

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПО ИТОГАМ ЗАСЕДАНИЯ  
РАЙОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ И УЧИТЕЛЕЙ-ДЕФЕКТОЛОГОВ  
21.10.2025**

Усть-Илимский МО, 2025 год

21 ноября 2025 года состоялось заседание районного методического объединения учителей-логопедов и учителей-дефектологов на тему:

Представление опыта работы: «Использование наглядных пособий способствующие развитию речи обучающихся с речевыми нарушениями».

| Тема выступления                                                                                                         | ФИО, должность, место работы                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Активизация речевой деятельности у неговорящих детей»                                                                   | Пишта Евгения Михайловна, учитель-логопед, МДОУ «Журавушка»                                                                                                       |
| «Развивающие книжки в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»                                                               | Линейцева Алена Александровна педагог-психолог, Ольга Александровна Рахимжанова учитель-дефектолог, Камаристая Светлана Николаевна учитель-логопед МДОУ «Березка» |
| «Использование метода проектов в работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями в рамках внеурочной деятельности» | Соломенникова Наталья Анатольевна, учитель-логопед, МОУ «Тубинская СОШ»                                                                                           |
| «Развивающие «Стигис картинки» в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»             | Гуцало Елена Николаевна, учитель-логопед, МДОУ «Малыш»                                                                                                            |



**Тема:** «Активизация речевой деятельности у неговорящих детей».

На сегодняшний день всё чаще встречаются дети с задержкой речевого развития, причин довольно много, отсутствие примера — ребёнок не наблюдает и не слышит живого общения взрослых (вместо живого общения предлагается телевизор, компьютерная программа), гиперопека — родители окружают ребёнка заботой и вниманием, реагируют на все его потребности без слов, не стимулируют самостоятельную речевую активность, избыточное

использование гаджетов без баланса с традиционными методами развития (общение, игры, чтение) может тормозить формирование языковых навыков.

Нам педагогам необходимо подобрать такой комплекс игр и упражнений, который будет направлен на всестороннее развитие речевых процессов детей.

Существует множество методик для запуска речи у детей. В своей работе я активно использую методику Новиковой-Иванцовой Т.Н., Нищевой Н.В. На основании данных методик я создала методическое пособие «Альбом запуск речи», альбом состоит из 6 последовательных частей. Комплексный и последовательный подход, позволяет добиться значительных успехов в развитии речи у детей.

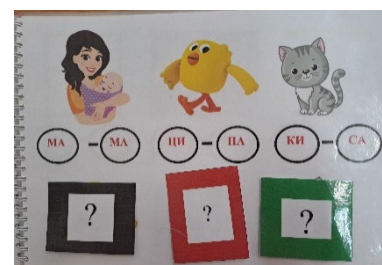
**1. Звукоподражание:** ребенок учиться имитировать гласные звуки «девочка поёт, а-а-а-а», «волк воет, у-у-у-у», «мальчик плачет, о-о-о-о», «лягушка улыбается и-и-и-и», подражанию животных «корова мычит му-му-му», звукам «машина едет би-би-би». Это помогает развить слуховое внимание и артикуляцию.



**2. Работа со слогами:** Работа строится к более сложным звуковым структурам. Ребенок учится слиять звуки в слоги, произносить и повторять их: гласные с гласными, гласные с согласными и наоборот, нажимая каждым пальцем по поочередно на кружок, ребенок повторяет слог.



**3. Работа со словами:** эта часть включает в себя слияние слогов в слова 1 слоговой структуры слова (по методике Марковой А.К): Ребенок



учится произносить слова, состоящие из двух открытых слогов, например, «вата», «мама».

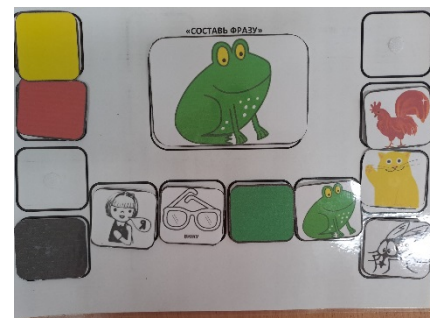
- 4. Работа с глаголами:** Ребенок на данном этапе осваивает слова действия, такие как «дай», «сидит», «спит», «идет», и.т.д., соединяя их со словами существительными.



- 5. Работа с грамматикой:** на данном этапе у ребенка формируются простые грамматические конструкции, словоизменение в винительном падеже, роде и числе.



- 6. Построение фразовой речи:** Ребенок учится составлять короткие предложения, выражать свои мысли и желания.



Работа с неговорящими детьми требует особого

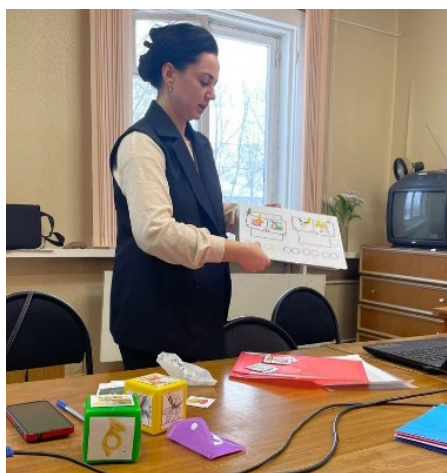
подхода и терпения. Важно учитывать уровень развития ребенка и постепенно вводить новые слова и понятия. И в заключении, хотелось бы дать рекомендации, выполняя которые, вы добьётесь больших успехов на этапе становления речи у неговорящих детей:

-Простота речи.

- Использование коротких предложений: говорите простыми словами и короткими фразами, чтобы ребенок мог легче воспринимать информацию.

- Четкость артикуляции: произносите слова медленно и отчетливо, чтобы ребенок мог лучше уловить звуки и слоги.

- Повторение: повторяйте слова и фразы несколько раз, чтобы ребенок мог запомнить их и начать повторять.



## «Развивающие книжки в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

Идея создания книжек появилась у нашего педагога-психолога Линейцевой А.А. когда ее дочь была еще совсем маленькая, придя работать в наш детский сад, проанализировав книги, которые у нее получились, мы специалистами решили создать и у себя в саду развивающие пособия из фетра.

**Цель данного пособия:** Формирование самостоятельности и инициативы воспитанников, их познавательных интересов и способностей на основе практических действий с тактильной книгой, развитие их творческого потенциала в игровой деятельности.

### Задачи:

- развивать любознательность и познавательную мотивацию
- развивать воображения и творческую активность
- формировать первичные представления: о себе, других людях, малой родине, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- обогащать и активизировать словарный запас
- развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное.
- совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.

Данное пособие, как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Оно обеспечивает возможность



общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, полифункциональное, вариативно, доступно и безопасно. Ценность этого полифункционального пособия заключается в том, что оно может использоваться и в работе специалиста, воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей, дает родителям идеи для творческого участия в жизни ребенка в семье.

В дошкольном возрасте фетровые книжки становятся любимой игрушкой. Популярность фетровой книжки обусловлена не только ее ярким, красивым внешним видом, но и в большой роли в развитии ребенка.

Мягкая развивающая книжка выполняет несколько важных функций:

- развивает эстетические чувства и эмоциональную сферу;
- развивает самостоятельность и инициативу, творческий потенциал во время игры;



- развивает и обогащает словарь детей;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает тактильные ощущения;
- помогает освоить знание цветов, изучить формы;
- учить группы предметов;
- развивает речь, внимание, память, наблюдательность, мышление, координацию движений, усидчивость, сноровку, знакомит детей с буквами и звуками, формирует навыки звукового анализа и синтеза;
- ориентироваться в пространстве (слева, справа, сверху, снизу);
- формировать понятия один и много, ни одного, совершенствовать навыки счета;
- знакомить с временами года.

Фетровые книжки — это лучший тренажер для развития ума малыша. Это пропуск в успешную школьную деятельность.

Страницы фетровой книжки могут содержать бесконечное множество элементов. Все с чем мы хотим познакомить ребенка можно поместить на сюжетные



страницы книги. Для развития мелкой моторики рук книги оформлены шнуровкой, пуговками, кнопками, бусинками, ленточками, замочками, крючками, липучками, мешочками с разным наполнением. Ребенок будет выполнять множество задач. Для развития светового восприятия, страницы книги оформлены из яркого, разноцветного, безопасного материала приятного на ощупь.

Игры и пособия из фетра способствуют снятию мышечного напряжения, утомляемости, развивают положительные эмоции, подарят радость от игры и общения с книгой, развивают координацию движений, ловкость, внимание, речь и воображение. Используя в

своей работе развивающие книги из фетра убедились, что дети стали более спокойными, сосредоточенными. Настроение у детей улучшилось, дети с удовольствием занимаются вместе, стали менее возбудимыми, плаксивыми. В процессе игры с книгой дети выполняют предложенные упражнения, повторяют и закрепляют названия животных, их звукоподражания, геометрические фигуры, счет.

Работа и игра с книгой из фетра дает детям ощущение безопасности, расслабленности и доверия. Но самое главное - позволяют создать доверительные отношения между специалистами и детьми. Счастливы дети - счастливы и мы! Поэтому мы советуем педагогам использовать такой занимательный материал на занятиях.

Фетровая книга — это первая книга любознательного малыша, которая поможет привить любовь к чтению. Обычная бумажная книга не выдержит активную игру ребенка и не даст полного, всестороннего развития. Для развития тактильных ощущений в книжке



используются разные материалы, это и мягкие странички, и твердые пуговицы, колючие липучки, гладкие вставки.

Во время игр с книгой необходимо совместное взаимодействие ребенка и взрослого. Нужно вести диалог с ним, показать, как можно использовать книжку, учить играть с содержимым. Такие игры должны вестись в хорошем настроении и нести положительные эмоции.

### **Практическая часть:**

Представление книг.

С.Н.Камаристая-представляет пособие «Мария»

О.А.Рахимжанова представляет пособие «Ульяна»

А.А.Линейцева представляет пособие «Мой дом»

Представляем пособие «Мой город» и «Занимательные буквы»





## **"Использование метода проектов в работе с обучающимися с нарушениями интеллекта в рамках внеурочной деятельности"**

Преобразования, в образовательной системе современной школы заключается в изменении целевых установок, направленных не только на получение знаний, но и на развитие и воспитание детей с ОВЗ. Важным остается вопрос активизации познавательной деятельности в т.ч. обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Сегодня, в своей работе я представлю 2 летний опыт разработки проектов с обучающимися ОВЗ.

Для себя я выбрала следующие принципы организации проектной деятельности:

1) Учёт интересов и индивидуальных особенностей детей.

Ситуация, когда учеников заставляют делать "проект", который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием. В проекте ребёнок решает личностно-значимую для себя задачу. Если личностной включенности нет, нет и проекта.

2) Учение через деятельность.

Проектная деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы.

3) Сотрудничество участников педагогического процесса.

Здесь я могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но между родителями, библиотекарем, учителями - предметниками.

4) Свободное творчество в выборе оформления проекта.

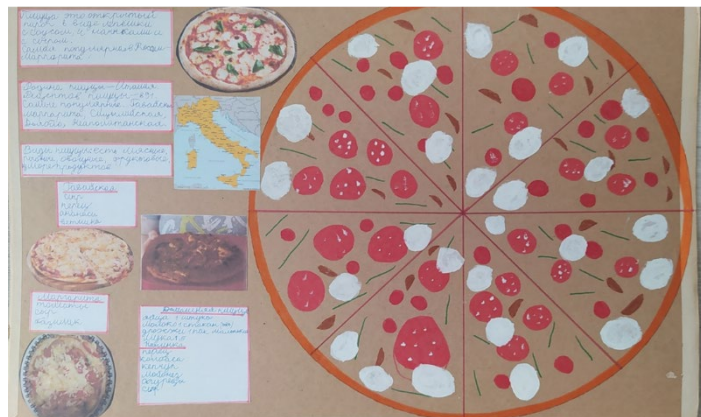
Идея создания проектов возникла во время дефектологического занятия. Мы говорили о продуктах питания. И когда я задала вопрос детям какое ваше любимое блюдо, Настя ответила, что обожает пиццу, а Марк сказал, что любит борщ. Я спросила, а знают ли она разновидности этих блюд? Настя сказала, что они готовят только свою домашнюю пиццу, а из супов Марк знает вермишелевый, фасолевый, а самый любимый его суп-борщ. На этом знания детей были ограничены. Я предложила им создать проекты, доступно объяснила, что для этого требуются, и они заинтересовались. После этого мы начали

индивидуальную работу с каждым. При этом учитывались индивидуальные особенности каждого.

Проект «Пицца». В ходе работы над проектом с обучающейся 6 класса были поставлены следующие задачи, которые представлены на слайде.

**Продукт проекта:** макет пиццы с рецептами.

Когда готовили проект, мы с Настей нашли рецепты пиццы Гавайской, сладкой, из морепродуктов, Маргариты, овощной. Настя сама записала рецепты пиццы, Маргарита, карбонара, с морепродуктами, домашней. Затем она совместно с мамой приготовила Гавайскую и Домашнюю. Хочется отметить, что пока работали над проектом, Настя узнала много новой информации, она делилась своими идеями и впечатлениями о приготовлении пиццы. Она «жила» этим проектом. Продуктом проекта стал макет с рецептами разных видов пиццы. Т.е. проект получился информационно – творческий.



Проект «Такие разные супы». Его мы готовили с Марком, обучающимся 4 класса. Задачи проекта представлены на слайде.

В ходе проекта Марк узнал много новой для него информации, которую нашел в интернете. По способу приготовления супы бывают: Заправочные Супы –пюре Молочные Холодные Сладкие

Мне приходилось направлять действия обучающегося, подсказывать, какую информацию можно узнать про национальные супы народов. Он узнал и составил рецепты национальных супов

Армянский-хаш

Венгерский- гуляш

Тайский-тоя-ям

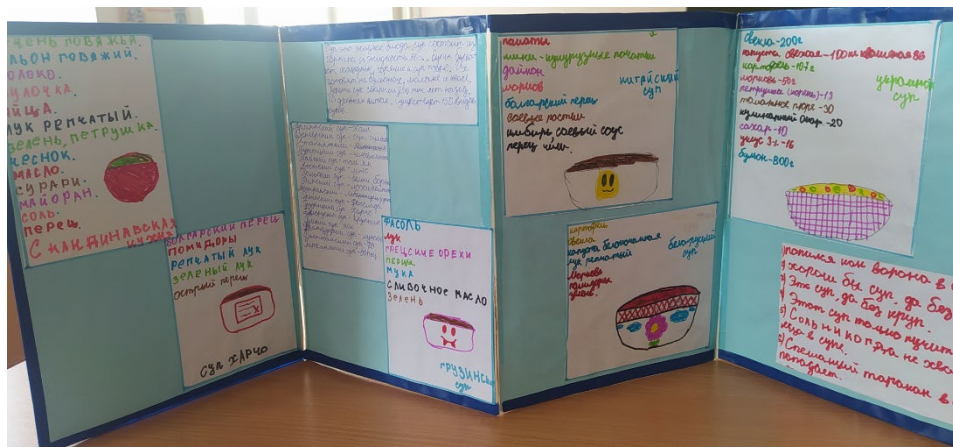
Японский- мисо

Греческий-фасолада

Грузинский – харчо и другие.

Затем сам рассказал, как приготовил любимый суп борщ.

Продуктом проекта стала папка передвижка с рецептами супов разных стран, которую Марк оформил самостоятельно. Проект



был информационно-творческий.

Над проектами мы работали по 4 месяца.

После того как наши проекты были готовы, я предложила детям принять участие в муниципальном конкурсе проектов обучающихся с ОВЗ. Детям предстояло защитить и представить продукт проекта. Скажу честно, дети очень волновались, переживали. На защите я была с ними рядом, поддерживала их и подбадривала. Среди 9 участников Настя заняла 1 место, а Марк 2 место.

На следующий год 2024-2025 эти же дети уже сами предложили подготовить проект и отправиться в путешествие (это выезд из поселка на защиту проекта).

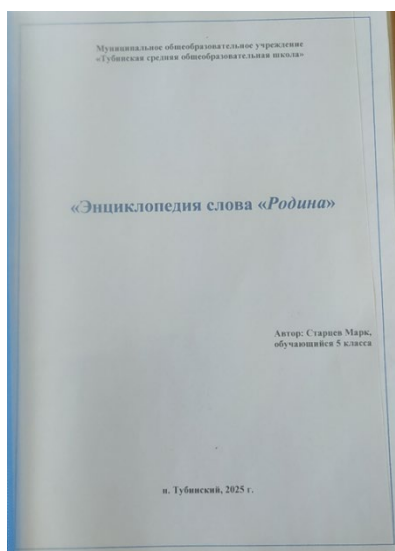
Я знала, что Настя очень любит животных и поинтересовалась, про кого бы она хотела узнать больше и рассказать остальным. Остановились на кошках. Так возникла идея проекта «Про котиков о кошечках». В ходе проекта Настя проявила свою любознательность и творчество.

Она узнала в разных источниках информацию о разных породах кошек, интересные истории и факты из жизни животных, приметы, как кошки лечат людей, как помогали во время ВОВ, произведения о кошках, про музей Муррариум, который находится в г. Зеленоградске Калининградской области.

Продуктом проекта стала информационная папка и самостоятельно слепленные Настей кошки разных пород, про которые она рассказала. Проект занял 2 место в муниципальном конкурсе проектов.



Марк – мальчик очень добрый, очень любит природу, свой поселок. И я сама предложила ему создать «Энциклопедию слова Родина».



Информацию Марк находил самостоятельно в интернете, в библиотеке, предлагал сам, что еще можно добавить в проект (песни, стихотворения) Большую помощь в подготовке проекта оказывала мама мальчика. Это был сложный, но познавательный, интересный проект.

Марк нашел 20 произведений в которых встречается слово «Родина»

и 11 песен о Родине, картины художников и скульптуру «Родина –мать зовет».

После защиты проекта на муниципальном уровне Марку было рекомендовано создать энциклопедию малой Родины – п. Тубинский. В конкурсе он занял 1 место из 6 человек.

Как было сказано выше, в ходе работы над проектами большую помощь оказывали родители, а также библиотекарь, которая помогала с необходимой литературой, учитель биологии, которая на уроках рассказывала о жизни четвероногих животных, учитель технологии и географии. Но увы, не все педагоги нашей школы готовы работать над проектной деятельностью с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Опыт работы показывает, что применение метода проектов во внеурочной деятельности детей с ограниченными возможностями (интеллектуальными нарушениями) способствует:

- коррекции недостатков развития ребенка;
- развитию мыслительных операций (познавательного интереса, инициативы и творческих способностей;
- формированию навыков самообразования и самостоятельной работы;

• воспитанию настойчивости, уверенности в своих силах,

отношения

• умений

и продукт

- приобретению

умений и навыков для дальнейшей жизни, успешной адаптации в обществе.

Я считаю, что использование метода проектов с обучающимися с интеллектуальными нарушениями во внеурочное время дает положительный результат и поэтому мне захотелось поделиться этим опытом работы с вами. Спасибо за внимание.



положительного к учебе и труду; формированию публично выступать представлять проекта. необходимых



## «Развивающие «Стигис картинки» в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»

Задача педагога, создать благоприятную среду для развития речи детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из элементов обогащения развивающей среды стала моя находка – многофункционального пособия, с так называемыми «Стигис-картинками».



«Стигис-картинки» – это новая техника изготовления развивающих игровых наборов для детского развития, по принципу фланелеграфа – игровое поле из ткани (обычно фланели, фетра или ковролина), к которому крепятся плоские фигурки на липучках.



Работая над этой темой, я внесла свои коррективы, направленные на качество изготавливаемого пособия, то есть изменила игровое поле, сделала его

более практичным и легко обрабатываемым антисептическими салфетками, все фигурки и картинки заламинировала.

Пособие содержит набор фигурок, разных героев, их безопасно и приятно брать в руки, откреплять и снова прикреплять к игровой пластиковой панели. Крепятся они с помощью липучек, которые держатся на игровых дощечках. К данному пособию подобрана картотека игр (*Приложение*).



В игре со «Стигис-картинками» раскрывается обширное игровое поле деятельности в разных тематических направлениях – от рассказывания сказок до выполнения разнообразных игровых заданий. Простота взаимодействия с фигурками дает возможность ребенку играть, выполняя разные задания, например, на дифференциацию предметов – «Клади фрукты в корзину по размеру»; «Клади в маленькую корзину фрукты, в большую – овощи» и т.д. Если



предложить к известным детям сюжетам сказки новые картинки, то можно изменить её конец, или продолжить с новыми событиями, например, в сказке «Репка»: «В огороде выросли еще репки – «Найди по размеру маленькую, среднюю и большую»; «Что вырастит у деда с бабой в огороде на следующий год?»; «Придумай



кто еще может помочь деду тянуть репку». А в сказке «Три медведя»: «Что из лесу принесут медведи в корзинке?»; «Кто в лесу может помочь Маше найти дорогу домой?»; и т.д. В игре с этим многофункциональным пособием можно использовать стираемые фломастеры и пластилин, если дети хотят добавить новые элементы.

Ещё одним из приемов новизны в «Стигис-техники», стало использование маленького, лазерного фонарика. Этот предмет эмоционально «окрашивает» игру с картинками, активизирует познавательную и речевую деятельность детей с ОВЗ.



Посветив фонариком под картинку, можно узнать, что или кто спрятался за ней, или под ней? Например, под листиком или за елочкой может сидеть зайчик, маленькая божья коровка, лягушка или мышонок, это очень забавляет и радует детей особенно более младшего возраста.



Для задания с картинками можно давать разного вида сложности в зависимости от усвоения материала ребенком.

Дополнением к «Стигис-картинкам» есть колечки из ленты-липучки, на которые можно приклеивать любого персонажа с игрового поля, что активно развивает фантазию и творческое воображение в продолжении игрового сюжета.

Для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста есть задания посложнее,



это игра в «Цветик-Семицветик», где надо выбрать картинки на определенный звук и найти его место на лепестках цветка, а затем показать место звука в «звуковом светофорчике». Так же сохраняется интерес откреплять и прикреплять картинки к игровому полю, это гораздо интереснее, чем просто найти и положить картинку.

Использование многофункционального пособия «Стигис-картинки» позволяет удерживать интерес детей с ОВЗ на долгое время, что очень важно в

восприятии материала с такими детьми. Каждый раз перед ребятами открывается что-то новое и интересное, ведь тут можно самим потрогать, открепить, прикрепить в другое место, передвигать, менять местами, заглянуть под картинку и т.д.

Таким образом, применение пособия «Стигис-картинки» в коррекционной работе позволяет учитывать индивидуальные речевые возможности каждого ребенка, активно развивает все компоненты речи детей с ОВЗ. «Стигис-картинки» помогают систематизировать знания по лексическим темам, закрепляют содержание знакомых сказок, развивают усидчивость, умение играть рядом.



## *Приложение 1*

### ***Карточка дидактических игр для детей от 2 до 7 лет***

#### **1. «Кто за кем?»**

*Задачи:* Закрепить знание русских народных сказок, знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление. Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

*Ход игры:* Педагог просит разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности. После этого просит ребёнка объяснить: кто за кем пришёл, встретил; кто как стоит, используя различные предлоги, задаёт наводящие вопросы. Если ребёнок успешно овладел всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия право, лево.

#### **2. «Что изменилось?»**

*Задачи:* Развивать связную речь, внимание, наглядное мышление.

*Ход игры:* Педагог с помощью фигурок воспроизводит сюжет какой-либо сказки и просит одного из детей описать, что изображено. Затем ребёнок отворачивается, и воспитатель вместе с другими детьми меняет две-три фигурки местами (если дети старше шести лет, количество изменений можно увеличить до пяти). Ребёнок должен сказать, что изменилось. Если дети успешно освоили эту игру, попросите их самих выложить сюжет какой-нибудь сказки и самим без воспитателя продолжить игру, назначив ведущим одного из детей.

#### **3. «Я начну, а ты продолжи»**

*Задачи:* Развивать речь, воображение, наблюдательность, сообразительность, выразительность движений.

*Ход игры:* Выбирается водящий. Остальные дети стоят перед ведущим полукругом. Водящему на палец одевают сказочного персонажа знакомой сказки, но он не знает какого. Чтобы догадаться, что это за герой, водящий предлагает кому-либо из детей, или всем детям, изобразить этого персонажа. Если персонаж будет угадан, водящим становится тот, кто его изображал.

#### **4. «Угадай сказку»**

*Задачи:* Развивать связную речь, внимание, мышление.

*Ход игры:* На столе перед детьми стоят фигурки героев одной сказки. Дети, рассмотрев героев должны отгадать и назвать сказку.

#### **5. «Кто лишний?», «Что изменилось?»**

*Задачи:* Закреплять знания сказок и сказочных персонажей, развивать речь, внимание, память, мышление, воображение.

*Ход игры:* На столе или на пособии выставляются герои одной из сказок и один лишний герой. Детям до 5 лет, взрослый называет сказку. Дети должны назвать кто лишний, кто заблудился. Дети после пяти лет, должны назвать из какой сказки герои и кто заблудился.

**6. Расскажи русскую народную сказку: «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Репка», «Маша и Медведь» и др.**

*Задачи:* формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно, развивать внимание, усидчивость, мышление, память, мелкую моторику; формировать умение ориентироваться в пространстве; воспитывать любовь к сказке.

*Ход игры:* Дети в возрасте 3-4 лет с помощью взрослого определяют игровое поле для определенной сказки и рассказывают сказку или расставляют последовательно героев, вместе с воспитателем. Дети в возрасте 5-6 лет самостоятельно выбирают и определяют игровое поле, самостоятельно рассказывают сказки и расставляют персонажей в определенной последовательности.