

Высокая миссия - воспитание маленького человека,
будущего гражданина России



Целикан

Альманах

Муниципальный
информационно-методический
журнал

2(12)' 2026

Дошкольное
образование





Пеликан 2(12)'2026

Муниципальный информационно- методический журнал

Ждём ваши отклики,
пожелания, советы и
материалы по адресу:
666651,

Иркутская область,
Усть-Илимский
муниципальный округ,
с. Подъяланка,
ул. Школьная, 8

Телефоны:
8(39535)45635
89149041404

E-mail: moelin@mail.ru

Свободная цена

Тираж 20 экземпляров

Все фотографии, иллюстрации,
картинки взяты из свободного
доступа в сети интернет

Содержание

Размышления по поводу..... 3

Дошкольное образование – фундамент жизни

2026 год объявлен Министерством просвещения РФ Годом
дошкольного образования 4
Из истории дошкольного образования..... 6
Ядэшко В.И., Сохин Ф.А. К.Д.Ушинский о дошкольном
воспитании 8
Профессия воспитатель детского сада: кому она подходит и какие у неё
перспективы (для тех, кто стоит перед выбором
профессии) 9
Дошкольное образование Усть-Илимского муниципального
округа 15

Конкурс «Воспитатель года»

Стартует региональный этап конкурса «Воспитатель года
России».....21
Полушкина О.М. Муниципальный этап регионального конкурса
«Воспитатель года» 22

Мастерство и вдохновение

Хотько А.А. Немного о себе.....23
Хотько А.А. Эссе «Почему я педагог» 23
Хотько А.А. Конспект основной образовательной деятельности в
средней группе «Дед Секрет и Весна» с самоанализом
мероприятия.....24
Хотько А.А. Мастер-класс «С «Помогалочкой» играем - все секреты мы
узнаем» с приложением (слайды презентации).....28
Гула О.В. Мастерская педагога «Наглядное пособие «АРТ-шпаргалка»
с приложением (слайды презентации) 35
Гула О.В. Просветительское мероприятие для родителей. Практикум
«Как научить детей соблюдать правила игры?» с приложениями
«Словарь честного игрока», «Возрастные особенности восприятия
правил» 40

О воспитателях в стихах

Стихи о воспитателях.....42



Размышления по поводу...

Воспитатель - это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на жизненном пути. Воспитатель - человек, который в душе всегда остаётся ребёнком. Иначе дети не примут, не пустят его в свой мир. Воспитатель - это пример. А быть им - значит много и упорно работать. Воспитатель - это творческий работник, мастер своего дела, новатор, который использует в своей работе современные методические разработки, это человек, сочетающий в себе черты и психолога, и артиста, и друга, и наставника. Воспитатель за целый день должен перевоплощаться несколько раз, и чем правдоподобнее это сделает мастер своего дела, тем ощутимее результат. Творческий потенциал воспитанника зависит от творческого потенциала самого воспитателя, поэтому нужно уделять большое внимание развитию творческого воображения. Воспитатель — это патриот. Воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьёй решать ответственные задачи воспитания. Страна доверяет ему самое дорогое — своё будущее.

Главная цель воспитателя - развитие даже самых крошечных задатков ребёнка, «искры Божьей», которая с рождения заложена в каждом ребёнке. В умении разглядеть эту искру, не дать ей погаснуть и состоит талант педагога.

Задача современного воспитателя - воспитывать личность творческую, креативную, коммуникабельную, прогнозировать и оценивать свои результаты, развивать самостоятельность, инициативу, создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Общение с детьми - каждый раз своего рода экзамен. Маленькие мудрые учителя и проверяют тебя на прочность, и одновременно любят тебя всепоглощающей любовью, в которой можно раствориться без остатка. Секрет их чистой любви прост: они открыты и простодушны. Работая с малышами, не перестаёшь удивляться, насколько они разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные, умеющие своими рассуждениями, умозаключениями, поступками поставить задачу передо тобой или любым другим взрослым.

Редакция альманаха

Дошкольное образование – фундамент жизни

2026 год объявлен

**Министерством просвещения РФ
Годом дошкольного образования**



Это решение закрепляет приоритет дошкольного уровня в образовательной политике и задаёт единый вектор работы для органов управления образованием, детских садов, педагогов и родительского сообщества.

Инициатива вписана в более широкую стратегию — Концепцию развития дошкольного образования до 2030 года, представленную Министерством просвещения в Государственной Думе в 2023 году.

«Дошкольное образование — это прочный фундамент, на котором строится будущее ребёнка. Именно воспитатели помогают детям развить социальные навыки, наладить общение со сверстниками, прививают интерес к изучению окружающего мира. Отмечу также, что именно в раннем возрасте формируются базовые знания и умения, необходимые для успешного освоения школьной программы. Мы продолжим обеспечивать каждому ребёнку доступ к качественному дошкольному образованию, создавать условия для всестороннего развития подрастающего поколения», — сообщил Министр просвещения РФ Сергей Кравцов.



Цели

Год дошкольного образования призван:

- повысить качество воспитательно-образовательного процесса;
- обновить и усовершенствовать программы для дошкольников;
- модернизировать инфраструктуру детских садов;
- поддержать профессиональный рост педагогов;
- укрепить взаимодействие детского сада и семьи.

Мероприятия

В рамках Года дошкольного образования по всей стране пройдут мероприятия, направленные на улучшение условий пребывания детей в дошкольных учреждениях. Особое

внимание будет уделено научно-исследовательской деятельности, совершенствованию нормативно-правового регулирования, организационно-методическому обеспечению, развитию кадрового потенциала. В течение года запланирован комплекс мероприятий федерального, регионального и муниципального уровня, направленных на системное развитие дошкольного образования. Некоторые направления:

- **Модернизация условий и образовательной среды** в детских садах: обновление групповых помещений и общих пространств, переосмысление игровых и развивающих зон с учётом современных подходов.
- **Усиление методической поддержки** на федеральном и региональном уровнях: разработка и распространение методических рекомендаций для воспитателей и руководителей ДОУ, систематизация лучших практик дошкольного воспитания и обучения.
- **Создание и развитие цифровых ресурсов** для дошкольного образования: они станут рабочим инструментом для руководителей, педагогов и родителей, будут включать методические материалы и рекомендации, управленческие решения для заведующих ДОУ, примеры успешных практик.
- **Проведение региональных и всероссийских мероприятий** в субъектах РФ: научно-практические конференции, круглые столы и профессиональные дискуссии, выставки образовательных решений для ДОУ, конкурсы педагогического мастерства, творческие и образовательные проекты с участием детей.
- **Профессиональные и межотраслевые события** — выставки, форумы и экспертные площадки, которые позволят обсудить современные тенденции, новые инструменты и перспективы развития дошкольной сферы.



Нормативные изменения

Некоторые задачи Года дошкольного образования:

Обновление Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В новой редакции акцент сместится в сторону формирования у детей базовых нравственных ориентиров, патриотизма, уважения к культурным традициям и социальной ответственности.

Разработка рекомендаций по оформлению пространств в детских садах, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Поэтапное внедрение Программы просвещения родителей дошкольников в регионах России — к 2030 году планируется охватить реализацией этой программы все субъекты РФ.

Информационная кампания

В рамках Года дошкольного образования

планируется освещение мероприятий на официальном сайте Минпросвещения России и в сообществах, посвящённых дошкольному образованию. Также предусмотрено создание оргкомитета по организационно-методическому сопровождению Года дошкольного образования с участием экспертов, региональных представителей и общественных организаций.

Для педагогических работников и родителей заработает единый российский цифровой ресурс дошкольного образования, где в разделе «Заведующие детскими садами» представят лучшие практики и управленческие решения. Получить доступ к материалам можно будет в том числе в мессенджере МАХ.

Из истории дошкольного образования

27 сентября в России не так давно начали отмечать новый праздник — День воспитателя и всех дошкольных работников. А учреждён он был в 2004 году, инициаторами создания праздника выступило несколько общероссийских педагогических изданий. Ими был проведён опрос о необходимости появления такого дня, который показал, что этот праздник действительно нужен.

Основная идея праздника "День воспитателя и дошкольного работника" состоит в том, чтобы наше общество наконец-то обратило внимание на детские сады и другие дошкольные учреждения. Причём, нужно отметить, что в последние годы таких учреждений появляется всё больше. Это связано с возрастающими требованиями современных школ, куда дети должны приходить в первый класс уже достаточно подготовленными. Кроме того, далеко не все дети сегодня посещают детские сады. Это объясняется непростой ситуацией, сложившейся в связи с нехваткой этих учреждений по всей стране. Вот и открываются сейчас многочисленные частные школы раннего развития, в некоторые из них принимают даже годовалых детишек.

Нужно отметить неслучайный выбор такой даты. Если заглянуть в историю, то мы узнаем, что она была приурочена к открытию в Российской империи первого детского сада. Это событие произошло 27 сентября 1863 года в Санкт-Петербурге, где на Васильевском острове располагался садик. Инициаторами открытия первого садика стали Аделаида Семёновна Симонович и её муж. В это первое дошкольное заведение принимали детей от 3 до 8 лет. Учебно-воспитательная программа данного учреждения включала в себя конструирование, уроки шитья, подвижные игры, а также специальный курс, посвящённый России.



Аделаида Семёновна
Симонович

Симонович также ещё занималась и изданием специального журнала "Детский сад", полностью посвящённого проблемам дошкольного воспитания. В работе над ним принимал участие и К. Д. Ушинский.

Несколько позже частные детские сады начали появляться и в других городах России. Судьбы этих заведений складывались по-разному.

В Санкт-Петербурге же в 1866 году был открыт и первый бесплатный детский сад. Он функционировал при благотворительном обществе. Туда принимались дети горожан низшего сословия.

Что касается мировой практики, то самый первый в мире детский сад был открыт в Германии в 1837 году. Его основателем стал немецкий педагог Фридрих Вильгельм Август Фрёбель. Он работал у Иоганна Генриха Песталоцци, который был классиком научной педагогики.

В 1871 году начало свою работу Общество содействия первоначальному воспитанию детей дошкольного возраста, которое располагалось в Санкт-Петербурге. Оно занималось подготовкой на курсах воспитательниц и проводило лекции, посвящённые принципам дошкольного воспитания.

К 1914 году по всей стране насчитывались уже десятки детских садов. Некоторое время Общество содействия дошкольному воспитанию возглавляла Елизавета Ивановна Тихеева - известный российский педагог.



Елизавета Ивановна
Тихеева

В СССР 20 ноября 1917 года приняли «Декларацию по дошкольному воспитанию». Основными принципами советской государственной системы дошкольного образования объявлялись его бесплатность и общедоступность.

Работников системы дошкольного образования начали готовить на дошкольном отделении педагогического факультета второго Московского государственного университета.

В 1919 году в столице был проведён первый Всероссийский съезд, посвящённый проблемам развития воспитания и образования дошкольников. В 1934 году вышла «Программа работы детского сада», в 1938 году был опубликован «Устав детского сада». Данный документ определял структуру, главные задачи и принципы работы дошкольных учреждений. Опубликованное тогда же «Руководство для воспитателей детского сада» содержало методические указания по работе с детьми.

В 1928 году начался выпуск ежемесячного научно-методического журнала под названием «Дошкольное воспитание». В 1959 году появился в нашей стране ясли-сад, куда принимали детей уже с двух месяцев.

В начале 60-х годов 20 века в нашей стране была разработана единая комплексная программа воспитания в детском саду. В 1978 году в неё были внесены изменения, программа получила название Типовой.

Затем реформирование системы образования привело к появлению «Концепции дошкольного воспитания», авторами которой были Василий Давыдов и В. А. Петровский. Главными принципами дошкольного образования назывались: гуманизация, развивающий характер образования, индивидуализация воспитания и обучения и деидеологизация



Фридрих Вильгельм
Август Фрёбель



дошкольного образования. Сегодня в России существуют не только государственные, но и частные детские сады.



Василий Васильевич Давыдов

Нельзя забывать о том, что дошкольный возраст является крайне важным этапом в процессе развития ребёнка. В этом возрасте происходит формирование личности, закладываются основы здоровья. Воспитатели помогают дошкольникам познавать окружающий мир, учиться первым навыкам рисования, лепки, чтения и т.д. При этом большое внимание необходимо уделять не только развитию способностей, но и внутреннему миру каждого ребёнка. Совмещать все это очень непросто, но те, кому это действительно удаётся, являются настоящими воспитателями, профессионалами своего дела. Сами воспитатели называют свою работу очень сложной, но

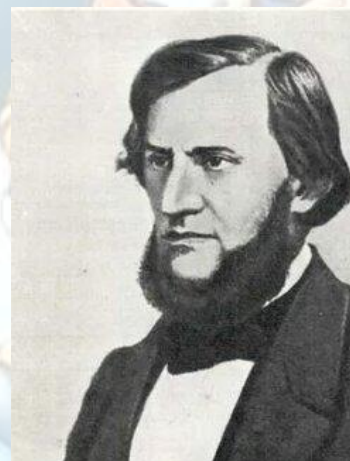
и очень интересной. Именно на них во многом лежит ответственность за формирование личности наших детей.

Поэтому в дошкольных учреждениях должны работать люди, которые действительно любят детей и умеют находить с ними общий язык. Они должны уметь заинтересовать ребёнка и способствовать развитию его талантов и способностей. Важно также воспитать полноценного гражданина своей страны.

К. Д. Ушинский о дошкольном воспитании

Ядзшко В.И., Сохин Ф.А.

Огромное влияние на развитие теории дошкольного воспитания в России оказал великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870). В основу его педагогической системы был положен принцип народности, согласно которому воспитание и образование подрастающего поколения должно исходить из условий исторического развития, насущных нужд и потребностей народа. «Воспитание, - писал К. Д. Ушинский, - если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». К. Д. Ушинский подчёркивал, что только созданная народом или основанная на народных началах педагогическая система воспитания имеет действенную силу и может воспитать истинного патриота.



В своём выдающемся труде «Человек как предмет воспитания» К. Д. Ушинский выдвинул и обосновал важнейшее положение о необходимости обязательного учёта возрастных и психологических особенностей каждого ребёнка. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях», - писал он.

Создавая на основе имевшихся научно-психологических данных теорию детской игры, К. Д. Ушинский показал её воспитательно-образовательное значение. Он считал, что в психологической жизни ребёнка большую роль играет воображение, которое наиболее полно реализуется в игре. «В игре же дитя, - писал К. Д. Ушинский, - уже зреющий человек, пробует

свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями». Он показал, как влияют на характер и содержание игр социальная среда и возраст детей, как в играх познаются основы общественных отношений. Особое значение придавал он народным играм, видя в них превосходное и могущественное воспитательное средство. Высказанные К. Д. Ушинским мысли о детской игре явились важным вкладом в русскую и мировую дошкольную педагогику.

Много места в работе с детьми дошкольного возраста К. Д. Ушинский отводил ознакомлению с природой, эстетическому и нравственному воспитанию. Он считал, что лишь благодаря нравственному воспитанию ребёнок становится человеком. В умственном воспитании Ушинский утверждал необходимость опоры на наглядность в связи с конкретностью, образностью детского мышления. По его мнению, произведения для детей должны отличаться простотой изложения, ясностью и высокой художественностью. Этим требованиям вполне соответствовали его собственные произведения. Многие рассказы из написанной им книги «Родное слово» используются в настоящее время для чтения и рассказывания детям дошкольного возраста.

К. Д. Ушинский подверг основательной критике систему Фрёбеля и практику работы фрёбелевских детских садов за чрезмерную регламентацию жизни детей, подавление самостоятельности и активности в играх и отсутствие у ребёнка возможности побыть наедине с самим собой. К. Д. Ушинский предъявлял высокие требования к личности «детской садовницы», справедливо считая, что она должна любить детей, быть преданной своему делу и всесторонне образованной.

Высоко оценивая достоинства общественного воспитания, К. Д. Ушинский всё же наиболее естественной средой воспитания дошкольников считал семью и в связи с этим определил задачи семейного воспитания детей, а также права и обязанности родителей, обратив при этом особое внимание на роль матери.

Профессия воспитатель детского сада: кому она подходит и какие у нее перспективы

(Для тех, кто стоит перед выбором профессии)

Пока рождаются дети, а их родители работают, профессия воспитателя детского сада будет востребована.

Образование ребёнка начинается до школы, а воспитание получает не только в семье. Огромную роль в развитии детей играют дошкольные учреждения, которые они посещают, и конечно, люди, работающие с ними.

Воспитатель — это педагог, который работает с детьми в дошкольном образовательном учреждении. Он обеспечивает их безопасность, воспитывает, знакомит с разными сторонами жизни, помогает общаться и играть. Взаимодействует он и с родителями: рассказывает об успехах, направляет и помогает, если с ребёнком возникают проблемы.

Воспитатель в детском саду

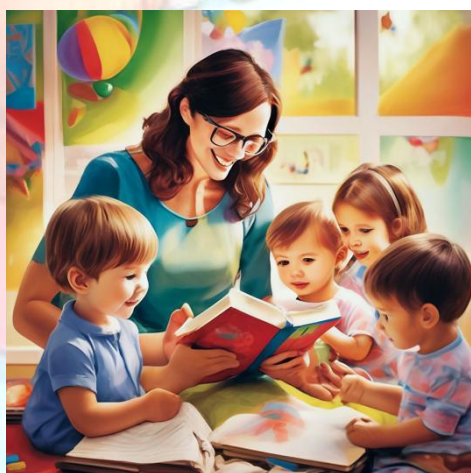


- ❖ обеспечивает соблюдение режима дня, чтобы дети вовремя гуляли, играли, отдыхали и обучались;
- ❖ организует обучающие занятия по нормам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- ❖ организует мероприятия, экскурсии и праздники;
- ❖ организует игры детей, помогает им взаимодействовать друг с другом;
- ❖ наблюдает за развитием детей, выявляет проблемы, если нужно, подключает психолога или логопеда;
- ❖ помогает дошкольникам осваивать навыки самообслуживания;
- ❖ ведёт всю необходимую документацию по работе с детьми.

Человек, который работает с детьми в дошкольном учреждении, — прежде всего педагог. Соответственно, он должен знать все о развитии детей, уметь с ними взаимодействовать, передавать им знания, воспитывать. От воспитателя детского сада требуется

- знать возрастные особенности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, уметь применять эти знания в общении и на занятиях;
- владеть различными игровыми техниками, применять их на прогулке и в группе;
- владеть методиками изобразительной и прикладной деятельности, применять их на занятиях;
- уметь улаживать конфликты между воспитанниками;
- расширять свои знания об окружающем мире, передавать их детям;
- владеть педагогическими приёмами, которые помогают мотивировать детей к полезной, созидательной деятельности;
- обладать навыками анализа и обобщения, чтобы найти оптимальный для каждого ребёнка вектор развития.

Самое важное личностное качество для воспитателя — любовь к детям. Если её нет, лучше выбрать другую, не педагогическую профессию. Важно учитывать, что детей, с которыми придётся взаимодействовать, много, ценности в их семьях могут не совпадать с вашими, при этом вы будете проводить в активном общении с ними несколько часов в день. Для этого понадобятся такие качества:



- ✓ психологическая стабильность;
- ✓ стрессоустойчивость;
- ✓ способность выполнять сразу несколько задач;
- ✓ ответственность;
- ✓ внимательность;
- ✓ организационные навыки;
- ✓ эмпатия;
- ✓ оптимизм;
- ✓ способность быстро принимать решения.

Важно, чтобы воспитатель видел в каждом ребёнке личность и старался развивать её.

Как и у любой другой, у профессии воспитателя есть свои преимущества и недостатки.

Плюсы:

- ✧ востребованность: в большинстве муниципальных садов нехватка кадров;

- ✧ социальная значимость профессии: воспитывать подрастающее поколение важно и почётно;
- ✧ льготы: своих детей можно устроить в сад без очереди;
- ✧ разнообразные интересные задачи;
- ✧ соцпакет, возможность спокойно уходить на больничные;
- ✧ увеличенный отпуск: 42 дня, если вы работаете с обычными детьми, и 56 дней — если с воспитанниками с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья);
- ✧ возможность ежедневно бывать на свежем воздухе;
- ✧ позитив, который дарят дети.

Минусы:

- ✧ постоянное нахождение в большом шумном коллективе;
- ✧ инфекции, которых в детском коллективе немало;
- ✧ высокая ответственность;
- ✧ много бумажной работы;
- ✧ невысокая заработная плата.

Где могут работать воспитатели детского сада

Профессия воспитателя требует от человека педагогических навыков и психологических знаний. При этом она даёт возможность выбора: работать можно не только в муниципальном детском саду.

В государственных детских садах почти всегда требуются воспитатели. Такая работа чаще всего не приносит больших доходов, зато она стабильная, с гарантированным соцпакетом, большим отпуском, определёнными льготами и чётким режимом работы. В государственных детских садах в группе трудятся два воспитателя: один с утра, примерно с 7:00 до 13:00, другой во второй половине дня — с 13:00 до 19:00. Воспитатели могут меняться, чтобы обоим достались и утренние, и вечерние смены.

Количество частных дошкольных учреждений в стране постоянно растёт. Они востребованы, потому что родители:

- ◆ хотят отдать ребёнка в раннем возрасте, когда его ещё не принимают в государственный садик;
- ◆ хотят попасть в малокомплектную группу (меньше детей — спокойнее, эффективнее занятия);
- ◆ хотят больше развивающих и образовательных занятий.

Всё это могут обеспечить частные детские сады. Там комфортнее условия и больше индивидуальной работы с детьми.

Как правило, зарплаты воспитателей в частных детских садах выше, чем в государственных. Но и требования могут



быть повышенными — например, знание иностранного языка. Также не во всех частных учреждениях предусмотрен увеличенный отпуск, а условия зависят от владельцев.

С профессией воспитателя можно работать не только в детском саду. Многие педагоги дошкольного образования трудятся в детских развивающих центрах, домах творчества, кружках и студиях. А если у них есть дополнительная специализация, например, изобразительное искусство, музыка или хореография, они ценятся вдвойне и даже могут открыть собственное образовательное учреждение.

Воспитатель — это педагог, а педагоги нужны и тем, кто предпочитает индивидуальную работу с ребёнком. Если вы педагог дошкольного образования, то можете стать няней, гувернанткой или частным преподавателем, например, рисования.



Карьера воспитателя детского сада

Педагог дошкольного образования может сделать карьеру. Если он не только знает свои обязанности, но обладает организационным и творческим потенциалом, предприимчив и трудолюбив, он вполне реально может прийти к высоким должностям.

Помощник воспитателя (младший воспитатель)	Поддерживает помещения и оборудование в состоянии, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам; обеспечивает безопасность и здоровье детей, когда они находятся в детском саду; организует питание, обучает детей правилам поведения за столом и культурно-гигиеническим нормам; помогает воспитателю организовать учебно-воспитательный процесс. Педагогическое образование не требуется
Воспитатель	Педагог дошкольного образования. Проводит занятия с детьми, наблюдает за их развитием; ведёт документацию; общается с родителями. Вся основная нагрузка по работе с детьми лежит на нем
Старший воспитатель	Иногда его ещё называют методистом. Обязан иметь высшее педагогическое образование и как минимум двухлетний стаж работы по специальности. Контролирует работу педагогов, планирует учебные занятия и мероприятия, разрабатывает и внедряет рекомендации по обучению детей
Заведующий детского сада	На эту должность принимаются люди с высшим образованием по направлениям менеджмент, управление персоналом, государственное муниципальное управление. Необходим стаж работы на педагогической или руководящей должности. Руководитель дошкольного учреждения ведёт массу документации, отчитывается перед контролирующими учреждениями

Как стать воспитателем детского сада в 2026 году

Воспитатель — это педагог, поэтому образование у него должно быть педагогическое. Для этого не во всех случаях нужно учиться пять лет в вузе. Рассмотрим, какие существуют пути к профессии.

1. Обучиться в педагогическом колледже

Среднее профессиональное учебное заведение педагогического профиля даёт диплом, который позволит работать воспитателем. Поступать в колледж можно после 9-го класса средней общеобразовательной школы. В настоящее время поступление проходит по конкурсу аттестатов: учебное заведение отбирает абитуриентов с определенным средним баллом. В каждом колледже он свой: нужно узнавать в приёмной комиссии или на официальном сайте.

Учатся в колледже 4 года, проходят соответствующую практику, пишут выпускную квалификационную работу, сдают экзамены и получают диплом государственного образца.

2. Обучиться в университете

В высшее учебное заведение поступить можно только после окончания 11 классов средней общеобразовательной школы. Зачисляют будущих студентов по результатам ЕГЭ — единого государственного экзамена. Сдавать какие-то предметы дополнительно не нужно. Обычно требуются результаты по русскому языку, математике и обществознанию.

3. Пройти переподготовку

Если у человека уже есть среднее профессиональное или высшее образование но оно не педагогического профиля, можно пройти переподготовку. Такие курсы обычно проходят в педагогических вузах или колледжах, чаще всего — в очно-заочной форме. Как правило, это платная услуга: узнавать условия нужно в конкретном вузе или СПО.

Востребованность профессии воспитателя на рынке

Профессия воспитателя в современной России, безусловно, востребована: это связано и с большой ответственностью, и с многозадачностью, которая необходима в детском саду, и с не очень высокими зарплатами в муниципальных образовательных учреждениях. Но постепенно ситуация меняется.

Будущее профессии воспитателя детского сада

Воспитатель прежде всего работает с детьми. Он участвует в их взрослении, обучает, показывает пример, разбирает конфликты, расширяет границы их мира. Даже при нынешнем стремительном техническом прогрессе заменить такого человека роботом или искусственным интеллектом просто невозможно.

Пока рождаются дети, воспитатели будут нужны обществу.

Итак, о профессии воспитателя детского сада нужно знать следующее:



1. Воспитателю необходимо педагогическое образование. Получить его можно в педагогическом колледже или университете, а также пройти профпереподготовку на базе непедагогического среднего профессионального или высшего образования.

2. Главное для воспитателя — любить детей. Ещё ему потребуются организаторские навыки, привычка к многозадачности, ответственность, внимательность, терпение, навыки работы с компьютером и готовность заниматься бумажной работой.

3. Воспитатель не может иметь судимость, у него не должно быть психических расстройств, расстройств поведения, а также ВИЧ, гепатита В и С, туберкулёза и некоторых других заболеваний.

4. Зарплаты воспитателей в России не очень высокие, но есть перспектива дорасти до заведующего образовательным учреждением или сделать карьеру в Управлении образования региона.

5. Воспитатели могут работать в государственных и частных детских садах, в детских образовательных и развивающих центрах, а также пойти на должность няни или гувернантки.

6. Воспитателям муниципальных детских садов положен соцпакет и некоторые льготы. У них увеличены отпуска, а работают они, как правило, сменами — утром или в послеобеденное время.

7. Воспитателей в России не хватает, а профессия будет востребована до тех пор, пока рождаются дети.

Источник: [Профессия воспитатель детского сада: кому она подходит и какие у нее перспективы](#)

Немного юмора:

В детском саду идут занятия по рисованию. Воспитательница спрашивает у девочки, которая с упоением что-то малюет:



- Что это ты рисуешь?
- Бога.
- Но ведь никто не знает, как Он выглядит...
- Щас узнают!
- Оксана, а у вас в садике дерутся?
- Да.
- А из-за чего?
- Из-за игрушек.
- А кто у вас самый сильный?
- Воспитательница.

Маленький мальчик смотрит выступление модного эстрадного певца по телевизору и говорит задумчиво:

- А когда мы в садике так орём, нас воспитательница ругает...

Подружка работала воспитательницей в детском саду. Как-то после тяжёлого рабочего дня заходит в автобус, достаёт проездной и громко и строго как крикнет на весь салон: «ТАК! Посмотрели все на меня!!!»

Дошкольное образование

Усть-Илимского муниципального округа

Дошкольное образование получают маленькие граждане Усть-Илимского муниципального округа в 6 детских садах и дошкольных группах, открытых при школах. В отделе образования Администрации Усть-Илимского муниципального округа за дошкольное образование несёт ответственность Полушкина Ольга Михайловна.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Ёлочка»

Заведующая **Семёнова Римма Кадыркуловна** так говорит о своём учреждении: «Наш детский сад сегодня это

- дом больших возможностей, где каждый ребёнок может добиться успеха;

- дом, в котором интересно и детям, и педагогам;

- это стабильное качество воспитания и образования.

А каким наш детский сад будет завтра - зависит от Вас. Надеюсь, Вы станете нашими постоянными посетителями, заинтересованными партнёрами и собеседниками.



Результативность обязательной работы обеспечивается объединением усилий педагогов и родителей для создания условий их доверительного общения. Поэтому одним из приоритетных направлений воспитательной политики детского сада является содружество семьи и ДООУ.

Добро пожаловать к нам! Мы будем рады дружить с Вами и вместе делать общее доброе дело для развития и благополучия "наших" детей».

Детский сад «Ёлочка» расположен по адресу п.Седаново, ул.Романтиков, дом 21а. В этом маленьком, но уютном и красивом современном учреждении работает вместе с заведующей ещё 5 педагогов: Головешкина Анна Дмитриевна, Листопадова Ольга Викторовна, Лубчук Татьяна Владимировна, Мышова Анна Александровна, Фоменко Вера Анатольевна. Это замечательные педагоги, ведь у них есть талант искренне любить детей, понимать их и говорить с ними на одном языке. В саду открыто 2 разновозрастных группы для детей с 3 до 8 лет в количестве 36 человек. К сожалению, остальных деток учреждение просто не может вместить, поэтому, хотя желающих много, остальные ждут своей очереди.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Журавушка»

Очень ласковое и доброе название у детского сада «Журавушка». Его заведующая **Ступина Людмила Алексеевна** рассказывает: «История детского сада «Журавушка» началась в ноябрьские праздники 1977 года, когда он гостеприимно открыл свои двери для детей и родителей. Расположен детский сад в посёлке Невон Усть-Илимского района. Невон - одно из старейших поселений Нижне-Илимского района с богатейшим прошлым, трехсотлетними традициями, самобытностью».



Людмила Алексеевна очень строгий, но справедливый руководитель, она создала сплочённый, талантливый коллектив: из 12 воспитателей 6 имеют заслуженную высшую категорию, 2 - первую. Все педагоги очень творческие люди, увлечённые своей профессией и отдающие все свои знания и умения невоинским ребятишкам. Детский сад «Журавушка» посещает 104 ребёнка п.Невон, и, помимо основных занятий, они успешно осваивают программы дополнительного образования: «Математика», «Робототехника», «Танграм», «Лепка/аппликация». В детском саду «Журавушка» каждый день для малышей — это маленькое приключение, а каждый ребёнок — особенный и любимый. Здесь детишек ждут увлекательные занятия, весёлые прогулки и тепло, которое им дарят замечательные педагоги.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Берёзка"



Заведующая детским садом «Берёзка» **Борона Екатерина Андреевна** считает своё учреждение уникальным: «Детский сад - это прежде всего милые, добрые, умные, весёлые, шумные, замечательные дети. Вся деятельность нашего дошкольного учреждения направлена на благо детей, ради детей и для детей.

В нашем коллективе работают настоящие профессионалы, мэтры своего дела, которые на протяжении многих лет посвящают себя воспитанию детей, отдавая им свою любовь, своё сердце и свою душу.

Наш детский сад - это семья, где все вместе радуются общим победам и огорчаются неудачам, отмечают праздники и со слезами на глазах провожают своих воспитанников в школу».

Основанием детского сада «Берёзка» р.п. Железнодорожный является далёкий 1977 год. Много за это время прошло радостных и грустных событий в его стенах, но одним из основных принципов работы этого детского сада остаётся обеспечение открытости образовательной деятельности, поэтому все педагоги стараются успешно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса. Проводятся в интересных формах родительские собрания, на разные темы семинары для коллег округа, а увлекательным и захватывающим мероприятиям для воспитанников нет числа.

На данный момент в учреждении трудится 37 сотрудников, из них 16 педагогических работников, воспитывающих 63 ребёнка.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Малыш»

Заведующей детского сада «Малыш» является очень мудрый, тактичный и внимательный руководитель **Юзвенко Татьяна Алексеевна**. Ей под стать и педагогический коллектив - все целеустремлённые, креативные, молодые душой: 7 педагогов имеют высшую

категорию, 9 - первую. Надо быть очень ответственными, болеющими за дело, заинтересованными людьми, чтобы одновременно работать на двух инновационных площадках: МДОУ «Малыш» сотрудничает с негосударственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт системно-деятельностной педагогики» и с 2018 года является соисполнителем Всероссийского исследовательского проекта по теме: «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода Петерсон Л.Г.». С 2019 года проекту присвоен статус «Международный»; а ещё на Федеральной сетевой инновационной площадке «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».



О разносторонности педагогов этого учреждения говорят и названия программ дополнительного образования, по которым обучается 112 воспитанников: «Лего-мастер», «ПиктоМир», «Танцуют дети», «Тропинка в школу», «Чудо в ладошках», «Мини-баскетбол», «Юные гимнасты».

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Чебурашка"



В р.п. Железнодорожный функционирует ещё один детский сад с добрым и сказочным названием «Чебурашка», эффективно руководит которым умная, приветливая и искренняя **Стадникова Татьяна Викторовна**.

Детский сад «Чебурашка» открыт для ребятешек с 1977 года, сейчас в нём получают дошкольное образование 42 воспитанника. В учреждении работает 2 разновозрастных группы: младшая (от 1,5 до 3, 5 лет) «Пчёлки» (воспитатели Карамова Маргарита Фадеевна и Комаристая Елена Ивановна) и старшая (от 4 до 7 лет) «Жемчужинки» (воспитатели Байкалова Анна Романовна и Зарубина Наталья Геннадьевна).

Коллектив хотя и маленький, но дружный, трудолюбивый и гармоничный. Дети бегут по утрам в детский сад «Чебурашка» с улыбками и предвкушением чего-то необычного, и это волшебство случается каждый день: то новая игра, то новое знание, то новое открытие – и эти чудеса им открывают заботливые и добрые феи-воспитатели.

Детский сад «Чебурашка» - это территория заботы, любви и доброты, это семейный дом, где витает дух тепла, солнца, ласки и понимания. Здесь, в «Чебурашке», начинается большое путешествие в мир знаний и дружбы, где каждый день – это новая страница в книге детства.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Брусничка"

Заведующая детским садом «Брусничка» **Аверина Наталья Сафоновна** трепетно и одновременно профессионально говорит о своём родном учреждении: «Наш детский сад — это не просто учреждение, а настоящий дом для детей, где внимание, забота и любовь к

каждому ребёнку являются нашими основными принципами. Мы создаём безопасную и развивающую среду, в которой малыши раскрывают свой потенциал и развивают навыки общения, творчества и самостоятельного мышления.

В нашем учреждении используется индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Опытные педагоги с любовью обучают детей, применяя современные методы и технологии. Мы включаем разнообразные виды деятельности, такие как музыка, изобразительное искусство и физическое воспитание, что способствует гармоничному развитию каждого ребёнка.

Мы ценим сотрудничество с родителями, проводим встречи, собрания и мастер-классы, где обсуждаем достижения детей и совместные шаги их развития. Обратите внимание, что у нас также организуются творческие мероприятия и праздники, в которых всегда рады видеть родителей». Лучше руководителя и не скажешь. Детский сад «Брусничка» работает в п.Тубинский с 1987 года, в нём на данный момент успешно действует 2 группы: «Пчёлки» и «Гномики», в которых дошкольное образование получает 20 воспитанников. Хотя детей немного, но воспитатели скучать им не дают и развивают их способности с помощью дополнительных программ: «Развивайка», «Технознайка», «Посиделки в русской избе».



Дошкольная группа «Малыш» МКОУ «Подъеланская СОШ»

В Подъеланке детский сад был заложен в 1974 году, но открылся только в 1977 году. Долгий был процесс, но зато вырос детский сад двухэтажным, кирпичным, с большими окнами, сверкал чистотой, новизной и пах свежей краской. Открытия с нетерпением ждали все сельские мамочки: оставлять детей дома одних было опасно, а бабушек и неработающих родственников рядом не оказалось. Ребятишек рождалось тогда много, но все они разместились в 6 группах, как говорится, в тесноте, да не в обиде. Радостно было, весело и многолюдно. Временно исполняющей обязанности заведующей тогда назначили Бутову Раису Фёдоровну. Появлялись на свет дети – впереди мнилось светлое будущее.



Но наступили чёрные 90-е годы, совхоз развалился, люди начали уезжать по своим когда-то оставленным родным местам. В 2002 году детский сад «Малыш» реорганизовали и присоединили к Подъеланской школе. От детского сада остались сначала две разновозрастные группы, а в 2020 году одна разновозрастная. Хотя и негласно, но так и осталось в памяти людей ласковое и нежное название «Малыш».

Сейчас по утрам 5 мам приводят своих пятерых детишек в группу, где их встречают два воспитателя Шаманская Елена Васильевна, которая уже бессменно 46 лет работает с подъеланскими детишками, и Демидова Зоя Васильевна. Разница между педагогами и воспитанниками настолько

велика, что дети любовно называют своих воспитателей баба Лена и баба Зоя. Обращаются так, потому что чётко говорить малыши ещё не умеют, лепечут на своём «иностранном» языке, ведь им всего-то по 2 года, но с удовольствием красят акварелью, клеят цветочки, лепят из пластилина, сеют семена, создают аппликации и рисунки под чутким руководством своих любимых и сердечных воспитателей. Малыши любят играть в сюжетные игры, а ещё воспитывают друг друга, подражая интонациям и поведению своих любимых воспитателей вот и получается, что воспитатели и детишки друг для друга - это путеводные звёзды «пленительного счастья». А ещё ребята с удовольствием посещают в своём детском саду маленький музей «Русская изба», который общими усилиями создали педагоги и родители.

Дошкольная группа МКОУ «Ершовская СОШ»



До времён перестройки в п.Ершово проживало более тысячи сельчан. И тогда в 1973 году в посёлке открыли сразу два небольших детских сада «Солнышко» и «Теремок», так как один не вмещал всех ершовских ребятшек. «Теремок» - принимал детей ясельной группы, а заведовала всем большим дошкольным хозяйством Потапова Александра Андреевна. Позже построили одно большое здание и детский сад называли «Мишутка», хозяйкой которого долгие годы была Стефурак Любовь Фёдоровна, затем её сменила Маркина Галина Алексеевна.

В начале двухтысячных детский сад пережил слияние со школой. Но ребята, которые уже давно выросли из детских штанишек и стали взрослыми дядями и тётями, хранят в своих сердцах имена своих любимых воспитателей: Брюхачёва Людмила Вячеславовна, Зарубина Надежда Валентиновна, Снегирёва Галина Кирилловна, Сычёва Полина Евгеньевна, Кунщикова Нина Карповна, Калинина Мария Алексеевна, Шихбадинова Нина Николаевна, Жовтун Зинаида Александровна, Моставенко Светлана Аркадьевна, Олейникова Татьяна Николаевна, Олейникова Елена Александровна.



На данный момент в дошкольной группе Ершовской школы всего 2 воспитанника, но они с помощью своей единственной и оттого самой дорогой воспитательницы Ивановой Татьяны Владимировны получают полноценное образование: по программам социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, становятся полноценными гражданами нашей страны.

Дошкольные группы МОУ «Эдучанская СОШ»

Дошкольные группы в муниципальном общеобразовательном учреждении «Эдучанская средняя общеобразовательная школа» появились 2017 году, когда путём реорганизации

детский сад «Малышок» был присоединён к школе. В результате слияния осталось только 2 разновозрастные группы.

Сегодня в 2026 году в школе работают младшая-средняя группа «Пчёлки» (от 1,5 до 5 лет) и старшая подготовительная «Гномики» (от 5 до 7 лет). Максимальная наполняемость каждой группы 15 человек. Сегодня в садик ходят 28 дошколят.

Функции старшего воспитателя в дошкольных группах с 2017 по 2022 год выполняла Ирина Валентиновна Моташкова. Сейчас старшим воспитателем в дошкольных группах является Долгих Елена Геннадьевна, а обязанности заведующего выполняет **Редченко Ольга Ярославовна**, директор школы. Педагогический коллектив сегодня состоит из 4 воспитателей и 3-х помощников воспитателя, все воспитатели имеют профессиональное образование. 25% имеют 1 категорию. Воспитатели старшей группы: Долгих Елена Геннадьевна, Выборнова Виктория Владимировна. Воспитатели младшей группы: Лапицкая Наталья Александровна, Григорьева Елена Алексеевна. Помощники воспитателя: Поликарпова Екатерина Алексеевна, Поликарпова Елена Николаевна, Сальникова Ирина Геннадьевна

Дружный, талантливый коллектив педагогических работников дошкольных групп организует предметно-воспитательную среду максимально соответствующую требованиям современного образования и воспитания: оформляет нарядные необычные фотозоны в крыле, где расположен детский сад: Санки Деда Мороза, Пряничный домик, Букеты к 8 марта. Детский сад имеет уютные групповые комнаты, спальни и раздевалки. В помещениях уютно, как дома. Группы оборудованы современным оборудованием и учебно-развивающими пособиями. В детском саду всегда царит атмосфера дружбы и веселья.

Ребята и педагоги участвуют в 2-х федеральных инновационных проектах: «ПиктоМир» - развитие логического и математического мышления и «Самбо в школу» - формирование здорового образа жизни и спортивных навыков. Также ребята старшей группы занимаются в объединении дополнительного образования «Куборо» - развивают мышление, воображение и конструкторские навыки. А младшие активно осваивают основы экологии в проекте «Огород на подоконнике». Воспитатели стараются максимально интересно организовать каждый день, насыщая его творческими делами и воспитательными событиями. И в старшей, и в младшей группах ребята с удовольствием занимаются экспериментальной деятельностью, ставят опыты, познают мир через открытия. Очень ярко в дошкольных группах



проходят праздничные мероприятия: Масленица, Новый год, День мамы, День отца. В День Защитника Отечества малыши, наравне со школьниками, участвуют в смотре песни и строя. Жизнь в дошкольных группах всегда кипит: рисуют, лепят, собирают мозаику, играют в театрализованные игры, поют, соревнуются. В малом спортивном зале ребята имеют возможность развивать силу, выносливость и скорость. Руководитель по физической культуре Долгих Елена Геннадьевна всегда придумывает для ребят интересные спортивные занятия, предлагает им освоить оздоровительные дорожки и спортивные тренажёры.

Все праздничные события активно сопровождает музыкальный руководитель дошкольных групп Галюк Юлия Владимировна, она учит ребят и петь, и танцевать, и на

инструментах играть. Ребята играют в своём шумовом оркестре. Мамы, папы, бабушки и дедушки с удовольствием слушают выступления, которые готовят ребята вместе с Юлией Владимировной. Занятия с музыкальным руководителем развивают у ребят умения красиво выступать на сцене, петь хором, танцевать вальс и польку, а потом выступать перед родителями на празднике – детскому счастью нет предела!!!

Талантливый коллектив взрослых обеспечивает воспитание и развитие дошколят!!!

Дошкольные группы МКОУ «Бадарминская СОШ»

МОУ "Бадарминская средняя общеобразовательная школа" расположена в п. Бадарминск Усть-Илимского района, функционирует с 1970 года, с 2000 г. является юридическим лицом. Школа имеет дошкольную ступень образования - детский сад. 34 ребёнка насчитывается в дошкольной ступени образования.

Конкурс Воспитатель года»



Стартует региональный этап конкурса «Воспитатель года России»

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России» проводится в



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА

целях профессионального и личностного развития педагогов, которые работают в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования; выявления, поддержки и награждения лучших педагогических работников дошкольного образования; представления и распространения успешных педагогических практик в области дошкольного образования; формирования экспертного сообщества по вопросам государственной политики в области

дошкольного образования; привлечения внимания органов государственной власти и местного самоуправления, научно-педагогической общественности, социальных институтов и средств массовой информации к вопросам развития и совершенствования системы дошкольного образования.

В Иркутской области организацию и проведение конкурса осуществляют министерство образования региона и Иркутская областная организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Организационно-техническое и информационно-методическое сопровождение конкурса реализует Институт развития образования Иркутской области – региональный оператор конкурса.

Муниципальный этап регионального конкурса

«Воспитатель года»

Полушкина Ольга Михайловна,

методист МКУ "Ресурсно-методический центр УИ МО"



В мире дошкольного образования прошло знаменательное событие – муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России – 2026». Этот конкурс не просто соревнование среди педагогических работников дошкольных образовательных организаций, а настоящая платформа для демонстрации талантов, обмена накопленным опытом, а также для определения лучших из лучших в профессии, призванной формировать будущее нашей планеты – наших детей.

В Усть-Илимском муниципальном округе муниципальный этап конкурса стартовал со 2 марта 2026 года. В конкурсе участвовали 2 конкурсанта: Гула Оксана Витальевна, воспитатель МДОУ "Малыш", и Хотько Алёна Александровна, воспитатель МДОУ "Берёзка".

Конкурс проходил в 3 этапа:

заочный – 2 марта конкурсанты представили экспертам «Интернет-портфолио» и визитную карточку «Я – педагог»;

очные этапы: 3 марта на базе МКУ «Ресурсно-методический центр УИ МО» представили «Мастер-класс», в котором показали свои педагогические находки с демонстрацией материала, используемого в образовательной деятельности с детьми. Также приняли активное участие в конкурсном испытании «Блицтурнир», обсудив вопросы, касаемые всесторонней работы воспитателя образовательной организации.

5 марта на базе МДОУ «Журавушка» провели «Педагогическое мероприятие с детьми» и «Просветительскую работу с родителями»

11 марта распахнул свои двери МДОУ «Малыш» для заключительного концерта для

участников конкурса, в ходе которого им вручили дипломы по номинациям: «Интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я – педагог», «Мастер-класс» и «Блицтурнир» - Оксана Витальевна Гула; «Педагогическое мероприятие с детьми» и «Просветительская работа с родителями» - Алёне Александровне Хотько.

По итогам конкурсных испытаний победителем конкурса стала Хотько Алёна Александровна, воспитатель МДОУ «Берёзка», дипломом призёра награждена Гула Оксана Витальевна, воспитатель МДОУ «Малыш».

От всей души поздравляем победителя и призёра!

Желаем вам неиссякаемой энергии, творческих успехов и новых



достижений!

Пусть каждый день приносит радость от общения с детьми, а ваши усилия всегда вознаграждаются улыбками и успехами ваших воспитанников.

Пусть этот год станет началом нового этапа в вашей карьере, полного ярких событий, профессиональных побед и личных достижений.

Мы гордимся вами и уверены, что впереди вас ждут ещё более высокие вершины!

Мастерство и вдохновение



Немного о себе

Хотько Алёна Александровна,

воспитатель 1 квалификационной категории
МДОУ «Берёзка»



Дата рождения: **28.03.1991**

Образование: **Среднее профессиональное**

Стаж работы в детском саду: **4 года**

Педагогическое кредо: *Настоящий воспитатель тот, кто способен спуститься с высоты своих знаний до незнания воспитанников и вместе с ними совершить восхождение!*

«Все мы родом из детства», - эта фраза необычайно верна, потому что именно в детстве закладываются особенности нашей

личности, именно из детства мы выносим как наши достоинства, так и недостатки, именно в детстве берёт начало наша судьба.

И для того чтобы отдать детям все самое лучшее, нужно всё время работать над собой. Саморазвиваться, открывать то, что раньше и не интересовало.

И, наверно, поэтому я активно участвую в мероприятиях детского сада и посёлка.

Но, помимо работы педагога, у меня есть семья! Это в первую очередь мои два крыла, дочь и сын, которые не дают мне упасть вниз, когда нет сил, когда ничего делать не хочется. Моя поддержка и опора.

Мои увлечения очень разнообразны. Люблю тихими вечерами в спокойной домашней обстановке порисовать картины по номерам. А также люблю собрать детей и совершить мини-путешествие за рулём своей машины куда-нибудь, порой бесцельно, по Усть-Илимску и его окрестностям или просто на природу. Отдых на природе - самое большое вдохновение. Что немаловажно для творчески работающего педагога.

Эссе «Почему я педагог?»

У меня часто спрашивают, как я оказалась в детском саду. Почему сад? Сама не знаю, как получилось, думала ненадолго, а оказалось уже 4 года....

Воспитатель детского сада — это не просто профессия, это состояние души. Он дарит детям тепло своего сердца. Работа воспитателя - не просто труд, это способность к самоотдаче, умение отдавать себя без остатка и видеть в этом истинное просветление. Воспитание ребёнка есть процесс питания его духовного мира и сердца. А чем питать? Самыми светлыми образами, бережно хранимые в душе педагога и, безусловно, в его необъятном сердце.

«Детство — это исток каждого из нас», и с этим трудно не согласиться, так как именно в детстве происходит становление личности и намечаются контуры будущей судьбы, и именно из детства мы выносим как наши достоинства, так и наши недостатки, поэтому очень важно, какой человек окажется рядом с ребёнком в детские годы. На мой взгляд, он должен быть добрым, отзывчивым, внимательным и обладать творческим потенциалом. А для этого педагогу надо всё время работать над собой. Саморазвиваться, открывать то, что раньше и не интересовало.

Для любого коллектива характерна динамика персонала: одни сотрудники уходят, другие приходят взамен, так же получилось и у меня, пришла в детский сад попробовать свои силы. С момента моего прихода в группу началась бурная деятельность, подготовка и проведение разнообразных педагогических мероприятий, написание планов, овладение педагогическими методами и приёмами, необходимость знания множества детских игр. В этом мне помогает ФГОС ДО и ФОП, которые нацелены на поддержку детской инициативы и детской самостоятельности.

Найти себя в профессии воспитатель - это значит найти подход к каждому ребёнку. Постараться дать ему поверить в свою успешность и уникальность. И только тогда можно с восторгом признаться в любви не только к детям, но и к своей профессии.



Конспект основной образовательной деятельности в средней группе «Дед Секрет и Весна»

Место проведения – групповое помещение средней группы.

Наименование образовательной ситуации	«Дед Секрет Весна»		
ФИО педагога	Хотько Алёна Александровна		
Возрастная группа детей	Дети 4-5 лет Средняя группа		
Культурная практика	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».		
Культурно-смысловой контекст	Помочь Деду Секрету встретить весну.		
Цель занятия	Формирование представлений детей о весенних изменениях неживой природе.		
Задачи	Обучающие	Развивающие	Воспитательные

	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (тает снег, бегут ручьи, солнце светит ярче и греет). Познакомить с природным явлением – капель.	Развивать связанную речь, умение рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи (солнце пригрело – появились сосульки, тают). Развивать память, внимание, наблюдательность.	Воспитывать любовь к природе, интерес к познанию окружающего мира, умение работать в коллективе.
Оборудование	Домик и фигурка Деда Секрета, стойка с сосульками, карточки для игры приметы, дидактическое пособие «Помогалочка» по количеству детей, музыкальная колонка, кукла веснянка, пластилин.		
Предварительная работа	Беседа о времени года Весна. Рассматривание иллюстраций, разучивание весенних пословиц, закличек.		
Планируемые результаты	Дети закрепят весенние приметы в природе, познакомятся с природным явлением – капель. Разучат пальчиковую гимнастику «Сосульки», весеннюю закличку.		
Ход образовательной ситуации:			
Деятельность педагога		Деятельность детей	
1 этап: Мотивационный			
Организирующий момент (Звучит аудиозапись «Мы едим, едим...») Педагог совместно с детьми выполняет действия по тексту песни и останавливается около дома «Башмака».		Удивление детей и заинтересованность их о предстоящих действиях.	
Сюрпризный момент - Ой, что это мы нашли с вами? (башмак) - Кто это его потерял, кому может принадлежать этот дом «Башмак»? Из дома «Башмака» появляется «Дед Секрет кутается в тёплый шарф		Дети проявляют интерес к предстоящему мероприятию	
Создание проблемной ситуации: - Я Дед Секрет в башмаке живу сто лет, кто пожаловал ко мне? - Ребята давайте назовём наши имена и поздороваемся с Дедом Секретом. Послушайте, как это надо сделать Шагаем на месте и повторяем все вместе раз, два, три имя назови (дети одновременно называют своё имя) - Что, что вы сказали, повторите, не расслышал я. Дети повторяют - Дед Секрет, а что это ты так тепло одет? - Да весна все не торопится, может, вы сможете помочь и дорогу ей показать к моему домику? - Ребята, что нужно сделать, чтобы помочь Деду Секрету? (нарисовать весну, рассказать про неё, песню спеть станцевать, книжку почитать). - А я дам вам «Помогалочки», чтобы у вас все хорошо и быстро получалось. А ещё волшебный луч, куда лучик покажет туда и надо идти весну искать.		Решают проблемную ситуацию. Проявляют дружелюбные отношения к персонажу и предлагают свою помощь.	
		Ответы детей Дети, с особым желанием включаются в игру.	

Основная часть

Дидактическая игра «Сравни и назови»

Дети наводят «Помогалочку» на картинку солнышка и прикрепляют на периметр признаки.

Солнце жёлтое – как лимон, одуванчик, цыплёнок)

Солнце круглое – мяч, апельсин, колобок

Солнце ласковое – как мама, бабушка

Солнце весёлое как – песенка, игра

Солнце жаркое как – костёр, печка.

Пока дети выполняют упражнение педагог рассказывает пословицы о весеннем солнце

«При матушке добро, а при солнышке тепло» - почему так говорят? Рассуждения детей

- Посмотрите, сколько слов пообобрали о солнышке, а что будет, если оно сильно будет пригревать? (снег растает и побегут ручьи, на крышах появятся сосульки)

-Скажите, почему март первый месяц зимы называют капельник, почему говорят - сосульки плачут?

(потому что они тают)

Это явление природы называют капелью, хотите посмотреть, как это происходит.

-Посмотрите, где наш луч? Правильно на крыше, надо подойти маленькими шагами, ведь весной бывает сильный гололёд и можно упасть, поэтому надо ходить аккуратно.

Педагог подводит детей к столу, где размещена стойка-крыша с сосульками

-Тает под мартовским солнышком снег, И выпускает сосулька побег. (даёт потрогать сосульки детям какие они?)

Предлагаю провести эксперимент «Капель» берём распылитель и направляем на сосульки.

Вытираем руки и расскажем сосулькам пальчиковую игру

Пальчиковая игра «Сосульки»

Вот уж две недели капают капли

Снег на солнце тает

И ручьём стекает

- Волшебный лучик нас снова в путь зовёт.

Дидактическая игра «Глазастики»

-Ребята весной у животных появляются детёныши, но смотрите, они спрятались, делаем окошко «Помогалочка» наводим на картину и находим наших детёнышей.

- Волшебный лучик нас снова в путь зовёт.

- Ребята, что мы с вами ищем? (весну)

- Посмотрите какие картинки, что на них изображено?

(времена года, с признаками)

Пока звучит музыка, выбирают картинку с весенней приметой, и ищете свою пару такую же картинку, Музыка остановилось я иду проверить.

Дети проходят к столу, садятся в круг берут помогалочки и готовятся, выполняет первое задание

Дети подбирают разные признаки к одному предмету «Солнце»

Участвуют в диалоге с педагогом определяют природное явление капель

Выполняют элементы ходьбы – лилипутские шаги.

Слушают художественное слово, принимают активное участие в экспериментировании

Дети выполняют движения согласно тексту.

Дети подходят к картине делают окошко из пальцев рук, наводят на картину называют детёнышей

Получают двигательную разрядку и учатся действовать сообща, и называют приметы весны.

-Ну вот все приметы повторили, я предлагаю закличкой позвать к нам весну Произнести закличку, медленно, быстро, тихо, громко. <i>Весна! Весна красна! Тепло солнышко! Приди скорей, Согрей детей!</i> - Посмотрите солнечный луч на кого показывает? (кукла-веснянка) -Вы меня искали? Зачем? Ответы детей.	Разучили новое художественное слово, отработали интонационную сторону речи
Рефлексивно-оценочный - А у меня для него есть подарок, (достаёт незаконченную картину и предлагает детям до оформить солныцу лучи) - Молодцы, красиво получилось, для кого мы это делали? - Волшебный лучик нас снова в путь зовёт. <i>Игра ситуация «Чаепитие»</i> Приходят к Деду Секрету, он уже легко одет, благодарит детей, что весну отыскали. Приглашает пить чай с тортом, и рассказать ему, где были и что были. Кто как справлялся с испытаниями.	Дети учатся анализировать действия. Проявляют уважение к окружающим.

Самоанализ занятия

У детей среднего возраста тип мышления — наглядно-образный: в основном действия детей носят практический, опытный характер, для них важна наглядность. Поэтому на своём педагогическом мероприятии я постаралась максимально создать условия для знакомства с весенними приметами и в частности с природным явлением — каплей через различные пособия — дуга, дом Деда Секрета, кукла-веснянка.

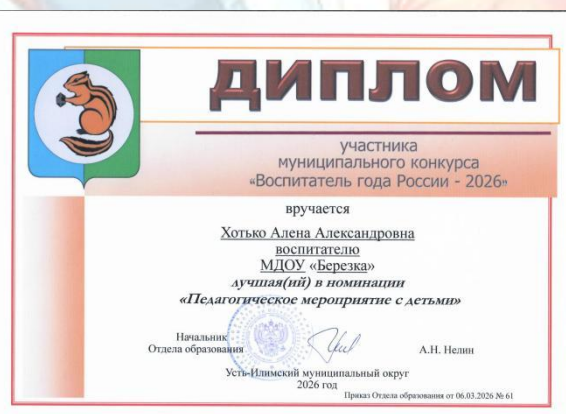
Использовала демонстрационный материал: картинки с приметами, картина общая, - найди зверей.

Подготовила раздаточный материал — на каждого ребёнка дидактическое пособие «Помогалочка» и наборы картинок.

Занятие проводилось в средней группе, состояло из трёх этапов, взаимосвязанных между собой, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия.

Для активизации мыслительных операций детей использовала следующие методы и приёмы:

1. Метод словесный — приёмы: беседа, вопросы к детям, поощрения, чтение художественного слова.
2. Практический — приёмы: работа с дидактическим пособием «Помогалочка», элементы экспериментирования «Капель», лепка лучиков для солнышка.
3. Игровой метод — приёмы: пальчиковая игра «Сосульки», подвижная игра «Живые пары».



Выполнению поставленных мной задач также помогали наводящие вопросы, которые подталкивали воспитанников на самостоятельные высказывания. Вопросы и задания подбирались так, чтобы все дети могли на равных участвовать в работе, были понятны и просты. Старалась развивать в детях умение наблюдать изменения в природе с помощью дидактического пособия «Помогалочка». При подборе игр старалась разнообразить материал и задания, создать доброжелательную атмосферу в процессе занятия, чётко формулировать вопросы и словесную инструкцию к действию, которые соответствуют уровню усвоению детей, задачам занятия (обращение к опыту детей, создание ситуации успеха).

Все дети свободно участвовали со мной в диалоге.

В ходе образовательной деятельности сочетались различные формы работы - групповая и подгрупповая.

В ходе занятия старалась сохранить у детей интерес и осознанное отношение к выполняемой деятельности.

Я считаю, что выбранная мной форма организации занятия была достаточно эффективной, динамичной. Данная структура занятия вполне оправданна. Так как каждый этап занятия направлен на решение определённых педагогических задачи предлагает выбор адекватный методов и приёмов. Стиль общения преобладал демократический. Свои высказывания старалась строить грамотно и доступно для понимания детей. Побуждала детей к проявлению инициативы и самостоятельности, поощряла индивидуальные достижения.

Считаю, что занятие прошло успешно, поставленные задачи и цели были достигнуты.

Мастер-класс

«С «Помогалочкой» играем - все секреты мы узнаем»

Мастер – класс предназначен для педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений (детских садов) муниципального образования «Усть-Илимский муниципальный округ»

- Здравствуйте, уважаемые коллеги я работаю воспитателем в МДОУ «Берёзка», меня зовут Хотько Алёна Александровна.

Цель: Создать условия для повышения интереса педагогов к поиску интересных методов в работе с детьми по познавательному развитию. Обогащение практическим опытом педагогов по вопросам изготовления пособий своими руками.

Задачи:

- Познакомить педагогов с опытом работы по использованию дидактического пособия «Помогалочка»;
- Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта;
- Привлечь внимание педагога к детской игре как к деятельности, которая, в условиях ДОУ, наиболее полно удовлетворяет потребности ребёнка в деловом, познавательном и эмоциональном общении с взрослым.

Форма проведения: беседа, работа в группах, презентация, игровые методы.

Участники: педагоги, фокус группа.

Ожидаемый результат: показать практическую значимость дидактического пособия «Помогалочка», расширить знания о разнообразии игр с этим пособием.

Пособие используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста как индивидуально, так и подгруппой в различных видах деятельности.

Время работы: 15 минут.

Оборудование: мультимедиа для презентации.

Ход мастер-класса

Звучит музыка «Розовая пантера»

Актуальность. Ведущий: Согласно ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка познавательной инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – в игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка познавательной

инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Опираясь на опыт и методику Марии Монтессори, парциальную Программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки», я адаптировала дидактическое пособие «Помогалочка».

Историческая справка.

В наше время идеи Марии Монтессори очень актуальны, основными принципами которых являются

- самостоятельность ребёнка;
- свобода в установленных границах;
- естественное психологическое, физическое и социальное развитие ребёнка.

Монтессори предлагает взрослому наблюдать за ребёнком и помогать ему делать самостоятельный выбор. Важно, чтобы была поощрена самостоятельность ребёнка, важно ему показать, что он вправе сам решать свои проблемы.

Новизна. Идею этого дидактического пособия я увидела в программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки», там использовался «Видоискатель» на занятиях по рисованию (увидеть композицию, определить, что на переднем плане, на заднем и т.д.).

Совместно с детьми я его доработала и стала применять во всех образовательных областях.

Для создания «Помогалочки» за основу мною были взяты фоторамки размером – 20×21, которые дети оформили по своему желанию. Совместно с детьми изготовили два вида «Помогалочки».

Начиная работу по данной теме, я понимала, что младшие дошкольники имеют большое любопытство, но минимальный запас знаний и представлений, минимальный словарный запас



и ещё не умеют самостоятельно играть. Поэтому необходимо было спланировать последовательность своей работы в соответствии с возрастом детей и структурой игры, а также создать необходимые условия.

На первом этапе я использую простые игры с пособием на простейшие игровые действия. Например, узнавание предметов и объектов (такие как «Что это?», «Кто это?» и др.).

На втором этапе работы в данной теме предлагаю детям игры, в которых требуются уже более сложные действия: проявить внимательность, память, выбрать верный вариант из множества («Фигуры», «Собери овощи», «Собери фрукты»), назвать явление («Когда это бывает?», «Времена года», «Найди пару»).

На третьем этапе детской игры с пособием преобладают действия аналитического и творческого характера: соотнести, обобщить, придумать (например, «Кто, где живёт?», «Детёныши», «Сочинялки», «У куклы день рождения» и др.). На данном этапе я использую разнообразные игровые методы и приёмы обучения «воображаемая игра», «создание проблемной ситуации», «чудесное появление объектов». Именно на этом этапе происходит развитие творческого мышления и познавательной инициативы.

Сегодня я покажу вам, как можно развивать детей, не пользуясь всеми любимыми электронными гаджетами, а используя увлекательные игры, которые не только помогут ребёнку прекрасно учиться в будущем, но и доставят массу приятных эмоций в процессе самой игры.

Организационный момент.

Ведущий: Вот и сейчас я предлагаю вам немного поиграть, внимание на слайд. (На слайдах появляются шумовые картины - участники отгадывают).

(ответившему на вопрос дают комплимент в виде смайлика)

Ведущий: Благодарю вас, коллеги, за внимание, а тех кто получил смайлики, прошу выйти ко мне.

(формируется фокус группа)

Ведущий: Коллеги, у кого больше двух смайликов, проходят ко мне, вашу задачу я расскажу чуть позже, остальные работают со мной.

Ведущий: Уважаемые коллеги, когда вы выходили, вы все слышали песню «Розовая пантера». Какие ассоциации вызвала эта музыка?

(Ответы участников)

- Конечно же, эта музыка говорит о какой-то тайне или о чем-то загадочном около нас?

(Ответы участников)

Практическая часть.

Ведущий: Вот и сегодня нам с вами представится возможность отгадать тайны или увидеть что-то необычное. И конечно, в этом нам поможет наше дидактическое пособие «Помогалочка». Присаживайтесь поудобнее за столы.

(на столе для каждого педагога приготовлено пособие «Помогалочка»)

Ведущий: с помощью развивающего дидактического пособия «Помогалочка», можно решать несколько задач одновременно: воспитательную, игровую, обучающую и развивающую. Во время игры с пособием можно решать и коррекционные задачи: у детей улучшается мелкая моторика, повышается творческий потенциал, внимание, память и логики.



При стимуляции моторных навыков речевой центр будет активизироваться, что немаловажно при работе с детьми с ЗПР.

Данное пособие можно использовать во всех образовательных областях при проведении тематических недель. Мы приведем только несколько примеров.

Для начала вспомним правила работы с дидактическим пособием «Помогалочка»:

1. Возьмите пособие двумя руками (как вам удобно).
2. Посмотрите, что находится по периметру рамки (картинки, центр пустой квадрат, кнопка).
3. Наведите пустой квадрат на картинку и ответьте на вопрос педагога....
4. Ваш ответ зафиксируйте прищепкой на периметре рамки либо кнопкой.
5. По окончании игры участник получает поощрительную наклейку.



Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Дидактическая игра «Хорошо – плохо».

Цель: Способствовать развитию умения отличать хорошее поведение от плохого.

Обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни.

Ребёнку предлагается определить, «что хорошо, а что плохо», объяснить своё решение. В центральный кружок помещается смайлик улыбающегося или грустного человека, на секторах прикрепляются соответствующие картинки.

Мастер подходит к группе и объясняет задание: у вас пустые помогалочки и наборы картин. Ваша задача - придумать свою игру

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дидактическая игра «7 дней недели»

Цель: Обеспечить закрепление знаний детей дней недели, классифицировать их на рабочие и выходные дни, закрепление знаний цифр от 1 до 7, развивать речь, память, внимание.

Игры - путешествие во времени, служат для закрепления знаний детей дней недели. Объясняется, что каждый день недели имеет своё название. Для того чтобы дети лучше запоминали название дней недели, они обозначаются сектором определённого цвета. Наблюдение проводится несколько недель, это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказывается о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели, надо соотнести цифру с лепестком: понедельник - первый день после окончания недели, вторник - второй день, среда - середина недели, четверг - четвёртый день, пятница - пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности.

Второй вариант

Дидактическая игра «Перелётные и зимующие птицы»

Цель: Обобщение и расширение представлений детей о перелётных и зимующих птицах.

Задачи: Развивать умения различать и классифицировать птиц по группам; способствовать развитию мелкой моторики рук. Пробудить у детей бережное и заботливое отношение к птицам и родной природе.

Взять Помогалочку в руки, прослушать загадку о птицах и отметить отгадку прищепкой.

По такому принципу можно поиграть на разные темы, например: «Домашние и дикие животные», «Посуда» (Кухонная, столовая), «Транспорт» (воздушный, наземный, подземный) и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Дидактическая игра «Расскажи о временах года»

Цель: Побуждать детей к составлению рассказа о временах года.

Задачи: Уточнять и расширять представления детей о смене сезонов, об основных признаках каждого времени года, природных явлениях, характерных для него.

Способствовать развитию умения у детей составлять предложения и объединять их в связный рассказ, чётко выстраивать композицию.

Развивать у детей речевую активность, зрительную память, активизировать словарь по данной лексической теме.

Наводим Помогалочку на сюжетную картину

В центральном окне положили сюжетную картину, наведите нашу Помогалочку, подбираем картинки и расположим по временам года.

Сверху выкладываем картинки - зима

Внизу – лето



Справа - осень

Слева – весна

Кто закончил, может рассказать о любимом времени года.

Данное пособие можно использовать и на обучении грамоте.

Дидактическая игра «Учим звуки»

Цель: Обеспечить закрепление правильного произношения звуков, способствовать развитию умения дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком, упражнять детей в отчётливом произнесении слов, развивать фонематический слух.

Дидактические игры:

«Подбери картинку на звук М»

По окончании игры освобождаем периметр

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: Способствовать развитию умения ориентироваться в различных видах росписи.

Наводим Помогалочку на картинку.

В центральный кружок помещается блюдце, расписанное под Дымку, Гжель. Предлагаю подобрать элементы росписи и цвета к данному блюдцу в центре и назвать вид росписи.

Образовательная область «Физическое развитие»

Дидактическая игра «Спорт зимой и летом»

Цель: Формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; учить детей узнавать и называть виды спорта.

Задачи: Развивать логику, память, мышление, умение классифицировать и сортировать виды спорта. В центральный кружок помещается символ с изображением лета или зимы. Игроку предлагается выбрать картинки только зимних или только летних видов спорта, прикрепить их на секторах. Затем он называет данные виды спорта; объясняет, почему они летние или зимние; рассказывает, как определяется победитель.

Предлагаю послушать участников второй группы

Заключительная часть

Ведущий: Коллеги! Благодарю Вас за активное участие и творческую работу, проявленную инициативу и самостоятельность.

Я предлагаю подвести итог нашего мастер-класса, используя фразы-помощники:

Я узнала...

Я научилась...

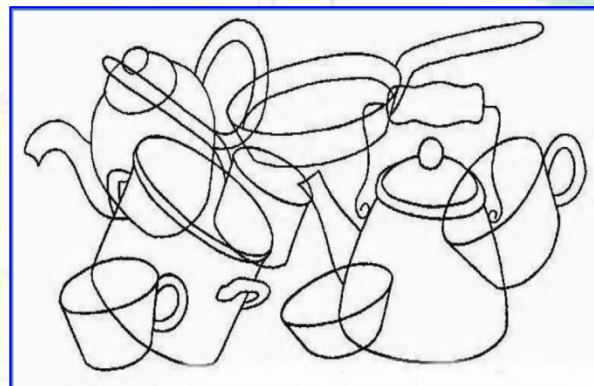
Мне запомнилось...

Таким образом, дидактическое пособие «Помогалочка» является ценным средством поддержки познавательной инициативы детей дошкольного возраста, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания.

Приложение к Мастер-классу Презентация



Поиск композиции с помощью ладоней и рамки-видеоискателя





Образовательная область «Речевое развитие»

Дидактическая игра «Рассказы о временах года»

Цель: Побуждать детей к составлению рассказа о временах года.

Задачи: Уточнять и расширять представления детей о смене сезонов, об основных признаках каждого времени года, природных явлениях, характерных для него. Способствовать развитию умения у детей составлять предложения и объединять их в связный рассказ, четко выстраивать композицию. Развивать у детей речевую активность, зрительную память, активизировать словарь по данной лексической теме.





Дидактическая игра

«Учим звуки»

Цель: Обеспечить закрепление правильного произношения звуков, способствовать развитию умения дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком, упражнять детей в отчетливом произнесении слов, развивать фонематический слух.





Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: Способствовать развитию умения ориентироваться в различных видах росписи. Наводим Помогалочку на картинку. В центральный кружок помещается блюдце, расписанное под Дымку, Жель. Предлагаю подобрать элементы росписи и цвета к данному блюду в центре и назвать вид росписи.





РЕФЛЕКСИЯ

Я узнала..

Я научилась..

Мне запомнилось..







Образовательная область

«Физическое развитие»

Дидактическая игра

«Спорт зимой и летом»

Цель: Формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; учить детей узнавать и называть виды спорта.






Мастерская педагога

«Наглядное пособие «АРТ-шпаргалка»



Гула Оксана Витальевна
воспитатель



Муниципальный
этап

Гула Оксана Витальевна,

воспитатель

1 квалификационной категории

МДОУ «Малыш»

Представьте, что у вас в голове идёт увлекательный мультфильм, где яркие герои и невероятные приключения. Но вместо киноэкрана у вас – лист бумаги, а вместо режиссёра карандаш, который ещё не научился слушаться. Ваш мультфильм превращается в непонятные штрихи. Примерно так чувствует себя ребёнок, который пытается нарисовать свои фантазии. Как вы думаете легко ли ему?

Я вспоминаю, как сама начинали рисовать, и как мне не хватало простых и понятных инструкций для того, чтобы создать свой замысел. Именно поэтому я придумала наглядное пособие «АРТ-шпаргалка».

Цель: передача опыта работы по развитию изобразительных способностей по средствам наглядного пособия «АРТ-шпаргалка».

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с опытом работы по применению наглядного пособия «АРТ-шпаргалка».
2. Вызвать желание использовать данный материал в работе с детьми.

Почему данное пособие актуально именно сегодня? На это у меня есть 5 ключевых аргументов:

- Решение главной психологической проблемы: «Я не умею, у меня не получится». Основной конфликт маленького художника – это несоответствие между замыслом и отсутствием технических навыков.

- Учёт возрастных особенностей. Дети-дошкольники мыслят не абстрактно, а конкретно. Им нужен образец и чёткая последовательность действий.

- Реализация требований ФГОС ДО. Поэтапное рисование отлично работает на формирование регулятивных универсальных учебных действий. То есть ребёнок учится действовать по заданному правилу и образцу, учиться планировать свою деятельность, учиться контролировать результат.

- Снижение тревожности и развитие самостоятельности. В любой группе есть дети с разным уровнем подготовки. Наглядное пособие позволяет организовать дифференцированный подход.

- Цифровое поколение и клиповое мышление. Современные дети привыкли получать информацию маленькими порциями и в визуально ярком формате. Мы не боремся с клиповым мышлением, а используем подачу, чтобы удержать внимание и донести навык.

Актуальность создания наглядного пособия по поэтапному рисованию обусловлена необходимостью преодоления противоречия между стремлением детей к творческому самовыражению и недостаточным уровнем развития у них технических навыков и умений. В условиях реализации ФГОС, где приоритетом становится формирование самостоятельности и умения планировать свои действия, поэтапные схемы выступают не просто как способ научить рисовать, а как эффективный инструмент развития регулятивных функций психики и снятия тревожности. Пособие позволяет каждому ребёнку, независимо от его исходных способностей, пережить ситуацию успеха, что является главным стимулом для дальнейшей творческой деятельности.

В основу пособия лёг метод поэтапного рисования или рисования по алгоритмическим схемам и наглядный метод. Поэтапное рисование не изобретено конкретным человеком, а появилось в ходе практики. В детском саду поэтапное рисование опирается на труды В.Б. Косминской, Сакулиной Н.П., Комаровой Т.С., которые разработали систему обучения рисованию.

Наглядное пособие «АРТ-шпаргалка» очень просто изготовить, удобно использовать. Данное пособие состоит из набора картинок поэтапного рисования в количестве шести штук, настольные мольберты (в виде карандаша). В процессе применения используются: краски (гуашь), карандаши, кисти. Пособие можно использовать в работе с детьми от 4 до 7 лет независимо от уровня их способностей. И даже дети с ограниченными возможностями здоровья успешно осваивают поэтапные схемы, так как они дают чёткую опору.

Сфера применения разнообразна: в занятиях, индивидуально, самостоятельно детьми и даже дома вместе с родителями. Данное пособие отлично интегрируется различными образовательными областями. Например, рисование под музыкальное сопровождение, придумывание истории по получившемуся рисунку, смешивание цветов и получение новых оттенков. А также после рисования полезно спросить ребёнка рассказать по схеме, что он делал сначала, что потом, тем самым формируя алгоритмическое мышление.

Тематика видов рисования разнообразна – это предметное рисование, сюжетное рисование и декоративное. Данное пособие могут использовать воспитатели, педагоги дополнительного образования, учителя начальных классов.

Данное пособие применяю в работе с детьми с февраля 2025 года. И могу уверенно сказать, что уже получены хорошие результаты:

1. у детей улучшились технические умения, они научились аккуратно закрашивать, смешивать краски;
2. дети научились слушать инструкцию и выполнять её шаг за шагом;
3. усвоили алгоритмы: от простого к сложному, от наброска к цвету;
4. начали осмысленно располагать предметы на листе, выделять главное и второстепенное;



5. освоив базовые схемы, дети начали комбинировать их, создавая собственные сюжеты;

6. перестали бояться чистого листа, то есть появилась уверенность и ушла тревожность.

Таким образом, я могу сделать выводы, что наглядное пособие, «Арт-шпаргалка» - является эффективным и развивающим материалом, это универсальный учебный инструмент, который благодаря чёткой визуальной инструкции делает процесс обучения рисованию доступным для детей с любым уровнем подготовки, и обеспечивает успешный результат.

Считаю, что подсказки нужны не для того, чтобы научить ребенка «штамповать» одинаковые картинки, а для того, чтобы дать ему инструменты, с помощью которых он сможет воплотить свои собственные фантазии.

В перспективе планирую дополнить пособие стихами или загадками к определённым шагам, куар-кодами с видео к последнему этапу, чтобы оживить изображение.

Вернёмся к нашей фокус-группе. Все ли понятно вам было? Легко ли вам было работать с данным пособием? Видели ли вы что-то подобное?

Рефлексия:

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам взять палитру и выбрать цвет, который отражает ваши впечатления от моего мастер-класса. Где:

Красный – это было ярко, вдохновляюще

Жёлтый – появились идеи

Зелёный – полезно

Синий – можно задуматься

Фиолетовый – необычно

Чёрный – ничего не понятно.

Практическое задание для фокус-группы:

Сегодня хочу познакомить вас с назначением пособия, для этого мне нужна фокус-группа. И я хочу пригласить свою коллегу помочь мне. Для этого вам поможет чек-лист, ознакомьтесь с ним и выполняйте задания, а мы продолжаем. (Перед фокус группой лежит пособие и чек-лист к нему).



Чек лист работы с пособием «АРТ-шпаргалка»

Тема «Ваза с цветами»

Инструкция:

1. Перед вами карточки поэтапного рисунка, распределите их в правильной последовательности на настольном мольберте-карандаше.
2. Напишите на какой возраст ориентированы именно эти карточки - _____
3. Как вы можете использовать такие карточки в своей группе: _____
4. *С позиции взрослого:* Что бы вы предложили в этом случае? _____

С позиции ребёнка: Представьте, что вы воспитанник, который быстрее всех закончил работу, чем бы вы её дополнили? (*практика*).



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Малыш», Усть-Илимский муниципальный округ, р.п. Железнодорожный

**Мастерская педагога
Наглядное пособие
«АРТ-шпаргалка»**

Воспитатель 1 квалификационной категории:
Гула Оксана Витальевна

2026г.

Цель: передача опыта работы по развитию изобразительных способностей по средствам наглядного пособия «АРТ-шпаргалка».

Задачи:

- ✓ Познакомить участников мастер-класса с опытом работы по применению наглядного пособия «АРТ-шпаргалка».
- ✓ Вызвать желание использовать данный материал в работе с детьми.

замысел / технические навыки

современный дети «АЛФА»

возрастные особенности

ФГОС ДО

дифференцированный подход



**Наглядное пособие
«АРТ-шпаргалка»**

Данное пособие позволяет решать следующие задачи:

- ✦ дать системное понимание принципов построения изображения;
- ✦ сформировать технические приемы и способы работы с материалами;
- ✦ развивать умение планировать, анализировать, обобщать, творчески применять знания;
- ✦ создать ситуацию успеха каждому ребёнку.





Метод поэтапного рисования + Метод наглядного обучения
Приём «Последовательный образец»

↓

Наглядное пособие «АРТ-шпаргалка»

Пособие базируется на принципах дидактики:

- ✓ от простого к сложному
- ✓ наглядность
- ✓ доступность







Просветительское мероприятие для родителей

Практикум

«Как научить детей соблюдать правила игры?»

Добрый день, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на практикуме под названием «Как научить детей соблюдать правила игры?».

Сегодня мы поговорим о том, что кажется простым и очевидным – об игре. Но задумывались ли вы, что умение играть по правилам – это не просто способ занять ребёнка, а важнейший социальный навык?

Как вы думаете, почему одни дети легко вливаются в коллектив и принимают условия игры, а другие капризничают, или тянут одеяло на себя?

А ещё, согласитесь, очень часто мы слышим фразу от детей: «Я не хочу так играть, давай, по-моему!».

Хочу немного рассказать вам о возрастных особенностях восприятия правил (демонстрация памятки):

- 3-4 года: детям важен процесс, а не результат. Жульничают, потому что не понимают сути очередности.
- 4-6 лет: они уже понимают выгоду, могут подстраивать правила под себя. Важно учить договариваться.
- 7+ лет: начинает работать совесть. Важно обсуждение справедливости.

Хотите научиться некоторым простым, но эффективным приёмам, которые помогут вам научить ребёнка играть по правилам?

Хочу вас познакомить с приёмом «Открытий»:

Вместо того чтобы объявлять правила, например, в игре-бродилке, спросите: Как думаешь, что будет, если я брошу кубик и у меня выпадет 6? А если у тебя? А зачем нам фишки?

Позвольте самому ребёнку сформулировать правило, глядя на игру. То, что он придумал сам, нарушать не хочется.

(демонстрация игры придуманную детьми подготовительной группы).

Следующая ролевая игра «Судья и тренер»:

1. Родители делятся на пары. Один играет роль ребенка, другой - родителя.
2. Играют в простую игру (например, в «шашки»)
3. Задача «родителя»: Первые 2 минуты играть строго в роли «судьи» (следить за правилами, делать замечания сухим тоном, фиксировать ошибки).
4. Следующие 2 минуты: Переключиться в роль «тренера» (подбадривать, хвалить попытки, спрашивать: «Как думаешь, а может быть, лучше сходить сюда? Давай попробуем вместе посчитать»).
5. Обсуждение: Спросить у тех, кто был в роли «детей», в какой фазе им было комфортнее играть и почему. Родители обычно сами делают вывод, что «Тренер» работает эффективнее для обучения, а «Судья» нужен только для безопасности или грубых нарушений.

Представьте такую ситуацию: ребёнок знает все правила, когда это выгодно ему, и забывает, когда невыгодно. Любит переписывать правила на ходу. Ваши предложения, что можно сделать в этой ситуации? (варианты родителей).

Хочу вас познакомить с таким приёмом, как «Протокол матча»:

Предлагаю вам завести «Бортовой журнал» игры. Перед партией записываются или зарисовываются схематично ключевые правила (совместно). Если ребёнок начинает спорить, вы не спорите, а показываете пальцем запись: «Смотри протокол, что здесь: мы бросаем кубик 2 раза. Мы так договорились».

А теперь представьте такую ситуацию: при малейшем проигрыше или неудачном ходе ребёнок закатывает истерику, кидает вещи, кричит. Как бы вы поступили в этой ситуации? (варианты родителей)

Хочу вас познакомить с очень действенной **техникой «Островок безопасности»: введите ритуал «Стоп-кран».** Это не просто прекращение игры, а физическое перемещение. Например, есть специальный стул или подушка, куда ребёнок может уйти остывать. Важно: это не наказание, а место восстановления. Вы говорите: «Я вижу, тебе очень плохо. Иди на островок, приходи в себя, я буду ждать здесь, мы доиграем (или не доиграем, но я рядом).

ВАЖНО: родитель тоже должен иметь такой островок: «Я устал, я иду на свой островок пить чай на 5 минут».

Часто бывает так, что у ребёнка нет самоконтроля, он не умеет тормозить свои импульсы. Я хочу вам предложить поиграть в знакомые вам игры, в которых мы можем вырабатывать самоконтроль.



«Море волнуется раз...» (проиграть 1 раз). Эта игра учит замирать и контролировать тело.

«Съедобное-несъедобное» (игра с мячом). Так как мы ловим мяч на съедобное и отбиваем на несъедобное, это учит быстрому торможению реакции.

Вот лишь несколько интересных и эффективных способов и упражнений, которые помогут вашим детям научиться соблюдать правила. Но их гораздо больше. Как вы считаете, эта тема актуальна? Тогда предлагаю в следующий раз собраться на практикум вместе с детьми. Вы согласны?

Воспитывать привычку играть по правилам как выращивать сад. Мы не можем дёргать растение за верхушку, чтобы оно росло быстрее, то есть кричать на ребёнка. Мы не можем солнцу запретить светить, то есть запретить ребёнку злиться при проигрыше. Мы можем только подготовить почву – дать простые игры, поливать вовремя, то есть проговаривать правила игры и укрывать от заморозков – поддерживать при неудачах. Тогда однажды наш сад зацветёт, и ребёнок сам скажет: Мама, папа, давай сыграем честно, по-настоящему.

Раздача родителям словарей «Честного игрока».

Приложение к практикуму

Словарь честного игрока
вместо того чтобы кричать «Не жульничай!»,
научите ребёнка использовать эти фразы

Вместо этого (крик/обида)	Скажи вот так (цивилизованный диалог)
«Ты жульничаешь!»	«Мне кажется, твой ход был не по правилам. Давай проверим в инструкции?»
«Я не играю больше, это дурацкая игра!»	«Мне стало грустно/обидно. Можно я посижу и просто посмотрю?»
«Дай мне эту карту, она мне нужна!»	«Я очень хочу эту карту. Может, мы обменяемся?»
«Ты специально меня обыграл!»	«Ты сегодня очень хорошо играл. В следующий раз я постараюсь тебя догнать».

Приложение к практикуму



Возрастные особенности восприятия правил

3-4 года

«Правила – это ритуал»

5-6 лет

«Правила – это договор»

7+

«Правила – это кодекс чести»

О воспитателях в стихах



НАДЕЖДА НАША!
НАШИ ВОСПИТАТЕЛИ!

Максим Сафиулин

Прекрасные, чудесные мечтатели,
Что свет Любви с собою принесли.
Надежда наша! Наши воспитатели!
Вы жизнь даёте детям всей земли!

В вас искренность и самообладание,
Терпение, гуманность, доброта,
Настойчивость, любовь и понимание,
Что это – не работа, а Мечта!

Воспитывать добро в душе ребёнка –
Тяжёлый труд, где жизнь полна забот,
Но вы её так чувствуете тонко
И к каждому найдёте свой подход.

Вся наша жизнь – огромная дорога,
Мы тем путём идём из века в век.
От вас одних зависит очень много –
Чтоб из ребёнка вырос Человек!



ТЕМ, КТО ДЕТЯМ ДАРИТ СЕРДЦЕ!

Ольга Фокина,
Усть-Илимск

Этот праздник, светлый самый,
Снова будут отмечать
Те, кто помогает мамам
Детям лучшее отдать.

В вашем сердце столько ласки,
Столько доброго огня!
Поздравленья принимайте
От детей и от меня!

День дошкольных фей волшебных –
Тех, кто детство нам дарил.
Много жизненных секретов,
Много счастья и любви.

Развивали и учили,
Личность в каждом воспитав,
Этот мир с теплом открыли
Вы, о многом рассказав.

Дети точно не забудут
Мир тепла, любви, добра.
Воспитателем быть трудно,
Только светятся глаза,

Видя маленьких детишек.
Очень много предстоит,
Чтобы каждый вас услышал,
Стали добрыми людьми.

Дети – будущее мира.
Вы отдали им тепло.
Всё, что в них сейчас вложили –
Это скажется потом.

Этот труд нелёгкий, сложный,
В нём – призвание и жизнь!
В вас волшебник и художник,
Воспитатель душ, артист!

Вам поклон за поколения!



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ!

Ольга Фокина, Усть-Илимск

Самый лучший воспитатель –
Это в садике у нас!
Мы когда-нибудь мечтаем
Быть похожими на вас!

Вместе нам совсем не скучно!
Мы читаем и поём!
Мы дружны и неразлучны,
Вместе всё нам нипочём!

Сколько ласки и заботы!
Сколько милых, добрых глаз!
Есть ответы на вопросы,
Здесь готовят к школе нас!

Приседанья, бег по кругу,
Хороводы для души!
Воспитатель стал нам другом,
Мы теперь не малыши!

Мы рисуем, лепим, пляшем
И загадки знаем все!
Всё покажем, всё расскажем!
Садик лучший на земле!

Не волнуйтесь, мамы, папы.
Воспитатель – друг во всём!
И когда мы станем старше,
В гости мы к нему придём!



От всех бабушек и мам.
Вы запомните мгновенья
Те, что дети дарят вам!

И умчится вмиг усталость,
И для грусти нет причин.
В их объятьях – благодарность
И вся искренность любви!

ЗАВТРА УТРЕННИК

Максим Сафиулин

Жизнь проста. Ничего определённого.
А дорога всё время прямо.
Меня – маленького и сонного
В детский садик ведёт моя мама.

Я иду. Без капризов и прихоти –
С мамой рядом шагать приятно.
А до садика пять минут идти.
И потом пять минут обратно.

Тёмным вечером заберут меня –
Может папа, а может братик,
Будут спрашивать обязательно:
Что я делал и как там садик.

Я отвечу, что завтра утренник.
(Не беда в том, что выходные)
И порадуюсь где-то внутренне,
Что увидят меня родные.

Стих и песню я честно выучил,
Мама утром костюм погладила,
Папа добрым советом выручил:
«Пой сынок! И звучи на радио».

Садик... Сцена – так, коврик маленький.
Но со мной дорогие зрители!
Весь цвету, как цветочек аленький
И горжусь, что со мной родители.

Я весь в образе. Стих и песенка.
Спел, прочёл. И поклон с почтением.
В целом справился. Было весело.
Все мне хлопали с одобрением.

А на белый снег тёплый луч прилёт.
С крыши звонко капель закапала.
Мы идём домой. Там нас ждёт пирог,
Что бабуля моя постряпала.

Георгий Бязырев

Набиты снами сладкие подушки,
Пришёл к ребятам в гости сонный час.
Зевают позабытые игрушки
И лапками трут пуговички глаз.
Посапывают дочки и сыночки,
Чему-то улыбаются во сне,
Ладочки их уложены под щёчки
На наволочки белые, как снег.
А воспитатель группы так пригожа,
Создаст им мир и станет их будить,
Не думая, что, это подвиг тоже -
Чужим детишкам доброй мамой быть.
Набиты снами сладкие подушки,
Пришёл к ребятам в гости сонный час.
Зевают позабытые игрушки
И лапками трут пуговички глаз.

Галина Горелая

"Все мы родом из детства",-
Говорят так давно.
Жаль, не знаем мы средства,
Как вернуться в него.

Но есть люди на свете,
Детство с ними всегда.
Смысл жизни их - дети,
К ним любовь навсегда.

Воспитатель детсада -
Труд нелёгкий порой.
Но другого не надо -
Счастье рядом с тобой.

Эти детские глазки,
Эти слёзы и смех,
Эти песни и сказки -
Это радость для всех!

И играет он с вами,
Этот милый народ.
И звенит голосами
Детский сад круглый год.

И пусть будет над вами
Небо синим всегда.
И течёт ручейками
В детский сад детвора!

Е.Черных

Всегда готов прийти на помощь детям,
Путь правильный им в жизни указав,
Шагает воспитатель по планете,
К груди ребёнка с нежностью прижав.
И для него священной нету цели,
Чем жизнь свою ребёнку посвятить,
Вот почему все дети на планете,
Так сильно любят в детский сад ходить.
И каждый воспитатель понимает,
Что значит для ребёнка слово "мать",
Родителей на время заменяя,
Он учит твёрдо на ногах стоять.
Он учит разным жизненным законам,
Как мать, оберегая и уча,
Бывает, приголубит он ребёнка,
Бывает, поругает сгоряча.
Но помнят воспитатели и знают,
Что сами были малыми детьми,
Они учиться детям помогают,
И вместе с ними учатся они.
Каждый день часами на работе,
Детям посвящая жизнь свою,
С радостью встречает воспитатель
Трудную профессию свою.

Нелля Чапская

На белом свете множество профессий,
Но воспитатель – лучшая из всех.
Ведь с нами рядом наше счастье – дети,
Их добрый взгляд и звонкий детский смех.

Смотрю в глаза девчонок и мальчишек
И вижу в них доверие, любовь.
Их нежный голос каждый день я слышу
И очень рада слышать вновь и вновь.

Я их учу добру и вере в чудо,
Хочу весь мир прекрасный подарить.
И хоть трудна работа педагога,
Судьбу за всё хочу благодарить.

Ведь дети тоже многому нас учат:
Открытости и щедрости души.
Уменью доверять, уменью слушать
Нас учат дети – наши малыши.

На свете разные профессии бывают,
Но лучше нашей не было и нет.
Ведь только воспитатель проживает
В чудесном детском мире много лет!

Лидия Литвак

Может, просто стало нам привычно,
Но не видеть этого нельзя,
Что у воспитательниц обычно
Вечером усталые глаза...

Мы-то знаем, что это такое,
Детворы неугомонный рой!
Тут с одним-то не найдешь покоя,
А не то, что с этакой гурьбой.
Тот смешлив, а этот смотрит косо,
Там драчун уж затевает бой...
А вопросы? Тысячи вопросов...
И ответа требует любой.

Сколько нужно ласки и заботы,
Всех услышать, каждого понять...
Благодарна и трудна работа
Постоянно маму заменять...

Не тревожно на работе маме...
Веселы ребячьи голоса...
Ведь всегда следят за малышами
Добрые усталые глаза.
День окончен... Не все песни спеты.
У детишек не тревожен сон...
Так прими ж поклон от всей планеты,
За детей прими от нас поклон!!!



Мудрые мысли К.Д. Ушинского:

В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания.

Основной целью воспитания человека может быть только сам человек ... а в человеке цель воспитания составляет душа.

Дело воспитания такое важное и такое святое, именно святое дело. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей родины.

Татьяна Михайленко

Детвора наша стала на годик постарше
И мечтает скорей поступить в первый класс.
Почему же грустят воспитатели наши
И слезинки роняют из ласковых глаз?

Для детишек открылась заветная дверца,
Они выпорхнут все, как птенцы из гнезда.
Вы отдали им всё своё доброе сердце,
Не жалея для них своих сил и труда.

Детям нежность дарили и щедрые ласки,
От беды заслоняли, всем сердцем любя,
О победе добра вы читали им сказки,
Чтобы жить им с надеждой и верой в себя.

Дети где-то теряли носки и колготки,
Мы сердились на вас от таких мелочей,
Но и с нами вы были спокойны и кротки,
Занимаясь святою работой своей.

Пролетит выпускной, за букетами скроюсь,
Разлетится из групп детвора по домам.
Воспитателям всем мы поклонимся в пояс,
И медсёстрам, и нянечкам, и поварам!

Не грустите, родные, и слёзы утрите,
Ведь вами гордится не только детсад!
Огромное наше спасибо примите
За то, что любили вы наших ребят!

Любовью зажгли вы ребячьи сердечки,
За детское счастье хвала вам и честь!
Работа у вас, как притоки у речки.
СПАСИБО БОЛЬШОЕ ЗА ТО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ!