

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Журавушка»,
Усть-Илимский муниципальный округ, п. Невон

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
муниципального семинара-практикума
***«Система работы МДОУ «Журавушка» по нравственно-
патриотическому воспитанию дошкольников»***

п. Невон, 2026 года

Методические материалы муниципального семинара-практикума
«Система работы МДОУ «Журавушка» по нравственно-патриотическому воспитанию
дошкольников», 2026 год.

Предназначено для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений. В соответствии с приказом МДОУ «Журавушка» ОД № 34 от 16.02.2026 №194-о/д «О проведении муниципального семинара-практикума для педагогов». 19.10.2025г. проведен муниципальный семинар-практикум «Система работы МДОУ «Журавушка» по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников» (далее – семинар).

Материалы печатаются в авторской редакции. За достоверность сведений, изложенных в материалах, несут ответственность авторы.

План районного семинара
«Система работы МДОУ «Журавушка по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников»

Цель: распространение педагогического опыта работы по воспитанию духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств детей дошкольного возраста в рамках районного семинара

Время	Мероприятия (вид деятельности детей)	Место проведения	Ответственные
8.30- 9.00	Встреча, регистрация участников семинара. Кофе – брейк.	Методический кабинет	Ступина Л.А., заведующий МДОУ Белянская Е.Т., старший воспитатель
9.00 – 9.15	Приветственное слово. Введение в тему семинара, план семинара. Доклад из опыта работы ДООУ ««Система работы МДОУ «Журавушка по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников»	Методический кабинет	Ступина Л.А., заведующий МДОУ Белянская Е.Т., старший воспитатель
9.20 – 9.50	Инновационные технологии в воспитательно-образовательном процессе. Технология «Река времени». Интерактив «История поселка Невон» Дети старшего дошкольного возраста. Технология «Макетирование в детском саду»	Группа №4	Радчук С.Т. воспитатель ВКК
	Интервью с детьми подготовительной к школе группы «Усть-Илимская ГЭС»		Шапошник Т.В., воспитатель Одоева Н.Б., педагог-психолог
10.00 –10.25	Торжественное посвящение детей группы №3 старшего возраста в «Орлята России»	Музыкальный зал	Семенова В.А. музыкальный руководитель ВКК Сафронова С.И., воспитатель ВКК Карнаухова Т.В. воспитатель 1КК
10.30 -10.55	Творческая мастерская «Талисман добра». Изготовление талисманов для бойцов СВО	Группа №1	Черткова Л.А. воспитатель ВКК
11.00 –11.40	Фестиваль народных культур России «Хоровод дружбы».	Музыкальный зал	Семенова В.А. музыкальный руководитель ВКК

«Река времени» — технология в педагогике, как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Радчук Светлана Тауфиковна
Воспитатель ВКК

В детском саду «Журавушка» педагоги совместно с детьми и родителями реализовали ряд исследовательских проектов «Невон-капелька России!» по ознакомлению с историей поселка через технологию «Река времени». Эта работа позволила не только наглядно познакомиться с хронологией событий, но и визуально представить временную шкалу: древность, старина, новое время., изменения в жизни родного поселка и его роль в истории региона.

-Здравствуйте уважаемые гости. Представляем вам результат большой работы. Это ряд исследовательских, творческих проектов «Невон -капелька России!».

С помощью машины времени мы окажемся в древности, старине и современном времени нашего поселка. На пульте управления остается Женя, а мы с Кирой отправляемся в путешествие.

1 станция Древность. Проект «От сказа до дела» совместно с журналом «Сибирячок» и Союзом писателей России. Результаты открытого регионального конкурса «От сказа до дела - рисуем сказы земли Сибирской» Для оформления использовались детские рисунки, поделки, сборник сказок и легенд, авторами которых являются дети, родители, педагоги.

Педагог: Женя, мы готовы. *(ритмичная музыка)*

Женя: Внимание! Вы отправляетесь в древние времена! Пуск! Как чувствуете себя? Где вы находитесь?

Педагог: *(тихо играет северная музыка)* Женя, все отлично. Мы находимся у подножья сопки, более 1000 км вниз по течению Ангары. Здесь живут люди. *(у стилизованного костра сидят 2 девочки в костюмах северных народов)*

Кира: Это небольшое поселение эвенков, очень дружелюбный и трудолюбивый народ.

Педагог: Здравствуйте. Как вы здесь живете?

1эвенка: Мы живем дружно. Собираем ягоды, грибы, орехи.

2 эвенка: Ловим рыбу, занимаемся охотой.

(девочки выполняют движения у костра, мы с Кирой присоединяемся к ним)

Педагог: Их жилища расположены очень близко к горе, и это место они называют «НЭВЭЭ», что означает «безветренное место». Возможно, это слово сыграло роль в названии поселка.

Кира: Да. И возможно сейчас именно на этом месте стоит наш детский сад.

Женя: Внимание, экспедиция! Переношу вас на много лет вперед. Ваша задача узнать, как выглядел поселок и чем занимались люди в те времена.

Кира: Принято! Мы готовы! *(ритмичная музыка)*

2 станция Старина. Проект «Улицы старого Невона» совместная экспедиция и работа с Невонской СОШ 1; совместная работа с краеведческим музеем Невонской СОШ 2;

Проекты «По страницам семейных альбомов», «История семьи – история поселка». Для оформления использовались фото улиц и домов старого Невона, имеющие историческую ценность; старые фото поселка из семейных альбомов коренных жителей; экспонаты краеведческого музея Невонской СОШ 2.

Педагог: Женя, как слышно, прием! Мы в порядке, перемещение во времени прошло удачно!

Женя: Где вы находитесь?

Кира: Мы находимся все там же на берегу Ангары, возле большой горы. Но это место сильно изменилось.

Женя: Как изменилось?

Педагог: Рядом с юртами эвенков появились избы. По приказу воеводы Илимского уезда были отобраны крепкие сильные мужики и вместе с семьями отправлены на

расселение по берегу Ангары. Так Иван Сизой с семьей поселился на солнечной стороне, на том месте, где наша Невонка впадает в Ангару.

Кира: А еще двое приезжих мужиков взяли в жены тунгусских женщин.

Педагог: Правильно, Кира. Их фамилии Антипин и Анучин.

Женя: Знакомые фамилии, в Невоне много семей с такой фамилией.

(выходит Степан воспитанник подготовительной группы)

Степан: Дали этим мужикам 2 лопаты, 2 топора, мешок муки, 1 ружье, 2 сети рыбацкие. А остальное сказали добывайте и изготавливайте сами.

(показываем экспонаты из краеведческого музея Невонской СОШ приспособление для ловли рыбы, выделывания шкур и обработки бревен, берестяные туески)

Педагог: К 1854 году в селении насчитывалось 18 дворов и 155 человек. Поселение называется Невонское. Из отборной сосны строились дома и амбары с ледником, где хранились продуктовые запасы. Построили церковь.

Кира: Жили дружно, общиной. Сами договаривались, когда собирать ягоды и грибы, где ловить рыбу и охотиться. Бережно относились к природе, соблюдали традиции.

Женя: Сильные духом и телом были наши предки.

Педагог: Да, Евгений мы согласны. Ведь через пару сотен лет именно сибиряки славились отвагой и выносливостью на фронтах ВОВ.

3 станция. Современность. Проект «Невон- моя малая Родина», «Невон-капелька России». Для оформления использовались детские рисунки, фото, макеты, информация о современном поселке из интервью с главой поселка Погодаевой В.А.

Женя: Внимание! Пора возвращаться в современность. Готовы? *(звучит ритмичная музыка)*

Кира: Мы находимся на том же месте, но я уже узнаю свой родной поселок!

Школы, детский сад, улица, где мы живем!

Педагог: Ребята, со строительством ГЭС на реке Ангаре Невон и город Усть-Илимск стали стремительно расти, приезжали рабочие с семьями, строились жилые дома, школы и сады.

(Женя выходит к нам, звучит музыка)

Кира: сейчас в Невоне 2 школы, детский сад «Журавушка», дом культуры.

Женя: больница, почта, магазины, детские площадки, аэропорт.

Педагог: в настоящее время поселок Невон входит в состав Усть-Илимского округа. В поселке 45 улиц с населением более 2300 человек

В центре поселка на Обелиске Славы выбито 66 имен участников ВОВ.

Дружные отзывчивые односельчане поддерживают наших ребят в зоне СВО, на данный момент их 51 человек.

Мы чтим и уважаем наших предков! Поселок Невон живет и процветает, охраняет свои традиции и создает новые истории.

Макет — это объект в уменьшенном виде.

Макетирование оказывает положительное влияние на развитие детей в детском саду по нескольким направлениям:

- развитие мелкой моторики рук,
- формирование пространственного мышления, воображения и творческого мышления,
- формирование социальных навыков и коммуникативности,
- развитие речи.

Макет – это результат творческой конструктивной деятельности детей и педагога, направленной на создание специального игрового пространства, в котором затем происходит развитие различных игровых ситуаций, в том числе и режиссёрской игры.

Главное в создании макета, который самостоятельно создается детьми или в совместной деятельности с педагогом, это то, что при размещении объектов природы, предметов окружающего мира на макете, а в дальнейшем в процессе деятельности по его использованию, ребенок применяет получение знания, обобщает информацию, полученную ранее, общается с педагогами или с другими детьми в совместной деятельности, таким образом, происходит не только развитие связной речи ребенка, закрепление имеющихся знаний, но и получение новой информации в необычной для ребенка форме.

При составлении макета дети описывают природное явление или природную зону, сравнивают природные объекты, происходит развитие речи, дошкольники учатся рассуждать, а значит, развивается логическое мышление, развивается словарь и выразительность речи. При составлении макета, дети знакомятся с планом, с правилами размещения предметов в зависимости от заданной темы. Закрепляются навыки различных видов продуктивной деятельности (работа с бумагой, тканью, бросовым материалом)

Особое внимание в ДОУ уделяется формированию чувства патриотизма у дошкольников, воспитание любви к Отчизне начинается с воспитания любви к своей малой Родине – месту, где родился человек.

Использование макетов в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками дает возможность для «погружения» детей в свой родной город, поселок, совершить путешествие по улицам родного поселка.

Макет обязательно должен обыгрываться и носить не только экспонатную значимость, но и использоваться. Макеты остаются в группе как часть развивающей среды. Используются для последующих игр, занятий и проектов. Важно, чтобы макеты не «пылились», а были востребованы детьми в свободной деятельности.

Таким образом, макетирование является важным элементом образовательного процесса в дошкольных учреждениях, способствует всестороннему развитию ребенка.

Макет «Поселок Невон».



Макет «Усть-Илимский лесопромышленный комплекс»



Макет «Усть-Илимская гидроэлектростанция»



Макет «Военная техника»



**Творческая мастерская по изготовлению национальных оберегов: мастер – класс
«Талисман добра!»**

Подготовили:
Черткова Людмила Анатольевна, воспитатель ВКК;
Шиндина Наталья Юрьевна, воспитатель ВКК

Цель мастер-класса:

Познакомить гостей с национальным искусством, с обычаями и традициями народов севера.

Развивать внимание, творческие способности.

Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, уважение к традициям народов севера, любовь к родному краю.

Инструменты и материалы:

- ножницы
- нитки жёлтого цвета
- кусочки ткани разных цветов; орнаментов, элементов имеющих символы света, жизни и добра
- тесьма
- клей

Наглядное пособие:

- алгоритм поэтапного изготовления оберега;
- образцы оберегов;
- выставка народного искусства народов Севера (папки - передвижки).

**В нашем мире наций очень много,
И культура их всегда в цене.
Так пускай обычаи продлятся
На родимой Матушке Земле.
Пусть культура бережно хранится
Будут благосклонны небеса
К каждой из нетронутых традиций,
Что несут горячие сердца.**

Ход работы.

1. Организационный момент

Добрый день, уважаемые гости!

Сегодня у нас необычное занятие. Мы знакомимся с национальным искусством народов Сибири.

Демонстрирую лоскутное покрывало (какие ассоциации вызвало одеяло). Россия – это наша большая Родина. Но в большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок: деревня, посёлок, улица, дом, где он родился. Это малая Родина.

2. Вводное слово

Суров наш край сильными морозами, тёмными ночами, пронизывающими ветрами и удивителен своей неповторимой красотой.

Жизнь северных народов тесно связана с окружающей природой. А природа северных районов нашего края – это леса, реки, озёра, где много рыбы, ягод, различных зверей и птиц.

Природа здесь суровая и однообразная зимой, но расцветает множеством красок в короткий период весны и лета.

Искусство северных народов образно называют «Искусством, рождённым на снегу».

Народы Сибири – необычайно суеверный народ, но вместе с тем – дружелюбный и трудолюбивый.

Каждая семья старается оберегать себя, своих близких, свой быт, хозяйство, а в этом им помогают обереги, сделанные своими руками. И ещё – вера в их силу.

– А что же такое оберег? Как вы думаете?

Оберег – предмет, обладающий колдовской способностью оберегать владельца. Обереги издавна защищали людей от злых духов, от болезней и несчастий. Они расшивались орнаментом. Например: на детскую одежду в старину нашивали колокольчики, чтобы отпугнуть злых духов. Обереги спасали ребёнка от разных напастей. Чтобы ребёнок в будущем был ловок, смел и удачлив, ему изготавливали обереги подвески в виде солнышка или обереги куклы. Обереги придавали человеку духовную силу, а она давала возможность выживать на севере.

Сегодня, в связи с событиями, происходящими в мире, чтобы поддержать наших героев, которые встали на защиту нашей Родины, появилась светлая и благородная традиция, изготавливать Оберег «Талисман добра!». То есть, изготавливая Оберег своими руками, люди одаривают его теплом своей души, наделяют жизненной силой и верой в Победу Нашего великого народа!

Поэтому сегодня мы будем использовать в нашем великом деле орнаменты и символы Сибирских народов. Вы уже знаете, что у каждого народа есть свои орнаменты.

3. Практическая часть

Значение символов пересекаются во многих народах. Это природные символы, которые связаны с жизнью народа, в которых данный народ отражает свою историю и передаёт её следующим поколениям.

Перед вами очень важный символ (солнце), что о нём мы можем сказать.

«Не огонь, а греет.

Не лампа, а светит.

Как мячик круглое.

Как тыква желтое» (*Солнце*)

Шаг 1.

Берём за основу нашего оберега –деревянную плашку с отверстиями по краям.

Шаг 2.

Затем каждый обвязывает на выбор (т.е. разными способами) полученную заготовку мягкой нитью жёлтого цвета, при этом концы закрепляем с помощью клея. Таким образом заготовка напоминает солнце, солнечные лучи.

Шаг 3.

Украшаем свой оберег различными символами, с элементами орнамента нашей малой Родины (образ Георгия Победоносца, лоскуты ткани, кусочки тесьмы), а также ленточки Триколор и Георгиевская. Клеим их с помощью клеевого пистолета.

4. Заключительная часть

Выставка работ.

Заключительное слово.

Я надеюсь, что показанные мной приёмы помогут вам в работе с детьми по воспитанию у них патриотических чувств, к своей малой Родине.

Я уверена, что успех патриотического воспитания детей будет достигнут только тогда, когда сам педагог будет знать и любить историю и народ своей страны, своего посёлка. Он должен уметь отобрать те знания, которые будут доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. А результатом работы можно считать возросший уровень знаний детей о своём крае, его достопримечательностях, интерес к истории и культуре, чувство сопричастности к жизни своего родного края.

- В заключение нашей мастерской я предлагаю вам, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана, высказаться одним предложением, по поводу прослушанного.

- Сегодня я узнала, что.....

- Было интересно.....

- Я поняла, что.....

- Я приобрела.....

- Я попробую.....

- Меня удивило.....

- Мне захотелось....

СПАСИБО ВАМ ЗА УЧАСТИЕ И ОБЩЕНИЕ!