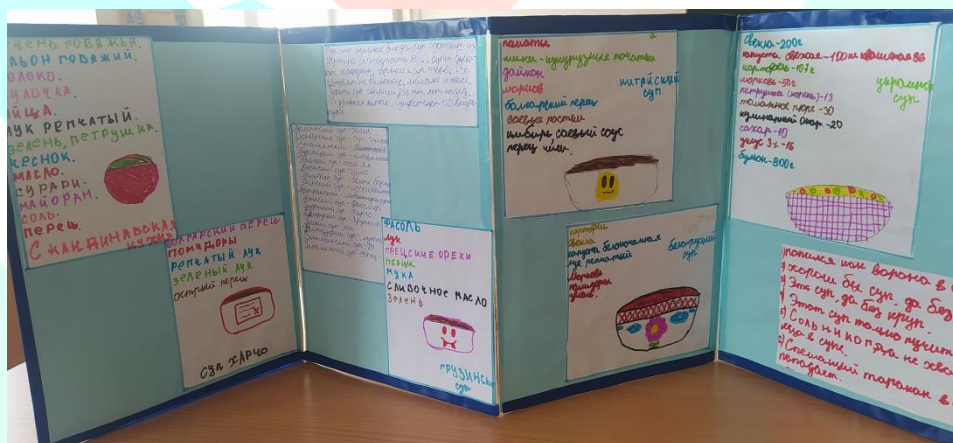
Проект «Такие разные супы». Его мы готовили с Марком, обучающимся 4 класса. Также поставили перед собой решаемые задачи.

В ходе проекта Марк узнал много новой для него информации, которую нашёл в интернете. По способу приготовления супы бывают: заправочные, супы-пюре, молочные, холодные, сладкие.

Мне приходилось направлять действия обучающегося, подсказывать, какую информацию можно узнать про национальные супы народов. Он узнал и составил рецепты национальных супов:

- Армянский-хаш
- Венгерский- гуляш
- Тайский-тоя-ям
- Японский- мисо
- Греческий-фасолада
- Грузинский – харчо и другие.

Затем сам рассказал, как приготовил любимый борщ.



Продуктом проекта стала папка-передвижка с рецептами супов разных стран, которую Марк оформил самостоятельно. Проект был информационно-творческий. Над проектами мы работали по 4 месяца.

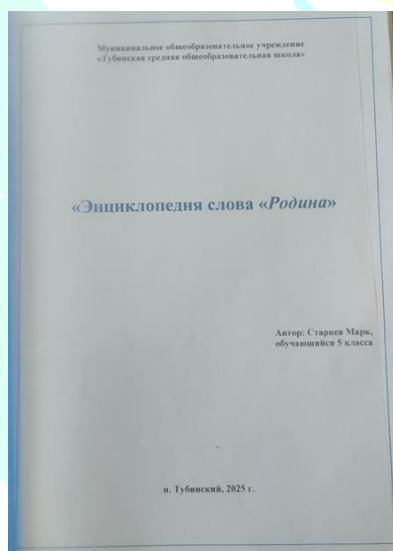
После того как наши проекты были готовы, я предложила детям принять участие в муниципальном конкурсе проектов обучающихся с ОВЗ. Детям предстояло защитить и представить продукт проекта. Скажу честно, дети очень волновались, переживали. На защите я была с ними рядом, поддерживала их и подбадривала. Среди 9 участников Настя заняла 1 место, а Марк 2 место.

На следующий год эти же дети уже сами предложили подготовить проект и отправиться в путешествие (это выезд из посёлка на защиту проекта).

Я знала, что Настя очень любит животных и поинтересовалась, про кого бы она хотела узнать больше и рассказать остальным. Остановились на кошках. Так возникла идея проекта «Про котов и кошек». В ходе проекта Настя проявила свою любознательность и творчество. Она узнала в различных источниках информацию о разных породах кошек, интересные истории и факты из жизни животных, приметы, как кошки лечат людей, как помогали во время Великой Отечественной войны, произведения о кошках, про музей Муррариум, который находится в г. Зеленоградске Калининградской области.

Продуктом проекта стала информационная папка и самостоятельно слепленные Настей кошки разных пород, про которые она рассказала. Проект занял 2 место в муниципальном конкурсе проектов.

Марк — мальчик очень добрый, любит природу, свой посёлок. Я сама предложила ему создать «Энциклопедию слова Родина».



Информацию Марк находил самостоятельно в интернете, в библиотеке, предлагал сам, что ещё можно добавить в проект (песни, стихотворения). Большую помощь в подготовке проекта оказывала мама мальчика. Это был сложный, но познавательный, интересный проект. Марк нашёл 20 произведений, в которых встречается слово «Родина», 11 песен о Родине, картины



художников и скульптуру «Родина-мать зовёт».

После защиты проекта на муниципальном уровне Марку было рекомендовано создать энциклопедию малой Родины – п. Тубинский. В конкурсе он занял 1 место из 6 человек.

Как было сказано выше, в ходе работы над проектами большую помощь оказывали родители, а также библиотекарь, которая подбирала необходимую литературу, учитель биологии, которая на уроках рассказывала о жизни четвероногих, учитель технологии и географии. Но увы, не все педагоги нашей школы готовы работать над проектной деятельностью с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Опыт работы показывает, что применение метода проектов во внеурочной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) способствует:

- коррекции недостатков развития ребенка;
- развитию мыслительных операций (познавательного интереса, инициативы и творческих способностей);
- формированию навыков самообразования и самостоятельной работы;
- воспитанию настойчивости, уверенности в своих силах, положительного отношения к учёбе и труду;
- формированию умений публично выступать и представлять продукт проекта.



- приобретению необходимых умений и навыков для дальнейшей жизни, успешной адаптации в обществе.

Я считаю, что использование метода проектов с обучающимися с интеллектуальными нарушениями во внеурочное время дает положительный результат, и поэтому мне захотелось поделиться этим опытом работы с вами.



Мнение специалистов

Специалисты считают, что метод проектов эффективен. Они отмечают, что он позволяет:

- ✚ развивать коммуникативные особенности личности школьника, обогащать знания по предмету;
- ✚ создавать благоприятные условия для раскрытия и проявления творческих способностей ребёнка;
- ✚ учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении;
- ✚ повышать мотивацию к обучению, создавать положительный настрой учащихся;
- ✚ учить детей не просто запоминать и воспроизводить знания, которые даёт школа, а уметь применять их на практике для решения проблем, касающихся их жизни.



Развивающие «Стигис-картинки» в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)



Елена Николаевна Гуцало,
учитель-логопед МДОУ «Малыш»

Задача педагога - создать благоприятную среду для развития речи детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из элементов обогащения развивающей среды стала моя находка – многофункционального пособия, с так называемыми «Стигис-картинками».

«Стигис-картинки» – это новая техника изготовления развивающих игровых наборов для детского развития, по принципу фланелеграфа – игровое поле из ткани (обычно фланели, фетра или ковролина), к

которому крепятся плоские фигурки на липучках.

Работая над этой темой, я внесла свои коррективы, направленные на качество изготавливаемого пособия, то есть изменила игровое поле, сделала его более практичным и легко обрабатываемым антисептическими салфетками, все фигурки и картинки заламинировала.

Пособие содержит набор фигурок разных героев, их безопасно и приятно брать в руки, откреплять и снова прикреплять к игровой пластиковой панели. Крепятся они с помощью липучек, которые держатся на игровых дощечках. К данному пособию подобрана картотека игр.

В игре со «Стигис-картинками» раскрывается обширное игровое поле деятельности в разных тематических направлениях – от рассказывания сказок до выполнения разнообразных игровых заданий. Простота взаимодействия с фигурками дает возможность ребёнку играть, выполняя разные задания, например, на дифференциацию предметов: «Клади фрукты в корзину по размеру»; «Клади в маленькую корзину фрукты, в большую – овощи» и т.д. Если предложить



к известным детям сюжетам сказки новые картинки, то можно изменить её конец, или продолжить с новыми событиями, например, в сказке «Репка»: «В огороде выросли ещё репки – «Найди по размеру маленькую, среднюю и большую»; «Что вырастит у деда с бабой в огороде на следующий год?»; «Придумай, кто ещё может помочь деду тянуть репку». А в сказке «Три медведя»: «Что из лесу принесут медведи в корзинке?»; «Кто в лесу может помочь Маше найти дорогу домой?» и т.д. В игре с этим многофункциональным пособием можно использовать стираемые фломастеры и пластилин, если дети хотят добавить новые элементы.



Ещё одним из приёмов новизны в «Стигис-технике» стало использование маленького, лазерного фонарика. Этот предмет эмоционально «окрашивает» игру с картинками, активизирует познавательную и речевую деятельность детей с ОВЗ. Посветив фонариком под картинку, можно узнать, что или кто спрятался за ней или под ней? Например, под листиком или за ёлочкой может сидеть зайчик, маленькая божья коровка, лягушка или мышонок, это очень забавляет и радует детей, особенно более младшего возраста.

Для задания с картинками можно давать разного вида сложности в зависимости от усвоения материала ребёнком.

Дополнением к «Стигис-картинкам» есть колечки из ленты-липучки, на которые можно приклеивать любого персонажа с игрового поля, что активно развивает фантазию и творческое воображение в продолжении игрового сюжета.



Для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста есть задания посложнее, это игра в «Цветик-Семицветик», где надо выбрать картинки на определённый звук и найти его место на лепестках цветка, а затем показать место звука в «звуковом светофорчике». Так же сохраняется интерес откреплять и прикреплять картинки к игровому полю, это гораздо интереснее, чем просто найти и положить картинку.



Использование многофункционального пособия «Стигис-картинки» позволяет удерживать интерес детей с ОВЗ на долгое время, что очень важно для восприятия материала такими детьми. Каждый раз перед ребятами открывается что-то новое и интересное, ведь тут можно самим потрогать, открепить, прикрепить в другое место, передвигать, менять местами, заглянуть под картинку и т.д.

Таким образом, применение пособия «Стигис-картинки» в коррекционной работе позволяет учитывать индивидуальные речевые возможности каждого ребенка, активно развивает все компоненты речи детей с ОВЗ. «Стигис-картинки» помогают систематизировать знания по лексическим темам, закрепляют содержание знакомых сказок, развивают усидчивость, умение играть рядом.



Предлагаю вниманию читателей дидактические игры

Картотека дидактических игр для детей от 2 до 7 лет

1. «Кто за кем?»

Задачи: Закрепить знание русских народных сказок, знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление. Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

Ход игры: Педагог просит разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности. После этого просит ребёнка объяснить: кто за кем пришёл, встретил; кто как стоит, используя различные предлоги, задаёт наводящие вопросы. Если ребёнок успешно овладел всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия право, лево.

2. «Что изменилось?»

Задачи: Развивать связную речь, внимание, наглядное мышление.

Ход игры: Педагог с помощью фигурок воспроизводит сюжет какой-либо сказки и просит одного из детей описать, что изображено. Затем ребёнок отворачивается, и воспитатель вместе с другими детьми меняет две-три фигурки местами (если дети старше шести лет, количество изменений можно увеличить до пяти). Ребёнок должен сказать, что изменилось. Если дети успешно освоили эту игру, попросите их самих выложить сюжет какой-нибудь сказки и самим без воспитателя продолжить игру, назначив ведущим одного из детей.



3. «Я начну, а ты продолжи»

Задачи: Развивать речь, воображение, наблюдательность, сообразительность, выразительность движений.

Ход игры: Выбирается водящий. Остальные дети стоят перед ведущим полукругом. Водящему на палец одевают сказочного персонажа знакомой сказки, но он не знает какого. Чтобы догадаться, что это за герой, водящий предлагает кому-либо из детей, или всем детям, изобразить этого персонажа. Если персонаж будет угадан, водящим становится тот, кто его изображал.

4. «Угадай сказку»

Задачи: Развивать связную речь, внимание, мышление.

Ход игры: На столе перед детьми стоят фигурки героев одной сказки. Дети, рассмотрев героев должны отгадать и назвать сказку.

5. «Кто лишний?», «Что изменилось?»

Задачи: Закреплять знания сказок и сказочных персонажей, развивать речь, внимание, память, мышление, воображение.

Ход игры: На столе или на пособии выставляются герои одной из сказок и один лишний герой. Детям до 5 лет, взрослый называет сказку. Дети должны назвать кто лишний, кто заблудился. Дети после пяти лет, должны назвать из какой сказки герои и кто заблудился.



6. Расскажи русскую народную сказку: «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Репка», «Маша и Медведь» и др.

Задачи: формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно, развивать внимание, усидчивость, мышление, память, мелкую моторику; формировать умение ориентироваться в пространстве; воспитывать любовь к сказке.

Ход игры: Дети в возрасте 3-4 лет с помощью взрослого определяют игровое поле для определённой сказки и рассказывают сказку или расставляют последовательно героев, вместе с воспитателем. Дети в возрасте 5-6 лет самостоятельно выбирают и определяют игровое поле, самостоятельно рассказывают сказки и расставляют персонажей в определённой последовательности.

Современные подходы в работе учителя-дефектолога по обучению детей с ОВЗ



Елена Валерьевна Зуровская,
учитель-дефектолог
первой квалификационной категории
МОУ «Железнодорожная СОШ №2»

Работая с детьми ОВЗ с нарушениями интеллекта, уроки и занятия я провожу, учитывая особенности познавательной деятельности детей. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Тем самым готовлю своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного мира.

Необходимо так организовать процесс обучения, чтобы максимально повысить для каждого ученика уровень его обучаемости, создать ему комфортные условия для развития личности и самосовершенствования, компенсировать и скорректировать нарушения в развитии.

Так для

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- зрительно-моторных координаций;
- навыков каллиграфии;
- артикуляционной моторики.

В работе применяю (графические диктанты, перерисовывание фигур по точкам, узнавание контурных, силуэтных, перечёркнутых изображений, недорисованных предметов; фигурно-фоновое различение предметов, букв)

Анализ сложного образца: нахождение сходства и различия двух изображений; установление соответствия фоновых элементов, узоров (игра «подбери узор»); вычленение зрительно воспринимаемого элемента буквы в фигурах сложной конфигурации; нахождение в рядах повторяющихся фигур, букв, их заданного сочетания; нахождение букв с заданным элементом; нахождение заданного элемента в ряду букв.

Комплекс упражнений для развития межполушарного взаимодействия, моторного развития: «колечко», «кулак - ребро - ладонь», «зеркальное рисование», «ухо - нос», «змейка»; игра «волшебный мешочек».

Упражнения можно использовать на любом этапе урока, предварительно заготовив образец на бумаге или устно, под диктовку.

2. Развитие основных мыслительных операций:

- ✓ соотносительного анализа;

- ✓ сравнения, сопоставления;
- ✓ обобщения, группировки и классификации;
- ✓ умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- ✓ планирование деятельности.

Дидактические игры и упражнения: анализ инструкции к заданию, образца: «что сначала, что потом?»; «сравниваем с образцом»; игры «найди и исправь ошибки»; игры на внимание.

3. Коррекция нарушений в развитии:

- зрительного восприятия и узнавания;
- зрительной памяти и внимания;
- пространственных представлений и ориентации;
- представлений о времени;
- слухового внимания и памяти;
- фонетико-фонематических представлений, звукового анализа.

Здесь помогут такие упражнения и игры, как «Что изменилось» - влияет на развитие произвольного внимания, «Нарисуй» - развиваем навык внимательно слушать и выполнять указания взрослого.



«Картинки» - для развития зрительной памяти (кратковременную и долговременную).

Инструкция: Сейчас я вам буду показывать десять картинок, на каждой из которых изображён знакомый вам предмет (время показа 1-2 секунды). А теперь назовите предметы, которые вы запомнили. Порядок значения не имеет.

«Игра в слова» на развитие слуховой памяти.

Инструкция:

- Я назову несколько слов, а вы их запомните: стол, заяц, слон, шкаф, волк, диван... Попросить повторить через 15-20 секунд.

4. Развитие речи, коррекция нарушений речи

Работа с детьми с речевыми проблемами ведётся в основном логопедом, но и на своих уроках я уделяю достаточно внимания развитию речи учащихся.

В работе по преодолению нарушений речи можно использовать следующие приёмы:

- игровые упражнения на вычленение, сравнение звуков;
- использование предметных и сюжетных картинок;

Алгоритм составления связного высказывания отрабатывается постепенно. Схема, которая составляется по мере работы с рассказом, помогает воспринимать, анализировать и воспроизводить рассказ.

Использовать занимательные задания:

«Найди ошибку» (среди расставленных по порядку сюжетных картинок найти ошибку в расположении), «Найди лишнюю картинку» (среди сюжетных картинок найти картинку, которая не соответствует теме рассказа), «Дополни предложения» (незаконченные предложения дополнить сюжетными картинками).



«Почемучка»: Почему пришёл врач? Почему люди берут зонты? Почему улетают птицы? Почему нельзя зимой купаться?

«Скажи наоборот»: чистый - грязный, широкий, здоровый, весёлый, медленный, мягкий, острый, злой, сладкий, горячий, храбрый, высокий, ласковый, летний, лёгкий,

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

У детей с ОВЗ наблюдаются различные эмоциональные реакции - от заторможенности, вялости, безразличия до резких негативных всплесков эмоций. Таким детям требуется особое педагогическое внимание и дополнительные приёмы и подходы.

Коррекционное воздействие на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации, требующие оказания помощи любому персонажу (задача: разъяснить, научить, убедить);
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться друг с другом, встать на место другого;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.
- Сигнальные карточки «чувств» – учащимся предлагается повесить на доску карточки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт

Одни нуждаются в дополнительной стимуляции: более частые вызовы к доске, индивидуальные задания, требующие помощи со стороны одноклассников, вовлечение в совместные игры.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Так же считаю важным чаще хвалить и поощрять успехи детей, мотивировать их способности, силы и возможности.



В своей работе использую нетрадиционные методы коррекционной работы. Такие как:

Музыкотерапия - пение, прослушивание классической музыки, пластические движения, отдельные звуки и звуко сочетания применяются с лечебной и восстановительной целью.

Элементы Ароматеропии - с помощью обонятельных ощущений человек воспринимает внешний мир ярче, полнее, многообразнее. Исследование детей, отстающих в развитии, показывает, что у многих из них наряду с другими дефектами присутствуют нарушения обоняния.

Неотъемлемой частью на уроках соблюдение здоровьесберегающих технологий.

Динамические паузы - профилактика утомляемости. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательные гимнастики и другие в зависимости от вида занятия.

Гимнастика пальчиковая - развитие мелкой моторики рук, развитие памяти, внимания, речи. Рекомендуется всем детям, особенно с нарушением речи.

Гимнастика для глаз - рекомендуется наглядный пример, показ учителя.

Гимнастика дыхательная - развивает дыхательные пути.

Подводя итоги сказанному, можно с уверенностью сказать, что активные методы обучения, создание ситуации успеха обеспечивают решение образовательных задач с разных сторон:

- ❖ формирование положительной учебной мотивации;
- ❖ повышение познавательной активности обучающихся;
- ❖ активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- ❖ развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления и т.д

Литература

1. Л.М. Крыжановская Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014.
2. Е.А. Стребелева Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.



Формирование функциональной грамотности у обучающихся с ОВЗ

Анна Евгеньевна Швецова,

учитель-дефектолог
первой квалификационной категории
МОУ «Железнодорожная СОШ №2»



Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Исследуя проблему формирования функциональной грамотности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), мы основываемся на позиции российских дефектологов, выделяющих в содержании и результатах образования школьников с ограниченными возможностями два взаимосвязанных и взаимодействующих компонента: «академический» и «жизненной компетенции». «Академический» компонент рассматривается в структуре образования детей с ограниченными возможностями как накопление теоретических знаний для их активного использования в настоящем и будущем. Компонент «жизненной

компетенции» трактуется как овладение знаниями, умениями и навыками, уже необходимыми ребёнку в повседневной жизни. Одной из ключевых компетенций в формировании личности является общекультурная компетенция. Школа должна готовить обучающихся к переменам, развивая у них такие качества как мобильность, динамизм, учитывая индивидуальные возможности детей с особыми образовательными потребностями и обеспечивая социальную адаптацию в обществе. Из этого следует, что учащиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретёнными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными. Учитывая особенности интеллектуальной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование данной компетенции является наиболее важной составляющей в процессе работы учителя. Учителю важно знать не только предмет, который он преподаёт, но и владеть знаниями особенностей психики, которые свойственны всем детям с ограниченными возможностями здоровья. Для этих детей характерны стойкие нарушения и недоразвитие всех психических процессов, что отчётливо обнаруживается в сфере познавательной деятельности (особенно в плане словесно-логического мышления) и личностной сфере. Знание особенностей учащихся необходимо для эффективной работы, для понимания причин, обуславливающих успехи и трудности в обучении, для поиска оптимальных способов и приёмов педагогического воздействия, т.е. для того, чтобы в наибольшей мере помочь ученикам корригировать свойственные им недостатки. Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной,

мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями функциональной грамотности («жизненные навыки») предполагает организацию учебной деятельности детей, направленную на активное познание окружающей действительности, формирование практических навыков взаимодействия с окружающим предметным и социальным миром, формирование навыков коммуникации. Усиление практической направленности обучения предполагает дальнейшее совершенствование методов и форм обучения, используемых в практике обучения умственно отсталых школьников.

Современному человеку, как с нормой интеллекта, так и с интеллектуальными нарушениями, всё чаще требуется уметь писать, читать и считать не только традиционными способами, но и с помощью информационно компьютерных технологий. А умения использовать (посредством чтения, письма и счета) различную информацию в разных видах деятельности, в бытовых, социальных и профессиональных ситуациях и являются основой функциональной грамотности. Отсюда проблема формирования функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья всё более возрастает. С целью развития функциональной грамотности обучающихся с ОВЗ в процессе обучения является важным осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся. Необходимо сделать максимально наглядным весь учебный материал. Формировать представления в ходе экскурсий, наблюдений за реальными объектами, жизненными ситуациями, оценивать действия людей в этих ситуациях, моделировать подобные ситуации на занятиях. Одним из условий успешности обучения детей является их активная деятельность в процессе восприятия и усвоения материала. Это обследование изучаемых предметов, осуществляемое на сенсорной основе; оперирование предметами, картинками. Так же составление схем, планов; выполнение практических работ: рисование, лепка, конструирование; многократное применение новых слов, фраз. Обеспечение понимания детьми учебного материала, его осмысление – важное условие успешности обучения. Понятное содержание усваивается быстрее, точнее, прочнее. Средством повышения уровня развития ребёнка с интеллектуальной недостаточностью служат коррекция и компенсация недостатков его развития. Развитие умений выделять главное в получаемой информации, анализировать, сравнивать, обобщать, связывать новый материал с ранее усвоенным – это коррекция в познавательной деятельности. Дети, охотнее участвуют в какой – либо деятельности, если занятие проходит в занимательной форме и имеет интересное название. Деятельность детей должна быть положительно мотивирована. Отношение к деятельности во многом зависит оттого, достигает ли ребёнок успеха в этой деятельности, находится ли при её выполнении в ситуации успеха, чувствует ли себя «умелым». Поэтому формируемые у



ребёнка знания и умения должны быть ему доступны. Заслужить одобрение взрослых – один из основных мотивов деятельности учеников. Положительная оценка педагогом их деятельности утверждает у детей веру в себя. Важно поощрять каждую маленькую «победу» отдельного ребёнка, его усилия и старание.

Функциональная грамотность по предметам заключается в способности обучающихся использовать умение читать, писать и считать в повседневной жизни. Современный урок - это урок, на котором интересно и комфортно всем детям. Он должен быть познавательным и нетрудным. Материал должен быть изложен понятно и доступно. На уроке все дети должны чувствовать себя уверенно, свободно общаться на доступном для них уровне, испытывать желание участвовать в учебном процессе. Урок предполагает взаимопонимание, наличие атмосферы радости и увлечённости. Он должен быть динамичным и вариативным. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья испытывают серьёзные трудности в процессе обучения. Использование игровых технологий, оригинальных заданий и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот приём, также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость



изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т.п. В игре ученики попадают в ситуацию, позволяющую им критически оценивать свои знания в действии, привести эти знания в систему. Для развития познавательного интереса к изучаемому материалу большое значение имеет методика преподавания данного материала. Поэтому, перед тем как приступить к изучению какой-либо темы, много времени уделяю поискам активных форм и методов обучения. Во время подготовки к урокам, на которых учащиеся получают новые знания, стараюсь пробудить в них активное восприятие. В работе

применяю различные игры при повторении и обобщении тем. На уроках часто использую дидактические и сюжетно-ролевые игры, кроссворды, загадки, ребусы, стараюсь преподнести материал в необычной форме: урок-сказка, урок-путешествие, урок-экскурсия. Сюжетно-ролевые игры воздействуют в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка, поэтому во многих случаях она является наиболее эффективным средством повышения речевой мотивации, развитию коммуникативных возможностей учащихся, отработки необходимых умений и навыков. В ходе разыгрывания проводится совместный поиск наиболее оптимальных путей выхода из различных ситуаций, обсуждаются различные пути ее разрешения. Так, например на занятии учащиеся разыгрывали сценку знакомства, используя фразы при знакомстве: «Я очень хочу с тобой познакомиться», «Давай познакомимся» и ответные реплики: «Рад нашему знакомству», «Очень приятно было познакомиться». Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению

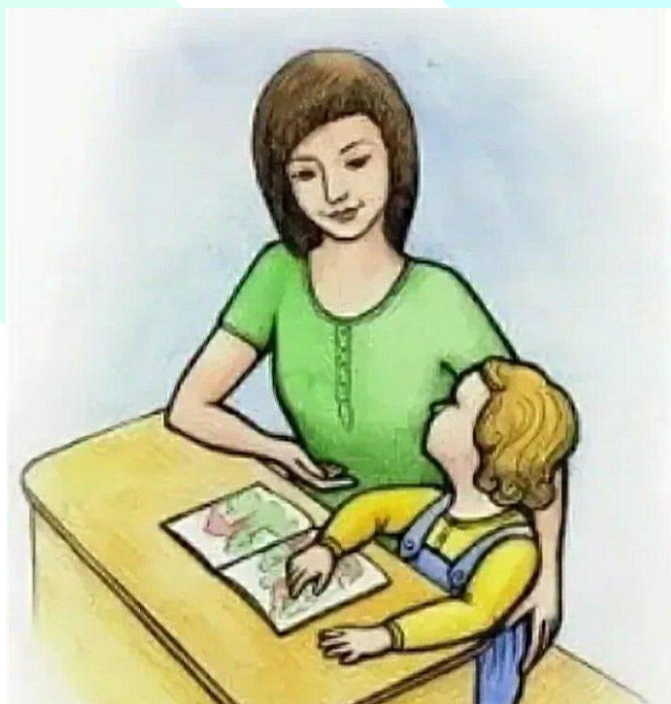
информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка.

При использовании игр и игровых ситуаций, на уроках возможны самые разнообразные приёмы и формы работы.

Применение в уроке видеоматериалов позволяют представить информацию в наглядной форме, максимально приближено к реальной ситуации, что делает её доступной для восприятия и умственно отсталыми школьниками. В процессе их обучения чаще всего используются кинофильмы, предназначенные для начальной школы. Содержащиеся в них сведения доступны пониманию умственно отсталых школьников.

При использовании звуковых кинофильмов со сложным текстом учитель отключает звук и сопровождает демонстрацию своими комментариями. Иногда для обучения необходимо один и тот же отрывок показать несколько раз. Показ видеоматериалов в основном целесообразен в конце изучения темы для закрепления, повторения учебного материала, расширения и углубления полученных знаний.

В привитии детям с ограниченными возможностями здоровья интереса к урокам математики большую роль играют задачи занимательного характера в рифмованной форме. Для развития активности и внимания обучающихся провожу устный счёт с элементами игры. При изучении сложения и вычитания чисел стремлюсь на уроке отвести 5-10 минут на работу с заданиями на логическое мышление детей. Для этого предлагаю: примеры с окошками «Найди пропущенное число», «Вставь пропущенное число», задания с пропущенными знаками действий; сравнить числа и выражения найти и исправить ошибки в решении примеров (Незнайка решил примеры, проверьте, ошибки исправьте), тест, графический диктант, математическое лото.



Особые трудности в обучении детей с интеллектуальными нарушениями вызывает формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и чтения. Сложность заключается в формировании у ребёнка правильных речевых навыков и в выработке способности обучающегося применять полученные знания в самостоятельной речи, в коммуникативной деятельности на уроке и в общении с окружающими. Осознанное чтение детей с ОВЗ создаёт базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

На уроке чтения и письма детям предлагаю занимательные дидактические упражнения, игровые упражнения, которые могут быть использованы на уроках русского языка в запланированном учителем объёме и в разных

сочетаниях: игровые упражнения на развитие мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации, графические диктанты, рисуем по клеточкам буквы

В урок включаю задания на развитие зрительной памяти, зрительного восприятия.

- «Узнай и назови предметы» - работа с таблицами, на которых изображены предметы, или их контуры, наложенные друг на друга.

С целью развития пространственных представлений использую упражнения «Смотри и делай», «Слушай и делай».

На развитие читательской грамотности направлена технология формирования правильной читательской деятельности.

1. Совершенствование навыка чтения.

- Составление предложения из слов, записанных на отдельных карточках,
- Поиск в ряде предложений, или в рассказе заданного слова.
- Чтение с остановками

Материалом для приёма «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Перед началом чтения текста дети определяют, о чём пойдёт речь в произведении. В основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента обучающиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Этот приём способствует выработке у детей внимательного отношения к точке зрения другого человека.



2. Развитие фонематического восприятия.

- Игра «Закончи предложение»

Учитель говорит детям начало предложения, а дети дополняют его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мальчик надел куртку, чтобы » Дети говорят: «чтобы не замёрзнуть, чтобы пойти гулять, чтобы было тепло».

- «Угадай слово» - по первым (последним) названным учителем слогам нужно угадать слово.

- «Найди ошибку» - дети выслушивают фразу, в которой есть ошибка, и исправляют её.

- «Хлопни в ладоши» - дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат нужный звук (слово) и т.д.

3. Формирование навыка фонематического анализа и синтеза (слоги).

- «Неполные слова» - пропущены 1 или 2 буквы (или окончание).
- «Отгадай слово» - из данных наборов слогов составляются слова.

Большое внимание в обучении детей с ограниченными возможностями уделяю дифференцированной работе, задание в конвертах по уровням, которое дети выбирают самостоятельно.

Использование на уроках дидактических игр и игровых упражнений облегчает детям с нарушением интеллекта процесс усвоения учебного материала, повышает познавательный

интерес, способствует более глубокой коррекции, повышает эффективность урока, активизируя познавательную деятельность учащихся.

Для успешной адаптации в обществе детям с ограниченными возможностями здоровья важно развивать свои познавательные, коммуникативные, физические, социально-бытовые навыки. В настоящее время активно ведётся работа по повышению функциональной грамотности учащихся.

Практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников, формированию функциональной грамотности детей.

Литература

1. И.Г. Елисеева, Г.Ю. Даурцева. Методические основы формирования функциональной грамотности школьников с нарушением интеллекта.-Алматы, ННПЦ КП, 2014
2. Л.М. Крыжановская Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014.
3. Е.А. Стребелева Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.



Немного грустного юмора

- Стук в дверь — просовывается мужская голова:
— Можно?
Заходит с сыном 6 лет. Сын с порога:
— Здравствуйте!
— Ну, здалова, - думаю.
Обследовали. Из нарушений в произношении только замена [р] на [л].
Отец:
— Я с ним иногда занимаюсь дома. Обязательно к логопеду?
— Нет, — говорю — если вас ничего не смущает в произношении сына, тогда не обязательно.
— Ой, да как ему это мешает найти себя в жизни?
— Вы правда не понимаете?
— Вот у вас есть дети?
— Пока нет, — отвечаю.
— Так вот не учите меня, как воспитывать моего лебёнка. Всего доброго.
В плинципе, воплосов больше нет.

Из речевой практики



ТОП-70 слоганов для логопеда и дефектолога

Слова с чувством

Каждое слово — капля счастья.
Радость слышать и говорить — подарим вместе.
Не просто звук — гордость в каждом слого.
Слова, которые греют сердца.
Речь ребенка — музыка родительской гордости.
От первых звуков — к улыбкам всей семьи.
Когда слова рожают улыбки — мы рядом.
Говорить — значит чувствовать.
Пусть голос ребенка наполнит дом светом.
Сделаем каждое слово праздником.
От объёмных слов — к искренним эмоциям.
Маленькое слово — большие чувства.
В каждом звуке — любовь и поддержка.
Речь, которая вызывает слёзы радости.
Дарим счастье — слово за словом.
Учимся говорить — учимся любить.
Вся семья волнуется за первые слова.
Слышим радость в каждом звуке.
Речь — первый шаг к сердцу.
От молчания к счастью — один звук.

Неожиданные метафоры

Мы строим мосты из слов.
Речь — ключ к миру внутри.
От шёпота детства — до грома успеха.
Слова — паруса путешествия в будущее.
Ваш ребёнок — капитан своей речи.
Логопедия — танец звуков и смыслов.
Разговор — пазл, который мы собираем вместе.
От молчания к симфонии звуков.
Каждое слово — капля в море общения.
Речь — карта сокровищ вашего ребенка.
Голос — кисть, рисующая характер.
Мы вырастаем вместе: от шелеста к громкости.
Слова — искры, что зажигают диалог.
Речь — лестница из молчания к пониманию.
Каждое произнесённое слово — шаг по воздуху.
Учим говорить — словно учим петь.
Слово в руках — как цветок в саду.
Голос — это ручей, который мы направляем в реку.
Молчание — камень, слова — вода, что его точит.
Звуки — цвета в палитре ребенка.

Сравнения с крайностями

Лучше говорить с нами, чем остаться в тишине.
Не дайте слову потеряться в хаосе!
Пока молчание громче — мир уходит.
Без речевой поддержки — словно без крыльев.
Мы спасаем голоса от безмолвия.
Молчание — худший собеседник.
С нами — звуки, без нас — тишина.
Речь не лечить — значит обречь на изоляцию.
Потеря времени равна потере слова.
Лучше 10 минут с логопедом, чем годы в непонимании.
Без речи — как без окна в мир.
Не рискуйте потерять шанс услышать первые слова.
Пренебрегать речью — как закрывать дверь в общение.
Отсутствие помощи — тихая катастрофа.
Говорить поздно — значит терять свет общения.
Молчание — враг роста ребенка.
Поможем быть услышанным, иначе — потерян в шуме.
Речь — спасательный круг в море непонимания.
Промедление — потеря детства без слов.
Надежда звучит громче молчания.

Семейные ценности

Речь строится вместе — семья и специалист.
Вся семья — за первое слово.
Слова ребенка — песня семьи.
Логопедия — семейное дело.
Вместе слышим, вместе говорим.
Объединим усилия — подарим слова.
Сила речи — в единстве родных.
Семья — фундамент лучших слов.
Слова, которые рождаются в семье.
Вся семья — команда успеха.
Ваш ребёнок, ваша семья, наше решение.
Мы учим говорить — вы любить.
Речь растёт там, где растёт любовь.
Слова приходят в семье, поддерживаем вместе.
Важна каждая улыбка, важен каждый звук.
Семейный голос громче сослепавшей тишины.
Говорим вместе — растём вместе.
Семья — первый учитель речи.
Слова ребенка — зеркало семейной заботы.
Вместе лепим речь, как семейный оберег.

Истории успеха

От первого звука к грозе слов на площадке.
Молчание сменилось рассказами друзей.
Из шепота вырос громкий

Спасение от страха

Не ждите завтра — слова придут сегодня.
Каждый день молчания крадет возможности.
Страх потерять время — первый шаг к речи.
Время говорит громче молчания.
Не дайте страху заглушить голос ребенка.
Промедление — ловушка для слова.
Слова не подождут — начните сейчас.
Молчание — риск, который вы можете предотвратить.
Не торопитесь терять будущее без слов.
Забота сегодня — страх завтра не понадобится.
Сомнения уносят дни, мы возвращаем речь.
Страх ошибки — не причина молчать.
Действуйте, чтобы не жалеть потом.
Каждое промедление — сломанный мост к общению.
Не бойтесь борьбы — бойтесь молчания.
Время не лечит без речевой поддержки.
Страх — враг первых слов.
Ваши действия — спасение голоса.
Не теряйте минуты — подарите слова.
Вместо страха — первые слова смелости.

Научный подход

Каждое слово — результат знаний и науки.
Мы говорим на языке доказательств.
Наука учит, мы помогаем

Песни и ритмы

Говори, играй, не молчи — вместе речь возродим ты и я!
Слово, звук — найди свой друг!
Говорим, растём, играем — вместе речь создаём!
Логопед рядом — радость однажды.
Звуки, слова — вместе игра!
Учимся вместе — слышим вместе!
Слог за слогом — шаг к успехам.
Молчи — не жди, говори!
Петь и говорить — детям учить!
Работаем с улыбкой — слышно хоть с улицы!
Слова бегут, а страх уходит.
Говорить — и волшебство творить!
Речь звучит — успех придет.
Слово в слово — радость снова!
Слог и звук — победим разом.
В игре слова рождаются вновь.
Логопед зовет — говори без забот!
Скажи, мечтай, играй!
Звуки звучат — сердце поет.
Речь — наш путь, вместе в круг!



Творчество и игра

Играем — значит говорим!
В игре слова оживают.
Творчество «говорит» громче слов.
Учимся весело — говорим

голос успеха.
Он не говорил — теперь его слышат все.
С путаницы слов — к яркому диалогу.
Мечты воплощаются в первые предложения.
Когда молчание уходит — приходит будущее.
Каждый ребёнок — история большой победы.
Из-за стен тишины — к открытому диалогу.
Истории, которые начинаются с «я могу».
Слова строят мост из тени в свет.
Был страх — теперь восторг от общения.
От запинки — к свободной речи.
Его речь — пример для всей семьи.
Успех начинается с первого открытия звуков.
Из трудностей — к ясности взглядов.
Каждый шаг речи — шаг к независимости.
Шаг за шагом — в мир голосов.
Истории, меняющие жизни и сердца.
От непонимания — к гордости родителей.

Обратная связь

Вместе слышим, вместе движемся вперёд.
Ваша обратная связь — наш компас.
Говорите, мы слушаем — ребёнок растёт.
Вместе строим речь ребенка.
Ваши слова — часть нашего успеха.
Отзыв — ключ к новым победам.
Работаем вместе, говорим в

говорить.
Терапия, подкреплённая исследованиями.
Опираемся на факты — добиваемся успеха.
Логопедия, проверенная временем и наукой.
Речь — дело точных методик.
Мы знаем, как работает мозг и голос.
Открытия сегодня — первые слова завтра.
Наука говорит — мы слушаем.
Стандарты работы — гарантия результата.
Приёмы, подкреплённые исследованиями.
Речь — это формула, которую мы решаем.
Научный подход — ключ к голосу ребенка.
В каждом слоге — результат практики и теории.
Анализируем, обучаем, открываем речь.
Профессия с доказательной базой.
Методики, которые действительно работают.
Послушай науку — научись говорить.
Ваш голос — наша наука в действии.

Будущее с улыбкой

Завтра начинается с первого слова.
Говорим сегодня — улыбаемся завтра.
Будущее — звучит как детский смех.
Слова строят дорогу в светлый мир.
Улыбка — первый знак новых возможностей.
Верьте — будущее уже на языке ребенка.

легко.
Игра — мост к звучащей речи.
Речь в игре — как песня в душе.
Слова — цветные краски в игре.
Творчество — ключ к свободному голосу.
В каждой игре — шаг к новому слову.
Весело учиться — быстро заговорить.
Играйте, говорите, создавайте!
Логопедия через творчество и улыбку.
Звуки в игре — радость в речи.
Игровые чудеса для настоящих слов.
Превратим урок в весёлое приключение.
Слово рождается там, где есть игра.
Творим, играем, говорим вместе.
Развиваем речь без скуки и слёз.
Играйте смело — говорите смелей!
Речь — это игра с волшебным финалом.



Простота и ясность

Говори просто — будь услышан.
Логопед — за понятные слова.
Мы делаем речь ясной.
Слова без сложностей.
Речь — легко, просто, понятно.
Простые шаги к громким словам.
Говорить может каждый.
Помогаем говорить понятно.
Шаг за шагом — яснее слово.
От сложности — к простоте речи.

унисон.
Каждое мнение строит голос.
Родитель — главный партнёр речи.
Ваш голос важнее молчания.
Общаемся, чтобы понять и помочь.
Слышать вас — значит прогрессировать.
Обратная связь — мост к лучшей речи.
Ваша история — часть терапии.
Говорите о результатах — мы улучшаем путь.
Вместе меняем молчание на слова.
Родители и логопед — команда громкой речи.
Ваше мнение — наш ориентир.
В диалоге рождается успех.
Мы слушаем вас так же внимательно, как ребенка.

Речь открывает двери будущего.
Мы слышим будущее в каждом звуке.
Позволь словам вести ребенка вперёд.
Завтра громче слов сегодняшних усилий.
Счастливое завтра начинается в речи.
Слово — улыбка будущих дней.
Речь — билет в мир успеха.
Улыбнитесь — завтра зазвучит громче.
В каждом слове будущее светит ярче.
Говорить — значит строить счастливую жизнь.
Будущее рождается в настоящем разговоре.
Слова — шаги к большим свершениям.
Надежда звучит в каждой улыбке.
Откройте ребёнку мир — словом и улыбкой.

Речь без лишних слов.
Ваш ребёнок — понятный собеседник.
Учим говорить легко и ясно.
Просто начать говорить.
Слова без заморочек — для жизни.
Находим простые пути к речи.
Чисто, ясно, говори смело.
Без сложностей — только результат.
Простой язык — большие возможности.
Говори ясно — мир услышит.



Сравнение с обычными ошибками

Не ждите "само пройдёт" — действуйте!
Ошибки речи — не прощаемый долг.
Промедление — главная ошибка родителей.
Не бойтесь помощи — боязнь молчания хуже.
Самостоятельность — не всегда лучший помощник.
Ошибки в речи лечатся сегодня, не завтра.
Не играйте в «посмотрим», играйте в «говорим».
Логопед — защита от родительских ошибок.
Не научить — значит оставить ошибку навсегда.

Постоянство и поддержка

Мы рядом — слово за словом.
Постоянство — залог успеха речи.
Поддержка, которая звучит всегда.
Каждый день говорим вместе.
Речь строится шаг за шагом.
Мы идём с вами до первых рассказов.
Не один визит — постоянный путь.
Ваша поддержка — наша уверенность.
Вместе учимся говорить долго и уверенно.
Речь — марафон, а не спринт.
Продолжаем работать — вперёд к словам.

Результаты

Не просто занятия — первые слова счастья.
От "не понимаю" к "говорю свободно".
Проблемы с речью? Решение — результат.
Слова вместо молчания.
Здесь не учат говорить — здесь слышат.
Речь — ваша новая реальность.
Вложение в слова — дивиденд в уверенности.
Не методики, а первые предложения.
От «не может» к «говорю с гордостью».
Не техника, а живое общение.
Когда речь становится мостом

Каждый день без речи — шаг ошибки.
Родительская любовь — плюс логопедическая помощь.
Ошибки не исправятся сами по себе.
Не ждите чудес — учитесь говорить правильно.
Помогите ребенку сразу — не повторяйте ошибки.
Молчанье — главная ошибка ожидания.
Лечим речь — не обостряем проблемы.
Не откладываете помощь — слова не ждут.
Логопед исправит ошибки, не исправленность — нет.
Ошибки речи — не удел случая, а последствия промедления.
Вместо "понаблюдаем" — "заговорим вместе".

Летом и зимой — мы рядом с речью.
Постоянная забота о каждом звуке.
Помогаем не сдаваться, а говорить.
Терпение и поддержка — наш ежедневный хлеб.
Долгий путь — большие слова.
Не пропускайте шаги к успеху.
Речь требует времени — мы его даём.
Слова требуют заботы каждый день.
Вместе — до громкой речи и дальше.

— меняется всё.
Забудьте "не умеет". Время "умеет"!
Важен не процесс, а результат разговора.
От звука к смыслу — шаг за шагом.
Слоган закончится, а дети — заговорят.
Не урок, а встреча с успехом.
Создаём речь, говорящую за сердце.
Выбор не в услугах, а в словах.
Решаем проблему, раскрываем потенциал.
Не терапия — новый голос.



Юмор от логопеда

Приходит ко мне мальчик шести лет, автоматизируем с ним звук [л] в словах. А малой такой забавный, сурьёзный, насколько это возможно в его возрасте.

Работаем, проговариваем, «ла-ла» да «ло-ло».

- А теперь доскажи, говорю, словечко по смыслу:

Руки мыть пошла Людмила

Ей понадобилось ...

— ВОДА! — выпаливает малой.

Я бы, может, и сдержала улыбку, но эта серьёзная мордашка не оставила мне никаких шансов. А он-то, по сути, прав. Правда, там звука [л] нет. Ладно, играем дальше.

— Нам темно, мы просим маму

Нам включить поярче ...

— СВЕТ!

Женская логика ничто, по сравнению с детской. У детей она хотя бы логичная. Предпринимаю последнюю попытку.

- Будь внимателен, - говорю, - в ответе должен быть звук [л]:

Ночью по небу гуляю,

Тускло землю освещаю.

Скучно, скучно мне одной,

А зовут меня...

— РУСЛАН!

Ну, хоть с нужным звуком.

Поэтическая страница



Терпение и творчество,
Упорство и победа -
Вот главные этапы
В работе логопеда.
Все Нади, Вани, Вити
Должны заговорить,
И от тебя зависит -
Быть им или не быть.

Душа болит за каждого. Всем хочется помочь.
Не раз вопрос: «Что делать?» преследовал всю ночь.
Идешь, порою, с сумками, а язычок «грибком»,
Или «лошадкой» цокает, иль губы «хоботком».
Вдруг затрепишь «моторчиком» раз несколько
подряд
Иловишь настороженный идущих мимо взгляд.

Так день за днем - то вниз, то вверх летает язычок.
Работать так настойчиво из вас не каждый б смог.
И... появились звуки. Вдруг, появятся и слоги,
А там уже слова пойдут по правильной дороге.

При самой первой встрече мы часто слышим:
«Датте»,
А на прощанье четкое: «Здоровья вам и счастья!»
И я без ложной скромности признаться не стыжусь,
Что я своей профессией действительно горжусь.

Жизнь трудна без логопеда.
Без него не та беседа:
Шепелявость, буквы — в пляс,
Исправленья каждый раз...

Лишь умелый логопед

Мир «особого» ребенка
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка
Безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен,
Добродушен и открыт
Мир «особого» ребенка.
Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен?
Почему он так закрыт?
Почему он так испуган?
Почему не говорит?
Мир «особого» ребенка —
Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребенка
Допускает лишь своих!

Калиман Н.

Мир без границ к себе так манит,
Чарует тайной, красотой,
И дефектолог точно знает
Рецепт загадочности той.
Его рецепт - особым детям
Найти особенный подход
И, озаряясь чувством этим,
С надеждой двигаться вперед.

С надеждой, верой и любовью
Увидеть в каждом солнца луч,
Дефектам шаткого здоровья
Заслон поставить грозных туч.
Поставить цель, увидеть главное
И, зажигая звезды в ночь,
Мечты осуществить желанные:

Избавляет нас от бед.
С ним мы верно говорим —
Не картавим, не шипим!

Я по призванию-педагог,
Моя специальность-дефектолог.
Мир сделать выбор мне помог,
Мой путь в работе будет долог!
И цель простая у меня-
Творить добро на радость людям.
А детские глаза всегда
Смотреть на мир с восторгом будут.
Как не было б в пути мне трудно,
На миг остановлюсь, и вновь
Должна о трудностях забыть я
И вспомнить детскую любовь.
Я по призванию-педагог,
Моя специальность-дефектолог.
Так пусть же мне поможет бог,
Чтоб путь в работе мой был долог!

Логопед — посланник Бога,
Врачеватель звуков, слов.
Ты всегда с душой открытой
В бой за речь вступить готов!

«Лыба» может стать селедкой,
«Февочка» — девчонкой быть,
Нужно только непременно
С логопедом подружить!

Звуки литься будут чисто,
Словно ручеек звенит.
Пусть же счастье окрыляет
И Господь тебя хранит!

Открыть границы и помочь.
Помочь им чем-то непохожим
И уникальным от других...
Пусть эти дети будут вхожи
В пленительный столетия миг.
В пленительный, порой жестокий,
Порой надменный в их пути,
И дефектолога уроки
Помогут детям в жизнь идти.
Помогут, им найдется место,
Дадут отпор назло стихии,
Им, отдавая свое сердце,
Он станет капельку счастливей

Цисарук Т.И.

Есть место, где живет надежда,
Где слово обретает суть,
Где и сегодня, как и прежде,
Путь детям в мир в сердцах несут.

Климова Н.Ю.

В мир звуков, цвета ярких красок,
В мир доброты и красоты...
Быть дефектологом - прекрасно!
Ну а на что способен ты?

Нет ничего счастливей в жизни -
Другому счастье подарить,
Позволить быть владыкой мысли,
Дать шанс самих себя любить.

Добро дать, детство в полной мере,
Мы от всего отыщем средство!
Покажем на своем примере
Наук прекрасное наследство!

Мы верим - дело не напрасно!
И труд наш принесет плоды!
Быть дефектологом - прекрасно!
Ну а на что способен ты?

О.Щеглова

Взрослым очень интересно
То, что всем давно известно!
«Как зовут?», и «Кем ты будешь?»,
И «Кого ты больше любишь –
Маму, папу или братца?»
Всё не могут разобраться!
А вот завтра я поеду
На беседу
К логопеду!
Он мне скажет:
«Порычи!»
Он попросит:
«Помычи!»
Пошипипи
И пожужжи!
И язык мне покажи!»
Хорошо пойдёт беседа
У меня и логопеда!

Людмила Фадеева

Говорят, оратор Демосфен
Был когда-то первым логопедом.
С той поры немало перемен
В этом важном деле вы извели.
Но одно осталось навсегда:
Если настоящий логопед ты,
Нездоровье чье-то иль беда
Будут мастерством твоим согреты.
Логопед по сути - гуманист.
В нем душа психолога таится.
Он целитель, педагог, стилист.
Голос, жесты, мимика артиста.
Словом, тот оратор Демосфен,
Он не зря дорогу проторил нам.
Любим дело, жаждем перемен.
Верим, что любовь эта взаимна!

Зарубина Светлана Афанасьевна

Мы дарим вам тепло и ласку,
А вы в ответ – сиянье глаз.
Мы помогаем верить в сказку
И в то, что нет нужнее вас.

Поправим мысли, речь поставим,
В порядок память приведем,
В веселую игру сыграем,
С улыбкой песенку споем.

Мы те, кто сотворяют чудо,
Но только с помощью детей.
Лукавить я сейчас не буду,
Ведь наш удел - лечить людей.

Наш труд тяжел и каждодневен,
Неоценим на первый взгляд.
Но мы надеемся и верим,
Что безнадежных нет ребят.

Наше призвание – дефектолог,
Девиз наш – будь всегда здоров!
И путь в работе будет долог,
Специалист - всегда готов!

Ю.Чеплакова

